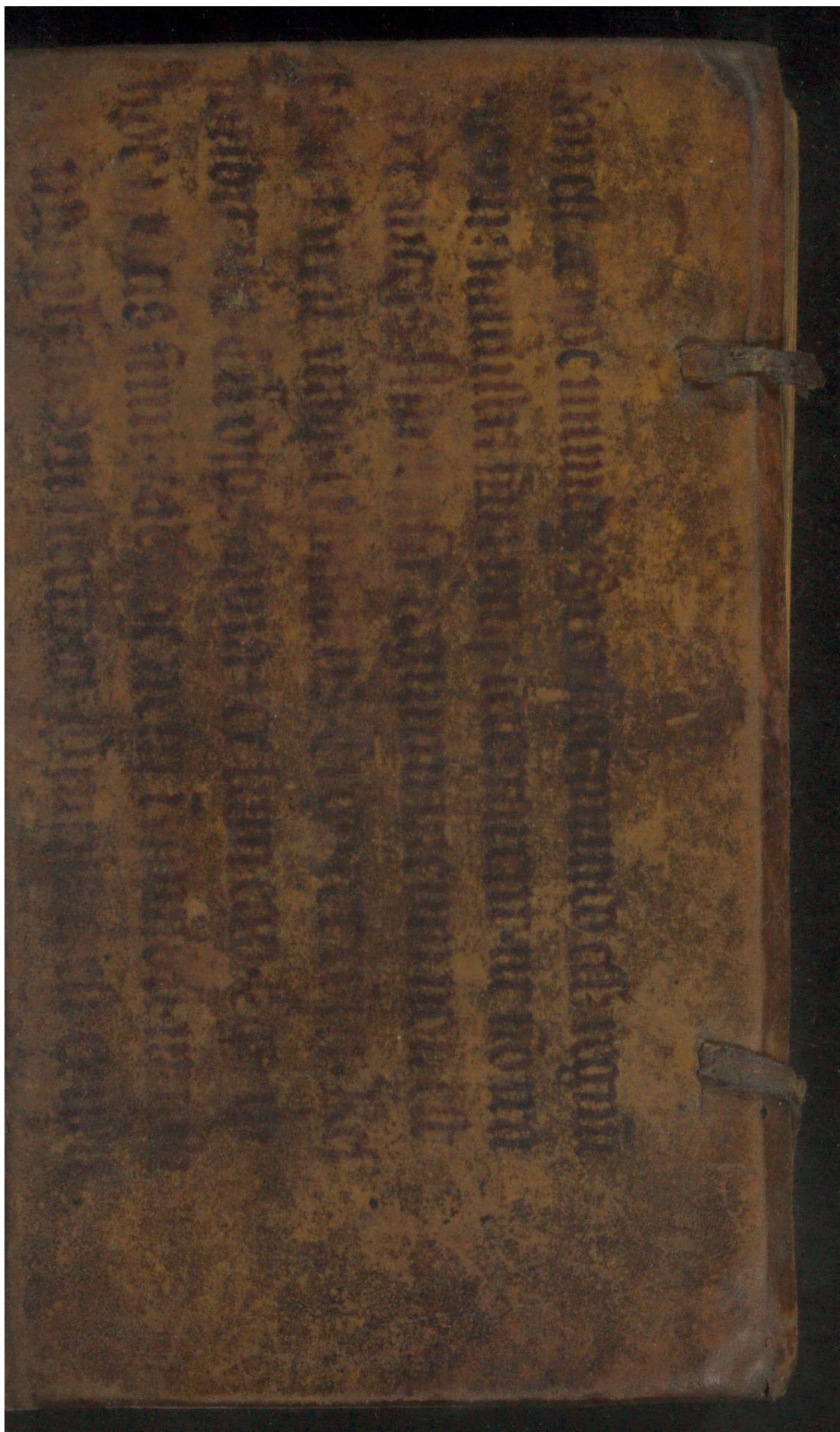
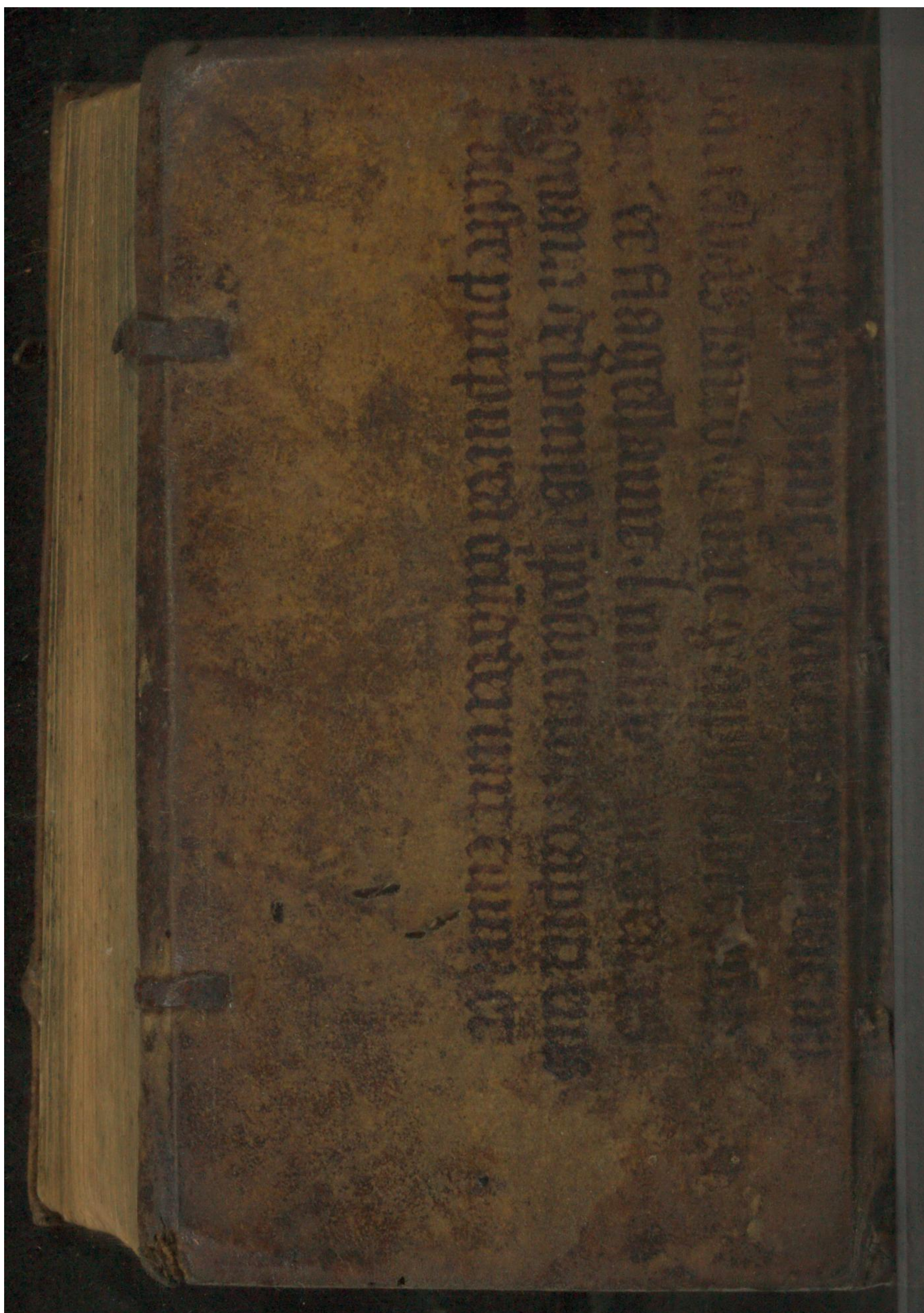




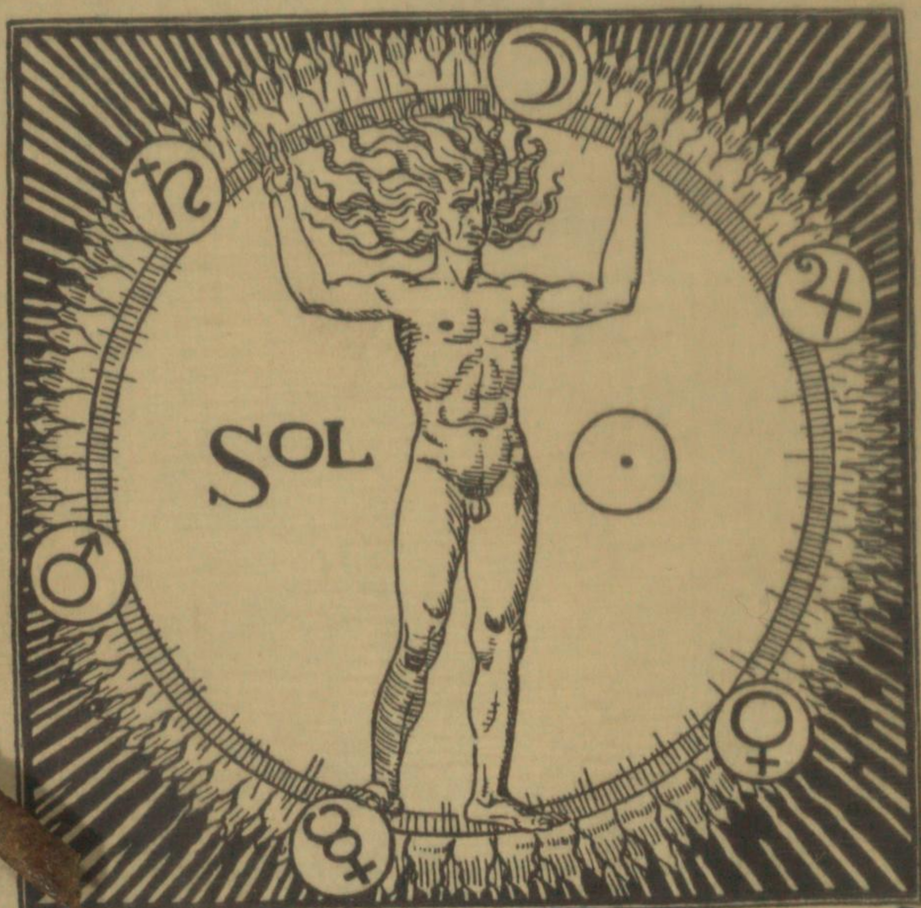


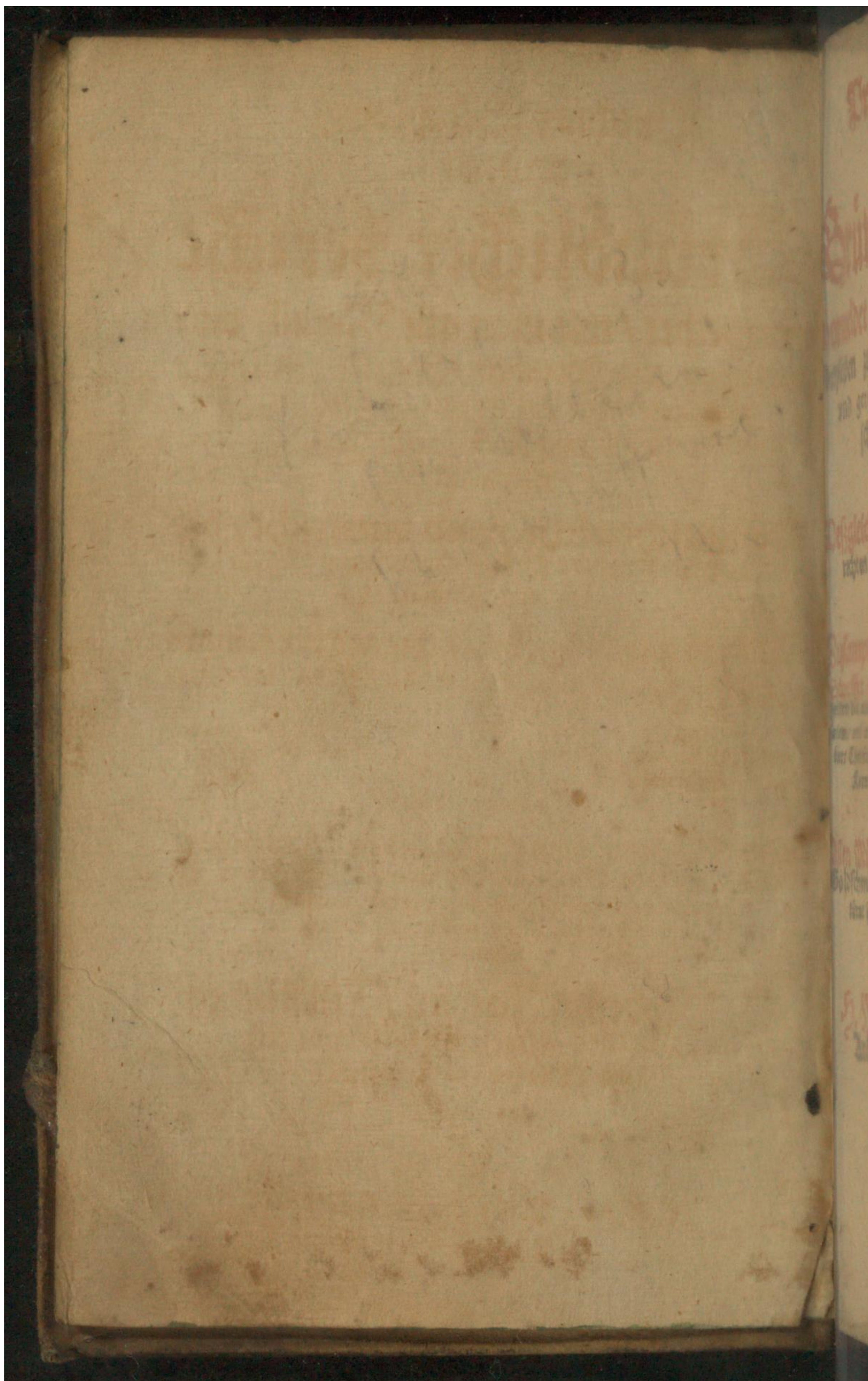







DR. ERNST DARMSTAEDTER
No 486,487,998
COLLECTION


SOL
EX LIBRIS
Dr. ERNST DARMSTAEDTER



Probier Büchlein/

Darinne

Gründlicher bericht

vermeldet / wie man alle Metall / vnd
derselben zugehörenden Metallischen Ertzen
vnd geröchten ein jedes auff seine eigen-
schafft vnd Metall recht Pro-
bieren sol.

Deßgleichen lehr vnnd vnterricht / der
rechten Probier Oefen / Gewichten / Capel-
len vnd Flüssen.

Zusampt angehengtem bericht / aus der heiligen
Schrifft / vnd erfahrung durch die Proba / was vor-
zeiten die alten Patriarchen / Römer vnd Jüden zu Babylon / Jeru-
salem / vnd an den Grentzen derselben Länder / für vnd nach der Ge-
burt Christi / biß zu dem 1569. Jahre / für Gewichte / Schrot /
Kern vnd Gepräge zu den alten Müntzen gebraucht
vnd genommen haben.

Allen Müntzmeistern / Wardienen / Probierern /
Goldschmieden vnnd andern / so mit Silber oder ge-
kürnt handeln / sehr nützlich vnd dienstlich / vnd jetzo zum
ersten mal in Druck verfertiget / Durch
weylandt

H. Modestin Fachsen / Fürstlichen
Anhaldischen gewesenen Müntzmeister /
vnd Wardien zu Leipzig.



CVM PRIVILEGIO.

Vorrede des Authoris/ an den kunstliebenden Leser.



DEmnach freundlicher/ Kunstliebender Leser/ der Geist Gottes dem Menschen von Anfang der Schöpffung geleret vnd vnterrichtet hat/ die herrlichen Creaturen zu nutz vnnd Gebrauch des Menschens zu zubereiten/ das auch gleicher gestalt durch Göttliche Erleuchtung/ vnd von dem Geist Gottes die Arbeit/ zu bereitung der Ertz/ vnd scheidung der Metall/ jhren anfang vnnd vrsprung hat/ Als sol je billich ein jeder solche kunst lieb vnnd werth halten/ Fürnemlich/ von wegen des Meisters selbst/ vnsers Gottes/ vnd seines heiligen Geistes/ welcher der Allerhöchst/ vnser vñ der metall Schöpffer ist/ vnnd solche zubereitung des Goldes/ Silbers/ vnd anderer Metall dẽ Menschen geoffenbaret hat/ vnnd noch reichlich teglich erhelt vnnd segnet/ Darnach auch des

nutzes

nutzes halben/ welchen das Menschliche Leben aus vnnd von solcher Probier Kunst hat.

Denn zu geschweigen/ das von Gold/ Silber/ vnnd andern Metallen/ Müntz/ Ketten/ Ring/ vnnd andere nothwendige ding/ Kleinot/ vnnd Gefeß/ zu teglicher Vnterhaltungen/ Schmuck vnd gebrauch des Menschens gemacht/ vnnd zubereitet werden/ So seind inn den Metallen sonderlich Gold/ Silber/ vnd Kupffer souiel reicher/ vortrefflicher Tugend / Krafft vnd wirckung/ zu erhaltung vnd sterckung des Menschen Leibs/ Lebens vnd Gesundheit/ wie solches an dem Auro potabile, vnnd andern Ertzneyen / zu welchen man Gold/ Silber vnd Metall zusetzt/ die erfarung ausweiset/ das vnmüglich ist/ dieselben alle zu erzehlen. Zu geschweigen / das von wegen der Boßheit der Menschen noch nicht vollkömlichen vnd gnugsam an tag kommen vnnd erfunden sind/ alle vnnd jede Wirckung/ welche die Metallen inn sich haben.

Es können aber die Menschen zu rech-

tem bestendigem gebrauch der Metall ohne die probier Kunst nicht kommen/ Denn wie die Menschen Kinder nicht alle from sind/ so sich from stellen/ Also ist nicht alles nützlich Gold/ was gleist/ sondern die Probier Kunst mus das reine nützliche Gold von dem falschen gleissenden Golde abscheiden/ entdecken/ vnd an tag bringen.

So kan vnnd mag auch solche Kunst volkömlich vnd rechtschaffen nicht gelernet noch erfahren werden/ ohne Handarbeit/ Also das einer/ welcher aus dē grunde das probieren wissen wil/ die getöchte ins Fewer selbs setze/ sehe vñ versuche/ wie sich dieselben ergeben/ Darumb viel Hochberühmbter/ Weiser/ vnd verstendiger Leute von dem probieren aus natürlicher kunst der Astronomi geschrieben. Aber wenn jhr vorgeben inns Werck gesetzt wird/ nicht fast bestehet/ vnd zu wündschen/ das solche hohe Leute durch Probierer solche jhre speculationes hetten versuchen lassen/ als denn hetten im Werck Probierer vñ künstler einer dem andern einhelffen/ vnnd et-

 was

was beſtendiges/ ſo vielleicht noch verborgen/ an tag bringen.

Als ich auch nicht zweiffel / das der Welt gebrauch nach/ von halb verſtendigen der Probier Kunſt / dieſer mein Bericht/ Meiſter vnd Klügling haben wird/ So liegt mir doch nichts dran / dann ich wol weiß/ wie ich probieren ſol/ ſehe vnnd weiß auch wol/ wie andere probieren / habe gleichwol allen getrewen fleiß/ ſouiel ich durch Göttliche Hülff vnd Erfahrung inn dieſer Kunſt erlanget/ hiermit kürtzlichen geoffenbaret/ bin auch zu jeder zeit derſelben ſtücken erklerung zu thun/ ferner erbötig/ Inmaſſen ich dann nicht zweiffel/ das mir etliche Probierer nicht werden gut ſein laſſen/ was ich von vnſchmeidigem Ertz/ Das man dieſelb vngeröſt probieren ſolte/ geſetzt. Darauff ſie doch dieſen kurtzen bericht haben ſollen.

Ob ich gleich zu guter maß wol weis/ das man dieſelben einmal oder zwier röſten ſolte. Dieweil aber etliche Ertz/ ſo eine Saprille art des Goldes vnd Silbers bey ſich haben/ das offt das Gold vnd Silber im

röſten

röſten mit weggehet/ vnd ein jeder die Ertz nicht kennet/ vnd offt wol eins röſten ſolte/ dem es ſehr abtreglich am Silber vnd Golde were/ habe ichs nicht melden wollen/ ſondern alleine bey dem allgemeinen/ vnnd doch gewiſſeſten Wege bleiben laſſen/ nemlich/ das man ſie in das Bley ſol trencken/ denn daſſelb iſt die Mutter aller Metall/ darumb ſich auch dieſelben lieber darzu halten. Ich halte wol offt dieſen Brauch/ das wann ich mercke/ das ein Ertz Silber/ vnd daneben Bley/ Kupffer/ oder ein ander Metall (ausgenommen Gold/ vnd gleichwol auch ein Schweffel Arſenicum oder Spießglas an ſich find/ ſo röſte ichs/ vnd darumb/ das ich weis/ das die vnreinigkeit im Ertze das Silber/ nicht kan angreiffen/ weil es eine andere Metall zu rauben hat. Ich probiere aber auch allzeit ſolche Ertz vngeröſt durchs Bley/ vnnd finde gemeiniglich einen Halt/ alleine das ſich das geröſt Ertz lieber leſt anſieden/ denn das vngeröſte/ welches alſo manchem Vrſach giebt/ das er die Ertz röſtet/ dieweil die vngeröſten ſich nicht ſo gerne laſſen anſieden/

 vnd

vnnd einem vnerfahrnen Probierer offt zu schaffen geben/ denn ein geröst Ertz / welches sich lieber ins Bley gibt.

Folio 17. Melde ich einen Fluß/ damit man die Bley/ Kupffer vnnd Zwitter Ertz pfleget anzusieden/ vñ weis aber auch wol die Flüsse/ so etliche pflegen zu gebrauchen/ als darzu sie nehmen ein teil gegossen Saltz/ ein theil Glaßgalle/ ein halb theil Salmiac/ ein theil Porras/ ein theil Salpeter/ vnd ein theil Weinstein. Es ist aber dieser Fluß zu starck/ vnnd verzehret die Metallen zu sehr/ wegen des Salmiacs/ Glaßgalle/ vnnd Porrassen/ zu deme / so macht er das Kupffer vnschmeidig/ das man an der Proba nicht wol sehen kan/ ob das gar Kupffer/ oder ob es rauch Eysen/ schössig/ oder von Art vnschmeidig Kupffer ist. Welches mein Fluß nicht thut/ sondern bringt die Eigenschafft oder inhabende Metall mit sich / wie sie an jhr selbst im Ertz ist/ vnd raubet nichts / vnnd trifft mit dem grossen Fewer gemeiniglich vberein.

Item

Item Folio 65. wird wenigen gefallen/ das ich vnterrichte/ wenn man vnschmeidige Kupffer auff gar probieret/ das man demselben Bley sol zusetzen/ da doch das Bley mit seinem flüchtigen rauchen etwas vom Kupffer mit wegnimpt/dieselben laß ich auch jres sinnes sein/ vnnd bey dem Bericht bleiben/ den ich daselbst darneben gethan.

Folio 57. melde ich von Eysensteine/ wie man denselben beyleufftig auff Eysen probieren/ vnd nicht waschen sol/geschicht darumb/ das mir wol bewust/ das wenn man den Eysenstein wescht/ oder sichert/ das in der gilbe/ vnd rost viel mit weggehet/ das das Eysen fein schmeidig macht/ vnd guten Stal giebt/ wie denn die Hammermeister oder Hammerschmiede/ die die arbeit inn grossen Werck erfahren/vnd mit mir das einig sind.

Folio 58. vnterrichte ich/wie man sol Kupffer zu einer gewissen Proben aushawen/ vñ wie dasselb vnten vnd oben geschehen soll/ welches sonst inn der Graffschafft Manßfelt bißhero nicht breuchlich

gewesen. Vnd ist an dem/ wenn man die Kupffer in hütten reist/ so leufft das Bley oben auff den Scheiben/ welches viel reicher ist/ denn das Kupffer an jhm selbst. So man nun die Kupffer Scheiben oben alleine auffhawet/ vnnd probieret/ findet man viel mehr Silber/ denn wenn man sie oben vnnd vnten aushawet/ denn was der Oberhieb zu reich ist/ des ist der vnter desto ärmer. Sol nun das rechte Mittel getroffen werden/ so mus man die Scheiben vnten vnd oben aushawen/ vnnd vntereinander schmeltzen/vnd ein zeen giessen/ vnd probieren/ Solches ist (ohne des/das es der Vernunfft gemeß) der gewisseste Weg vnd Probe der Kupffer.

Ferner melde ich auch vom probieren der Gold Körner/ das dieselben nicht ehe ins Bley getrencket sollen werdē/sie haben dañ zuuor jre rechte Repercussivum gehabt/ oder man findet kein Gold/ welches vielleicht manchem auch nicht gefallen wird. Aber wie deme/so trage ich des daselbst gemeltes Berichts keine schew/ wils auch

mit mehren Worten/ denn daselbst geschehen/ nicht gewehnen.

Vnd was darff es doch von allem Rechenschafft zu gebẽ/ Ich habe fürwar keinẽ fleiß noch mühe gesparet / den rechtẽ grund anzuzeigen. Ich wolt aber/ da ja einer/ oder mehr in alle proben viel zu waschen/ vñ natürliche vrsachẽ/ wie dieselben jre wirckung haben/ wissen wolten/ das sie mir die einige/ vnd doch fast gemeine Frage aufflöseten: Wie es zugehet / das wann man ein Ertz probieret/ vnd man wiegt erstlich den Probier Scherben/ das Bley/ das Ertz/ vnnd die Capelle/ vnd wenn man alsdenn das Ertz probieret hat/ vnd die Schlacken probier Scherben/ vnd Werck wider wieget/ das dieselben Stück mehr wegen/ als erstlich ehe man sie gebraucht / da doch im Fewer von Bley/ vnd anderer Vnreinigkeit sich viel verzehret/ vnd verraucht hat/ auff das sie doch sehen/ wie es vmb diese Kunst des probierens gewand ist. Vnnd ob man von allen Wirckungen/ vnd Arten der Arbeit kan alle natürliche vrsachen anzeigen vnd geben/ Dann auch die Ertz/ so

man-

mancherley Art sind/ Als ich achte/ souiel der Stern am Himmel sind / derer jetzlicher sonder zweiffel seine besondere Wirckung hat/ Dergleichen ich fast die Ertz/ vnd die darzu gehörige Arbeit achte.

Es darff sich auch keiner dieser Kunst/ vnd was daraus fleust/ ein Meister schreiben/ dieweil sich jmmer newe Wirckungen im Fewer ereugen/ die offt einem/ der auch lang dabey gewesen / zu schicken vnnd zu schaffen geben/ Ich geschweige dann/ was Frühklüglingen widerfahren solte?

In Summa/ ich hab allein hiemit ein Handbuch gemacht/ vnnd diene damit denen/ so ichs trewlich meine / Weme es aber nicht gefelt/ der mache ein eigens vor sich selbst/ vnnd laß mir meine Arbeit vngetadelt.

Es wil aber das probieren/ vnnd die zugehörigen Künste/ als sonderlich die Arithmetica eine ist/ ein solchen fleiß/ vnnd Subtilitet haben/ das ich nicht wüste/ welche Kunst dergleichen erfoderte/ Versiehe mich auch/ es sey fast der Warheit vnnd Vernunfft gemes/ denn man sihet / wie

fleis-

fleissig arbeiten/ vnd grosse Sorgfeltigkeit es bedarff/ ehe man das Gold/ Silber/ vnd ander Metallen (welches doch allbereit gemacht/ vnd durchs probieren erfunden worden) erlanget / erwirbet vnnd zu wege bringet/ Wieuiel mehr ist es ein fleiß/ vnnd lieblich ding vmb das probieren/ ehe man das Silber aus den vnartigen Ertzen bringet/ das mans geniessen kan.

So hat auch diese Kunst des probierens fast einen schein/als sey sie dem nechsten nach dem reinen Wort GOTTes zu achten/ dann sich je alle Welt mit handeln vnd wandeln/ darnach richten mus/ zeiget es auch der heilige Geist selbst durch den Großmechtigen König Dauid Psalm am zwölfften/ da er der Gold Proben gewehnet/ vnd saget/ Die Rede des HERRN ist lauter / wie durchleutert Silber/ in Erdenen Tiegel bewehret siebenmal.

Zu deme ist zu mercken vnnd zu spůren/ das das probieren/ sampt der zugehörenden Arithmetica/ eine fleissige/ liebliche vnnd angenehme Kunst sey/ darinnen

son-

mancherley Art sind/ Als ich achte/ souiel der Stern am Himmel sind / derer jetzlicher sonder zweiffel seine besondere Wirckung hat/ Dergleichen ich fast die Ertz/ vnd die darzu gehörige Arbeit achte.

Es darff sich auch keiner dieser Kunst/ vnd was daraus fleust/ ein Meister schreiben/ dieweil sich jmmer newe Wirckungen im Fewer ereugen/ die offt einem/ der auch lang dabey gewesen / zu schicken vnnd zu schaffen geben/ Ich geschweige dann/ was Frühklüglingen widerfahren solte?

In Summa/ ich hab allein hiemit ein Handbuch gemacht/ vnnd diene damit denen/ so ichs trewlich meine / Weme es aber nicht gefelt/ der mache ein eigens vor sich selbst/ vnnd laß mir meine Arbeit vngetadelt.

Es wil aber das probieren/ vnnd die zugehörigen Künste/ als sonderlich die Arichmetica eine ist/ ein solchen fleiß/ vnnd Subtilitet haben/ das ich nicht wüste/ welche Kunst dergleichen erfoderte/ Versiehe mich auch/ es sey fast der Warheit vnnd Vernunfft gemes/ denn man sihet / wie

fleissig arbeiten/ vnd grosse Sorgfeltigkeit es bedarff/ ehe man das Gold/ Silber/ vnd ander Metallen (welches doch allbereit gemacht/ vnd durchs probieren erfunden worden) erlanget / erwirbet vnnd zu wege bringt/ Wieuiel mehr ist es ein fleiß/ vnnd lieblich ding vmb das probieren/ ehe man das Silber aus den vnartigen Ertzen bringet/ das mans geniessen kan.

So hat auch diese Kunst des probierens fast einen schein/ als sey sie dem nechsten nach dem reinen Wort GOTTes zu achten/ dann sich je alle Welt mit handeln vnd wandeln/ darnach richten mus/ zeiget es auch der heilige Geist selbst durch den Großmechtigen König Dauid Psalm am zwölfften/ da er der Gold Proben gewehnet/ vnd saget/ Die Rede des HERRN ist lauter / wie durchleutert Silber/ in Erdenen Tiegel bewehret siebenmal.

Zu deme ist zu mercken vnnd zu spüren/ das das probieren/ sampt der zugehörenden Arithmetica/ eine fleissige/ liebliche vnnd angenehme Kunst sey/ darinnen

kon-

sonderlich GOTTes Allmacht zu spüren/ das souiel grosser Fürsten vnd Herrn/ die zum theil noch jetzt beym Leben/ vnd in Gott seliglich ruhende/ in vnd ausserhalben dieser Lande/ so ein Lust vnnd Gefallen am probieren haben/ das sie auch offt aller Weltlichen Lust vnnd Ehren sich eusern/auch offt nicht darfür schlaffen/ vnnd essen können/ sie wissen dann/ wie es mit dieser wunderbarlichen vnnd fleissigen Arbeit zugehet/ vnd derhalben wol zu rühmen ist/ das es so ein fleiß sey/ den dergleichen keine Kunst haben wil.

Es wissen auch wol die Astronomi der Metallen bessere Eigenschafft vnnd Wirckung jhrer Natur/ denn die Probierer/ aber sie können die Arbeit im Fewer nicht/ Vnnd ist gewiß war/ das man grossen Nutz durch obgemelte vereinigung der gelehrten vnnd geschickte Probierer köndte schaffen/ vnd vnter andern/ dardurch/ das man offt eine Metall/ oder Ertz vnter das ander mischen/röstẽ/ vnd schmeltzen könte/ das man eins mit dem andern veredeln

köndte/

köndte/vnd auch besser geniessen/ als wenn mans allein schmeltzt/ Vnnd sind gewiß noch viel verborgener geniesse in Ertz gemöchten/ were derwegen gut/ das die Natur Kündiger vnnd Probierer sich etlicher massen verglichen/ wie obgemeldet.

Ich wil aber hiemit niemand auff vngewisse Alchimistische Wege gewiesen haben/ Als das man den Mercurium coagulieren solle in modum Lunæ & Solis, vnnd andere dergleichen betriegliche vnnd vnwarhafftige Wege mehr/ Sondern ich melde von Ertzen/ das dieselben offte besser zu geniessen/ vnnd gut zu machen sind/ Als nemlich zu versuchen were/ mit einem derben vnartigen Kobelt/ der sonsten inn der gemeinen Proba vber ein Loth selten helt/ vnnd ist im Fewer neben andern Ertzen gar ein böse rauberische Art. Aber wann man denselben ein wenig puluersirt/ vnnd inn ein Aqua fort thut/ so soluiert er sich gar reine auff wie ein Silber/ welches grosse vermutung gibet/ das er ein guten

ken genies hinter sich hat/ In betrachtung/ das der Kobelt ein vnreiner Arsenicus vñ vngeleuterter Schweffel ist. Nun weiß man/ das der Arsenicus das Kupffer weis macht/ wie ein Silber/ vnd der Schwefel das weisse schöne Silber zu Glaß Ertz macht/ welches den Kobelt an frischen zustuffen nicht vneigentlich sihet/ Derhalben vermutlich ist/ das hinter dem Kobelt ein verborgener genieß stecket/ vnd das der meiste theil daran Silber sein möchte.

Also ist es mit etlichen schönen gelben Kiesen auch/ die etliche pflegen Marcasit/ (vnd gewis nicht ohne Vrsach) zu heissen/ die haben auch einen rauberischen Schwefel vnd Art bey sich/ welcher gewis in hefftigen Rauch vnnd brennen/ das zarte Saprille Gold verzehret/ denn wenn man den auch soluiert inn ein Scheidewasser/ so wird fast zwey teil verzehret/ vnd weñ man das vnuerzehrte inn ein Bley trencket/ so giebt sichs so schmeidig hinein/ als were es ein reine artige Metall/ aber doch wenn mans

mans abtreibet/ bleibt etwan ein Lot Silber im Centner mehr(welchs deß Scheidewassers schuld ist) als sonsten das Ertz an sich selbst helt/das es also der vernunfft auch gemes/ dz ein nutz dahinter sey/ Dieweil sichs also im Scheidewasser soluieren lest/ biß auff etlichen Kalck/ oder Feces.

Wann nun obgemelte gelehrte Leute die Arbeit vnd Wirckung sehen/ vnnd bericht würden/ was die Ertz für Art an sich hetten/so köndten sie etwan darzu jren rath geben/ was man nehmen / zusetzen / vnnd brauchen solte/ das der Vnart/ so dabey/ vnnd dem Silber vnnd Golde entgegen/ köndte entnommen werden/damit das beste möchte erhalten / vnnd von der Vnart entschieden werden / Ich geschweige/ was zu der Ertzney guts kündte erfunden werden. Vnd also köndte der gelerte neben dem Probierer etwas verborgens offenbaren / vnnd recht gründlich dauon schreiben.

Was aber die ordentlichen Mittel sein/ die man zu solcher Kunst vnnd Fleiß

 braucht

braucht/ auch sonsten was aus dieser Kunst erfolget/ wolte grosse Weitleufftigkeit zur Vorrede zu melden erfodern/ Vnnd mag ein jeglicher aus den Proben/ wie sie hernach beschrieben / am besten abnehmen/ vnnd sich sonderlich des Weiland Durchleuchtigsten/ Hochgebornen Fürsten vnnd Herrn/ Herrn Augusti/ Hertzogē zu Sachsen/ Churfürsten/ Christseliger gedechtnis/ etc. meines gnedigsten Herrn gewönlichen kurtzen Versen (vnnd doch dieser Kunst gründlicher bericht) befleissigen / vnnd fürnemlich vor diese meine Vorrede vbertrefflich achten/ vnnd allzeit betrachten/ Welche dann sonders zweiffels jr Churf. G. gewiß aus sonderlicher Erfahrung/ vnd Eingebung Gottes redet/ vnd gemacht hat/ daraus dann auch vnter andern zuschliessen/ das keiner mit vnordentlicher Alchimey/ vnnd andern Mitteln sich sol einlassen/ sondern an der gnugsamen Offenbarung Gottes benügen lassen/ vnd dabeneben der Wagen/ Gewichts/ fleissigen Regierung des Fewers / vnnd anderer Handgrieffen recht brauchen sol. Derwegen

An den Leser.

wegen ichs bey dem mit diesen Versen mit der Vorrede wil bleiben lassen.

Auff schnelle Wagen/ vnd recht Gewicht/
Ist die Kunst des probierens gericht/
Das Fewer zu regieren meisterlich/
Sol können der Probierer künstlich.

Geben inn Leipzig/ den 1. Martij/ Anno Christi, 1567.

Modestinus Fachs/ Fürstlicher Anhaldischer müntz Meister vnnd Wardien zu Leipzig.

Dem Gestrengen/ Ehrnuesten/ vnnd Groß-achtbaren/ Herren Matthias Geyerhoß/ Fürstlichen Anhaldischen Hauptmann/ zu Münche-Newenburg/ meinem insonders Großgünstigen Herren vnd Förderer.



Estrenger/ Ehrnuester/ Groszachtbarer Herr Hauptman/ Ewer Gestrengheit vnd Ehrnuest sein mein gantz willige Dienst/ in fleisz/ bestes vermögens jeder zeit beuorn/ Gestrenger Herr Hauptman/ insonders Günstiger Herr vnnd guter Freund/ Es hat mein seliger lieber Vater/ Modestinus Fachs/ In dem er in weiland/ des Durchleuchtigen/ Hochgebornen Fürsten vnnd Herrn/ Herrn Joachim Ernst/ Fürsten zu Anhalt/etc. Hoch Christmilder gedechtnis/ bestelten

stelten Diensten vor jaren gewesen/ höchstgedachten jren Fürstlichē G. als der ein besonder gnedig gefallē/ Lust vnd Lieb zu der löblichen freyen kunst des probierēs/ dieselbe gründlich zu erfahren vnd bericht zu sein/ gehabt vnnd getragen/ dis gegenwertige Probier Büchlein / jhren Fürstlichen Gnaden vnterthenig-lich damit zu wilfahren/ mit höchstem fleis die fürnembsten Stück/ auff welchen die gantze Kunst des probierens beruhet/kürtzlich zusammen bracht/ vnd also solchen seinen vorhabenden fleiß in gnaden zu erkennen / Anno 1 5 6 7. den 1. Martij/berührten jhren Fürstlichen G. in vnterthenigkeit schrifftlich vbergeben vnd eingehendiget.

Wann ich aber bißhero von etlichen dieser löblichen Probier kunst Liebhabern / vmb auffsuchung dieses Büchleins/beneben andern hinbey gefügten Kunst Stücklein / vnd

Müntzerklerungen/ bin angemahnet/ vnnd vmb dessen inn öffentlichen Druck Verfertigunge ersucht vnnd gebeten worden/ Als hab ich (in dem solches allen Kunstliebenden zum besten/ ich nicht abschlagen können noch wollen) dasselbe aus gutem wolmeinendem gemüth/ vnd habenden Freundschafft vnter ewer Gestrengheit vnd Achtbaren Gunsten/ Patrocinio vnd Nahmen/ inn offentlichen Druck verfertigen vnnd geben wollen: Beuorab aber/ weil mir wissend/ das E. G. vnd E. eine geraume zeit/ als inn die sechs vnd dreissig Jahre/ vor vnnd nach meines lieben Vatern seligen Diensten/ in vier hochlöblicher Fürsten von Anhalt/ vnterschiedenen ansehendlichen/ angenemē/ getrewen vnd gefelligen Diensten gewesen sind/ auch dem Ampt vnnd Hauptmanschafft zu Münche Newenburg bißhero in die ein vnd zwantzig jar/

nicht ohne geringe Mühe vnnd Arbeit vorgestanden/ verwaltet/ vnnd mit allen getrewen / rühmlichen fleiß/ versorget haben / nuhnmehr aber berührte Dienste/ nicht weniger wegen instehenden grossen Alters/ als auch ob vielfeltiger täglicher Anlage / Mühe vnnd Arbeit/ selbsten vbergeben vnnd abgetreten/ de nouo aber inn anderweit gerügsamere/ Fürstliche / Anhaldische getrewe Dienste/ sich begeben vnnd eingelassen / als hab E. Gestrengheit vnnd E. ich zum glückseligen abzuge/ vnnd fernerer langwirigen/ glücklichen/ geruhigen vnnd gesunden Wolfarth vnnd Regierung/ inn Freundschafft hiermit gratificiren, ergünstigen vnnd ersuchen wollen: Vngezweiffelter Hoffnung vnd zuuersicht/ es werden jhnen E.G. vnd E. diese meines lieben Vatern seligen arbeit vnd wolmeinenden fleiß der gestalt/ annemlich vnd gefellig/

Mich

Müntzerklerungen/ bin angemahnet/ vnnd vmb dessen inn öffentlichen Druck Verfertigunge ersucht vnnd gebeten worden/ Als hab ich (in dem solches allen Kunstliebenden zum besten/ ich nicht abschlagen können noch wollen) dasselbe aus gutem wolmeinendem gemüth/ vnd habenden Freundschafft vnter ewer Gestrengheit vnd Achtbaren Gunsten/ Patrocinio vnd Nahmen/ inn offentlichen Druck verfertigen vnnd geben wollen: Beuorab aber/ weil mir wissend/ das E. G. vnd E. eine geraume zeit/ als inn die sechs vnd dreissig Jahre/ vor vnnd nach meines lieben Vatern seligen Diensten/ in vier hochlöblicher Fürsten von Anhalt/ vnterschiedenen ansehendlichen/ angenemē/ getrewen vnd gefelligen Diensten gewesen sind/ auch dem Ampt vnnd Hauptmanschafft zu Münche Newenburg bißhero in die ein vnd zwantzig jar/

nicht ohne geringe Mühe vnnd Arbeit vorgestanden/ verwaltet/ vnnd mit allen getrewen / rühmlichen fleiß/ versorget haben / nuhnmehr aber berührte Dienste/ nicht weniger wegen instehenden grossen Alters/ als auch ob vielfeltiger täglicher Anlage / Mühe vnnd Arbeit/ selbsten vbergeben vnnd abgetreten/ de nouo aber inn anderweit gerügsamere/ Fürstliche / Anhaldische getrewe Dienste/ sich begeben vnnd eingelassen / als hab E. Gestrengheit vnnd E. ich zum glückseligen abzuge/ vnnd fernerer langwirigen/ glücklichen/ geruhigen vnnd gesunden Wolfarth vnnd Regierung/ inn Freundschafft hiermit gratificiren, ergünstigen vnnd ersuchen wollen: Vngezweiffelter Hoffnung vnd zuuersicht/ es werden jhnen E.G. vnd E. diese meines lieben Vatern seligen arbeit vnd wolmeinenden fleiß der gestalt/ annemlich vnd gefellig/

Mich

Mich auch inmittelst vnnd hinfüro in E. G. vnd E. angeneme willfertige Dienst vnd förderliche Freundschafft auffnehmen vnnd befohlen sein lassen. Geben zu Leipzig/ den 12. Martij/ Anno Christi 1595.

Ewer Gestr. vnd Ehrnv.

Dienstwilliger

Ludovvicus VVolffg,
Fachs. Lipsensis,
I. V. Cand.



Wie

Wie man die Probier Oefen recht außtheilen vnd machen soll.

EIn rechter vnd gewisser probier Ofen / darauff man sich zuverlassen hat / sol ausgetheilet werden durch den Circkel / auff das er seine rechte weiten / höhe vnnd schmiegen (daran denn viel gelegen) bekommen mag / dem thue also:

Nimb für dich eine Lenge / dadurch alle lenge des probier Ofens abgetheilet / vnnd gesetzt werden mag / vnnd las eben sein die kleine lenge ———————— dardurch denn der gantze probier Ofen ausgetheilet wird.

Wie man ein probier Ofen inwendig außtheilen vnd machen soll.

NImb die jetzo gesetzte Lenge / spanne einen Zirckel die weiten / vnnd miß 11. lenge inn die weiten / auch inn

die lenge / das also der probier Ofen vnten gekierd sey / denn nimb den Zirckel / vnd miß in die höhe 15 $\frac{1}{2}$. lenge / welches inwendig gantze höhe ist / vnd so du 8. lenge in die höhe gemessen / so schmeiget sich der probier Ofen ein wenig zu / also das sich der probier Ofen oben vmb vier lenge zuschmeiget / vnd bleibet inn der gevier oben 7. lenge weit / vnnd der probier Ofen sol dicke sein 1 $\frac{1}{2}$. lenge / vnnd der Boden $\frac{3}{4}$. einer lenge / alsdenn hebe an dem Boden an / vnnd miß 3. lenge in die höhe / vnd 3 $\frac{1}{2}$. in die weiten / welches das vnter Mundloch ist / miß fort an 2. lenge vber das vnter Mundloch inn die höhe / welchs das Spatium ist zwischen dem vntern vnnd obern Mundloch / weiter miß in die höhe 3 $\frac{1}{2}$. lenge / vnd 4. lenge in die weiten / aus welchem du dz ober Mundloch machest / vnnd noch eine lenge vber das ober Mundloch / an welchs stad du ein loch machest / welches $\frac{5}{8}$. einer lenge sein soll / vnnd ist von dem mittel desselbigen Lochs / biß oben am probier Ofen noch 6. lenge. Vnnd so das geschehen / so miß von dem obern Mundloch vnten herab $\frac{3}{4}$. einer lenge /

ge / vnter welchen $\frac{3}{4}$. einer lenge / die auff beiden seiten des obern Mundlochs / zwey Löcher / forne vnnd hinden / durch den probier Ofen machen solt / vnd sollen die löcher weit sein $\frac{5}{8}$. einer lenge / welche stehen sollen von der seiten des Ofens 3. lenge / vnd vnten vom Boden $3\frac{3}{4}$. lenge.

Darnach must du einen Ausschuß von beiden seiten / vnnd hinden des probier Ofens machen / welcher stehen sol $2\frac{1}{2}$. lenge / von der seiten inwendig des Ofens / vnnd sol sich hinauff schmiegen $6\frac{1}{2}$. lenge von dem Boden / so das geschehen / so laß dir 2. eiserne Stånglein machen / welche du inn jedes Loch eines / neben dem vntern Mundloch steckest / darnach laß dir ein Bodenbletlein machen / das nicht dicker ist als von dem Stenglein biß an das ober Mundloch / welches $\frac{3}{4}$. einer lenge sol / vnnd sol 7. lenge breit sein / vnd 9. lenge lang / das lege also denn auff die eisernen Ståblein / innwendig des Ofens / darauff die Muffel gesetzt wird / welche Muffel innwendig weit sein sol $5\frac{1}{4}$. einer lenge / vnd inwendig $7\frac{1}{8}$. einer lenge lang / vnnd sol innwendig hoch

ſein $3\frac{1}{2}$. lenge / auch ein viertel einer lengé dick haben ſol / alſo iſt die Muffel mit der dicken $5\frac{3}{4}$. lenge weit/vnd $7\frac{3}{4}$. lenge lang/ desgleichen ſol auch die Muffel auffgeſchnitten werden / einer lenge hoch an beiden orten/vnd hinten. Dieſe Muffeln ſind am beſten zum fleiſſigen Silber proben zubrauchen / ſonſten pfleget man ſie anders auszuſchneiden.

Zu ſolchen probier Oefen muſtu Inſtrumentlein haben / welche man vorſetzt auff den ſeiten der Muffel / auch hinten/ mit welchen Inſtrumentlein man das Feuwer/neben dem Deckel vnd Vorſchieblein regieren kan/auff das man die Proben/daran was gelegen / deſto fleiſſiger probieren kan / die müſſen haben inn die breiten $1\frac{1}{4}$. lenge/vnd lang 4. lenge/ vnd denn ein wenig dicker denn $\frac{1}{4}$. lenge. Das hinter Inſtrumentlein ſol rundt oben gemacht ſein/ vnd vnten gleich vnnd lang $2\frac{1}{2}$. lenge/vnd breit $1\frac{1}{2}$. lenge / die brauchet man alsdenn zu den Kupffern / ſo auff Silber probiert werden/vnd andern fleiſſigen Proben. Der Deckel des probier Ofens ſol breit ſein/

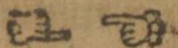
vnd

vnd so weit / als oben der Ofen sambt der Decken ist / vnd sol 1. lenge die dick haben.

Diese Oefen seind bißhero des mehrer theils von Thane gemacht worden / vnd gebrandt. Dieweil sie aber im brennen vñ probieren pflegen zureissen / so beschlegt man die mit eisernen Reiffen vnd Schienigen / als forne auff jeder seitē der Mundlöcher / ein Schienen herab gehet / desgleichen hinten zwo / vnnd auff beiden seiten zwo / das also 8. Schienen am probier Ofen sein. Darnach mustu dieselben Schienen mit zweyen eisern Reiffen fassen / oben vnd auch vnten / vnd die Reiffen eingefeilet werden / so dick als die Schienen seind / auff das vnten der Ofen recht auffstehe / vnd oben der Deckel recht auffliegen kan.

Zu diesen thänern Oefen kan man nit Vorschieblein haben / wie zu den eisernen Oefen / derhalben lest man eben die Stängelein / darauff die Muffel stehet / 6. lenge weit zum Ofen heraus reichen / darauff leget man ein thänern Bletlein / das sol halb rundt sein / welches man für das Mundloch aufflehnen kan. Desgleichen hat man

vnten auffm Herde dergleichen Bletlein liegen / welches man auch für das vnter Mundloch lehnen vnd schieben kan. Vnd seind die eiserne Ofen hinfurt auch nach dieser thänern Oefen austheilung angeben vnnd gemacht worden / allein das mit den eisernen Vorschieblein / das Fewr desto besser kan gedempt werden. Vnd zu besser erkundigung / wird hernach eingehefte Figur dich klärlich / ein jedes darunter geschrieben / vnterrichten.



Hierin gehöre der Abriß deß probier Ofens.

Von der Kelt vnd Hitze des Fewers im probier Ofen.

ES seind vielerley vrsachen der Kelt vnnd Hitze des Fewrs / welches theil erstlich anzeiget eine Kohle / da eine sehrer als die ander hitzet / als weich frisch gebrandte Kohlen / hitzen sehrer denn harte / wie denn weiche Kohlen das Fewr sehrer feigen / vnd gehlingen hitzen / also geben

sie

Weite des Ofens oben sieben lengen.

Breit des obern rings $\frac{3}{4}$ einer Leng

Die Leng dadurch der Ofen Außgeteylet ist

Höhe des münd, lochs. 6. Leng

Beschlag allerseit, eingesetzt, oben und unden.

Schienen $\frac{3}{4}$ Leng

Höhe $3\frac{1}{2}$ Lg.

Weite des münd, lochs. 4 Leng.

Breite des boden blechleins 7 Leng, und 9. leng lang und $\frac{1}{4}$ dick.

$\frac{5}{8}$ L

$\frac{5}{8}$ L

Dicken des Ofens $1\frac{1}{2}$ Leng

Absatz vo der seit von der weite $\frac{1}{2}$ Lg.

Höhe 3. Lg.

Weite $4\frac{1}{2}$ Leng

Dicke des Bodens $\frac{3}{4}$ So breyt auch der Rinck

Vide Folio 6.

sie gleich eine Lohe von sich. Vnd so ein Ofen sehr weit ist / vnnd viel Lufftlöcher hat / so hitzt er auch sehrer / vnd da eine Muffel niedrig vnd dünne ist / vnnd sehr ausgeschnitten / ob gleich der Ofen an sich selbst recht ausgetheilet / vnnd nicht zuheiß ist / so wird doch durch diese Muffel zu grosse hitz erzeigt / Da auch gleich ein Ofen zu gros ist / mustu jhm nicht zuuiel Lufft lassen / alsdenn wird die Hitze vorhalten.

Item / so ein Ofen zu gros ist / so mache desto grösser Muffeln darein / vnd schneide die nicht aus / oder ja gar wenig / so wird die Hitze entnommen.

So du Proben im probier Ofen hast / vnd er zuheiß gehet / so decke oben den Ofen zu / doch dermassen / das auff der Capellen das Werck nicht ersticket / vnnd das vnter Mundloch auch / so wird die Hitze verstopfft.

Vnd so eine feuchte Lufft gehet / oder Regen wetter ist / so kan man einen probier Ofen nicht recht erhitzen / Desgleichen / so sehr matt Wetter ist / merckt man auch / daß das Fewr matt abgehet.

Da man auch ein Fewer neben dem probier Ofen machet / so ersticket dasselbige Fewer das im probier Ofen/also/das es zu kalt gehet.

Item / so man viel kleine Kohlen auff einen probier Ofen thut / so ersticket das Fewer/aber lauter messige Kohlen/als vngefehrlich die halben Eyer groß / seind am besten zu fleissigem probieren.

So du nun einen rechten probier Ofen/ Muffel vnnd Kohlen / nach notturfft hast/so ist das die beste regierung. Weñ du den Ofen heiß treiben wilst/so wirff lautere rechtmessige grosse Kohlen darauff/lege in das obere Mundloch eine Kohle / vnd thue das vnter Mundloch auff/vnnd reume mit einem Hecklein von der Muffel/ vnd Bodenbletlein / die kleinen Kohlen vñ Aschen/ vnd laß derselben messig vnten am Boden liegen/so treibet der Ofen lauter vñ warm/ wilt du jhn noch wärmer haben / so mache alle Fenster vnnd Thüren im Gemach zu/ biß auff eine Thür oder Fenster / do das Wetter hergehet / so treibet das Wetter ins Gemach hinein / vnd findet keinen andern

dern ausgang / denn den Schlot / do trifft es den probier Ofen mit / das er offt treibet vnnd brauset / als gieng ein geblås hinein / vnd wird also am aller wermbsten.

Weiter / so du den Ofen wider gemachsam kalt haben wilst / so thue jm also: Nimb die Kohle erstlich aus dem ober mundloch / darnach so lege den Deckel oben auff den Ofen / doch daß das Fewer etwan ein zwerich Finger lufft behelt / darnach scheub das vnter Vorschůblein für / so merckest du / das der Ofen allbereit vmb viel kålter gehet.

Wilt du jhn noch kelter haben / so setze das halb rundt Instrumentlein hinten für / das Loch der Muffel / auff beiden seiten die andern zwey / vnnd scheub das halb ausgeschnittene Vorschieblein auch für / so wird alsdenn der Ofen so trůbe / das die Muffel vnnd Capellen / so darinnen seind / gantz schwartzbletzig werden.

So du aber den probier Ofen wider gemachsam wilt warm haben / so thue jhm also / scheibe oben den Deckel zurück / das der Ofen halb offen wird / desgleichen das

oder Vorschieblein für der Muffel schieb auch wegk.

Ist er dir noch zu kalt/so thue das hintere Instrumentlein heraus/ vnnd scheube das halb ausgeschnittene Vorschieblein wider für. Wil er dir noch zu kalt gehen/ so hebe die seiten Instrumentlein auch heraus. Gehet er noch zu kalt/so hebe den Deckel gar vom Ofen weg/vñ scheub dz halb ausgeschnittene Instrumentlein auff/vnnd lege ein par Kohlen inn das Mundloch/ so wirdt der Ofen fein gemachsam wider warm. Wenn du nu letzlich den Ofen gar wilt wider warm haben / so thue das vnter Vorschieblein auch weg / so gehet er wider warm / alsdenn magst du jhn wider zurichten zum wärmbsten / wie zuuor gemeldet.

Es ist auch das Fewr im finstern allezeit besser zuerkennen/ als im liechten / derhalben man schwartze Fürhenge in die probierGemach für die Fenster zumachen pfleget. Das sey nun zur notturfft genugsam gemelt von dem erkentnis des Fewrs im probier Ofen.

Von den Erkentnissen der Proben/ wenn die kalt oder warm gehen/ were auch viel zumelden/ aber diß lernet sich besser durch viel vbung/denn durch beschreibung. Doch so wisse vnnd mercke auch/ wenn du Capellen brauchen wilst/ so laß die erstlich eine halbe stunde/ oder nicht so lange/nach grösse der Capellen/ inn dem probier Ofen warm werden. Vnd wenn du diese brauchen wilst/ so nimb der Capellen eine/so zu vnterst gestanden/ vnnd setze ein stücklein Bley darauff/vnd laß es treiben/ siehest du nun/daß das Bley spratzt/ so seind die Capellen noch nicht warm/ derhalben laß sie noch eine weile stehen/ biß das sie nicht spratzen/ denn magst du sie brauchen/ vnnd solches heist die Capellen abgeadempt.

Wenn du Ertz probierest/ so gib gute achtung darauff/ wenn das Bley auff dem probier Scherben beginnet zutreiben vnnd rauchen / das du als bald demselben kalt thust/sonst so du das vorsiehest/ wirst du die schwerlich rein ansieden. Ob es wol bißweilen angehet/ so ist sich doch darauff gewißlich nicht zuuerlassen.

Wenn

Wenn du nun Werck auff die Capellen setzest / so gib gute achtung darauff / wenn das anfehet zu treiben / das du jhm kalt thust / sonsten verführet die Hitze alsbald etwas vom Silber / vnd sonderlich in reichen Proben.

Auch ist zumercken / wenn man Ertz probieret / das man erstlich fleissig auff das Werck sehe / wenn es anfehet auff der Capellen zutreiben / ob auch Blumen oben auff dem Werck gehen / denn dabey kan man vngefehrlich abnemen / was das Ertz für art an sich hat / vnd so man der / wie gesagt, erstlich spüret / so hat das Ertz Wißmat / Arsenicum, Schwefel / Mercurium, oder Spiesglaß / bey sich. Darnach kan man etwan ferner trachten / das man gewiß erfehret / was es für eigenschafft hat, vnd ist den Schmeltzern gute achtung darauff zugeben vonnöhten / damit sie die Ertz recht inn grossen Fewren wissen zurösten vnd zuschmeltzen.

Item / wenn du Werck auff der Capellen hast / vnd der Rauch sich dauon hoch auffzeucht / so gehet die Probe heiß / schleg

sich

sich aber der Rauch auff der Capellen vn-
ter sich/ so gehet die Probe kalt.

Item/wenn du siehest/daß das Werck
auff der Capellen beginnet zugleissen / so
magstu jhm wärmer thun / damit sie nicht
erfrieren/vñ sonderlich in reichen Proben/
mit den aber hat es bißweilen die Gelegen-
heit / das sie gleissen / von wegen der Vn-
reinigkeit/die sie noch bey sich haben. Des-
gleichen / wenn du siehest / das das Werck
beginnet auff der Capellen zutreiben/lang-
sam/so magstu jhm auch wärmer thun/vnd
eine Köhle oder zwey vorne in das Mund-
loch legen.

Wenn nun auch die Capelle beginnet
schwartz zuwerden / so weit sich das Bley
hinein gezogen / magstu jhm auch wärmer
thun.

Item/so du siehest/daß vmb das werck
ein gleissend dunckel Ringlin wil werden/
so ist ein zeichen / das die Probe gar erfrie-
ren wil / magst derhalben sehen / ob du die
wieder kanst erquicken / vnnd das vnter
Mundloch mustu auffmachen / vnnd eine
Köhle zu der Capellen rücken / im fall das

sie

sie erfreust / vnnd noch wenig Werck auff der Capellen ist / so nimb ein klein stücklein Bley / vnnd setze es auff die Capelle / so hebt es wider an zutreiben / thue jhm derwegen gebürlich wider kalt / vnd laß blicken / so findest du auch dieses Korn / von wegen des zugesetzten Bleyes / ein wenig leichter.

Item / Wenn du siehest das die Probe bald blicken wil / so thue jhr wärmer / damit das Korn nicht einen Bleyrauch bey sich behelt / vnd dauon schwerer wird.

Wenn auch die Probe geblickt hat / so laß sie ein wenig im Ofen stehen / vnd thue die Kohlen im obern Mundloch hinweg / so löset sich das Korn von der Capelle / vnd lest sich fein rein abstechen.

Von diesen gemeldten Regierungen vnnd Handgriffen / wil ich ferner melden / wenn ich jede Probe insonderheit beschreibe. Wil derwegen jetzund vnd hernach zum Werck greiffen / vnd erstlichen vom Bleykörnen ein wenig / vnd doch genugsam nach notturfft meldung thun.

Das

Das Bley körnen zumachen.

SO du kein recht Villacher Bley haben kanst/ welches biß in die 20. ct. kaum 1. loth Silber helt/ so ist Goßlerisch Bley am schmeidigsten vnd bequembsten zum probieren. Weil es aber Silber helt/ so wil dir gebüren zuwissen/ wie viel du von einem jeden Korn vnnd Prob rechnen must. Vnnd dieweil man zweyerley Bleyschweren zum probieren zubrauchen pfleget/ nemlich zun schmeidigen Ertzen 7. ct. vnd zu den vnschmeidigen 9. ct. so mus man auch 2. Bleykorn machen/ welches also geschicht:

Nimb deß Bleys 7. ct. vnnd setze es auff eine wolgeabdempte Capelle/ vnnd laß es mit zimlicher Hitze abgehen/ so bleibet das Korn auff der Capellen. Desgleichen thust du auch mit den 9. ct. Bley/ diese 2. Körner legest du zu deinem ct. Gewicht/ jedes besonders. Wenn du nun ein geschmeidig Ertz probierest/ vnd 7. ct. Bley zugesatzt hast/ so legest du das Bley-

korn

korn zu dem Gewichte/ was nun das ander Korn/ so von Ertz worden/ darüber wiegt/ das ist sein halt.

Desgleichen wenn du ein vnschmeidig Ertz probieret hast/ vnd 9. C. Bley zugesetzt/ so legest du das Korn/ so von den 9. C. Bley worden/ auch zum Gewichte. Was aber das ander Korn/ so von dem Ertz worden/ wieget/ das giebest du an für seinen halt.

Wie man Bley körnen soll/ das zu den Ertz proben nützlich zubrauchen ist.

ZErlaß das Bley in einer reinen eisernen Kelle/ vnnd nimb eine reine höltzerne Mulde/ schmere die mit Wax/ vnnd geus das Bley hinein/ wenn es nun ein wenig gestehet/ so schwinge es gleich wie Habern/ so zerwirfft sich solches zu kleinen Bröcklein/ darnach siebe es durch einen blechern Durchschlag/ so wird es fein gleich körnig.

Folget

Folget ein Fluß / so man zu etlichen vnschmeidigen Ertzen / so streng vnd vnflüssig sind / gebrauchet.

NImb 2. theil Gledt / vnd einen theil weissen gestossenen Kieselstein / thue es zusamen in einen starckē Tiegel / setze es in Fewer / vnd laß es schlacken / hebe es denn heraus / vnnd laß es kalt werden / alsdenn zuschlage den Tiegel / so findest du vnten im Tiegel einen König / Bley deñ die Gledt gesetzet / Nimb als denn die Schlacken / stoß sie klein in einem Mörsel / steube sie durch ein Sieb / vnd thue jhn in ein woluerwahrte Büchse / damit dir nichts silberreiches hinein steubet. Dieses Flusses brauchest du $\frac{1}{4}$. C. zu 1. C. vnschmeidiges Ertzes / auch must du diesen Fluß probieren / wegen des Gledts / so darzu komen / ob die möchte Silber gehalten haben / findest du im $\frac{1}{4}$. C. Flußsilber / so must du dasselbe Korn auch zum Bleykorn vnnd Gewichte legen / damit es nicht dem Ertze zugerechnet wird / es geschicht aber selten / das dieser Fluß Silber helt / denn es setzet sich zu dem

Könige / wenn man den Fluß machet / wie obgemelt / es were deñ sach / das solch Gledt reich an Silber gewesen / welches offt von vnfleissigen Abtreibern / durch versehen / reich gemacht wirdt.

Von den Gewichten / so zu dem probieren dienstlich.

ES seind viererley Gewichte / vnnd auff fünfferley wege oder arten zugebrauchen: Erstlich / ein Centner Gewichte / so man zu den Ertzen vnd Kupffern brauchet. Zum andern / ein gren Gewichte / so man brauchet / wenn man Müntze probieret. Das dritte / ein Karadt Gewichte / so man brauchet / wenn man Goldt probieret. Das vierdte / ist ein Pfennig Gewichte / brauchet man / so man Kupffer körnt / vnd andere vngemüntzte vnnd güldische Silber probieret / auch sonsten zu einem geschwinden wege / das man nach einem jeden stück Müntze / sie sey was für art sie wölle / rechnen kan / wie viel Stück eine Erffurdische Marck wegen. Vors fünffte /

te/mag man aus dem ℞. Gewichte ein ℈. Gewichte machen / nemblich / die 16. ℔. brauchet man für die Marck/darnach heist man die andern ℔. Loth/vnd die 16. Loth heist man 2. Quenten/vnnd also fort halbieret man biß auff ein ℈.

Ein Centner Gewicht/wie man das austheilen/ vnd nach einander legen sol.

1 }
1 }
2 } Loth.
4 }
8 }
16 } ist 1. Marck.
1 }
2 }
4 } Pfunde.
8 }
16 } Welches ist eine Marck im Pfennig Gewicht.
25.
50.
100. Pfunde ist der Centner.

Das Pfennig Gewichte wird aus dem ℞. genommen / also:

1. Heller.
1. Heller.
2. ist ein ₰. Gewichte.
4. zwey ₰. Gewichte.
8. ein Quenten genent.
16. zweene Quenten.

1	
2	
4	Loth.
8	
16.	ist eine Marck.

Folget nun das gren Gewichte/wie das vom kleinesten biß auffs gröste getheilet wirdt.

$\frac{1}{3}$	
$\frac{1}{3}$	
1	Die entzlichen Gren:
2	
3	
6	
9	

1. Die

1
2 Die entzlichen Loth.
4
8
16 ist eine Marck:

Wie man das Karadt Gewichte/ von dem kleinesten/ biß auffs gröste/ austheilen soll.

1
1
2 Die entzlichen Gren.
3
6
9

1
2
3 Die Karadt.
6
12
24 Karadt ist ein Marck.

Das fünffte ist das Pfennig Ge-
wichte / welchs nicht allein zum probieren
sondern zu auffstossung frem̃der vnbekand-
ter Müntzen / auch zu erfindung der Richt-
pfennige / auff die gülden vñ silberne Mün-
tze nützlich vnd künstlich zu gebrauchen / da-
man also nach einander leget / vnnd
genennet wirdt / so mans zum
probieren brauchen
wil.

$\frac{1}{8}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$ } Theil eines ß. Gewichts.

1. ß.
2. ß.
4. ß. ist 1. quenten.
8. ß. ist 2. quent. oder $\frac{1}{2}$. Loth.

1, 2, 4, 8 } ist 1. Loth.
16 ist ein Marck / so mans zum probieren brauchet.

So

So man jetzo gemelt Gewichte zu auffstossung eines Stück Müntz/ oder den Richtpfennig zusuchen brauchen wil / so wird es also ausgetheilet/ vnd an dem grösten Stück angehoben/ welches da ist $\frac{1}{16}$ theil eines Lots/ vnd 1. R. Gewichte genennet wird.

$\frac{1}{16}$ Theil oder 1. R. Gewichte.

$\frac{1}{32}$		
$\frac{1}{64}$	$\frac{1}{1024}$	
$\frac{1}{128}$	$\frac{1}{2048}$	
$\frac{1}{256}$	$\frac{1}{4096}$	Theil eines Loths.
$\frac{1}{512}$	$\frac{1}{8192}$	
	$\frac{1}{16384}$	
	$\frac{1}{32768}$	



Von Ertz Proben.

DEmnach viel vnd mancherley arten der Ertz einem teglich zuhanden kommen/das einer offt/so lang dabey gewesen/vnnd damit vmbgangen ist/ nicht weiß/wofür er eine jede art ansehen soll/wiewol der gemeinen Ertz/als Wießmat/Kobeldt/Kieß/Glantz/etc. vnnd wie die heissen/kan man wol beyleufftig sehen/ was für ein mittel der Metallen die geben/ Vnnd dieweil es keiner sehen kan/ist das probieren derhalben erfunden/damit ein jedes Ertz recht nach seiner Metal probieret wird/wie denn folget.

Flüssige Ertz auff Silber zu probieren.

SO du ein Ertz auff Silber wilt probieren/das nicht ein Kieß/Kobeld/ oder sonst ein vnschmeidig Ertz ist/ so reibe es fein klein/alsdenn wiege desselben Ertzes 1. C. ab/thue es in ein Scherben/wiege auch abe 7. C. gekörnt Bley/ vnd thue es vnter vnnd vber das geriebene

Ertz/

Ertz/setze es also in den probier Ofen / vnd lege vber das ober Mundloch Kohlen/ vnnd das vnter Mundloch thue auff/vnnd wenn das Ertz beginnet auffzusteigen vnnd zutreiben / so nimb die Kohlen aus dem obern Mundloch / vnnd scheub das vnter Mundloch zu / als bald rest ich das Ertz auff dem Bley abe/ vnnd trenckt sich ein/ So das geschehen/so thue jm wider warm/ wie zuuor / vnnd rühre es mit einem reinen glüenden Rührhecklein vmb / vnnd so es sauber eingangen ist / so geuß es aus/vnnd laß es kalt werden / alsdenn schlag die Schlacken dauon. Darnach nimb das werck / vñ setze es auff eine wol abgeadempte Capelle / lege für das ober Mundloch Kohlen/ vnd das vnter Mundloch scheube zu/so lange das anfehet zutreiben / alsdenn scheub es wider auff / vnnd nimb oben auch eine Kohle weg/ vnnd laß es mit zimlicher Hitze abgehen / so findest du sein Silberkorn auff der Capellen/dasselbige zeuch auff nach deinem ℞. Gewichte/vnd so du Bley zu dieser Probe braucht hast / das Silber helt / so mustu das Bleykorn zum Gewich-

te kegen/vnd was das ander Korn darübe wiegt/ das giebest du an/ vnnd ist also rech probieret.

Von vnschmeidigen Ertzen/wie man die probieren sol.

KObeld/Kieß/oder ander vnschmei dige Ertz / seind zu probieren/ wi folget: Reib sie klein/wie zuuor ge than / wiege 1. C. Ertz abe / vnnd 9. C Bley / thue es zusamen inn einen probie Scherben/setze es in probier Ofen/vnd le ge für das ober Mundloch Kohlen / vnn das vnter scheub auff / biß so lang das Ert anfahet auffzusteigen vnnd zutreiben / so scheub das vnter Mundloch wider zu/ vnd aus dem obern nimb eine Kohle hinweg/ so röst sich das Ertz auff dem Bley/ vnd so es anfahet zuschlacken/so thue vnten wider auff/ vnnd oben lege ein par Kohlen für/so thust du jhm wider warm/ trenckt vnd seude sich also fein sauber an / alsdenn thue jhm wie zuuor du den flüssigen Ertzen gethan hast.

Man

Man findet auch Ertz/die so vnschmeidig sein/ wenn sie sich gleich lang auff dem Bley rösten / wöllen sie sich doch nicht ins Bley ergeben/vñ liegen auff dem Bley wie eine Aschen/so thue jm also: Nim̃ des Flusses ¼. ℞. so zu dem vnschmeidigen Ertzen gemacht/vñ thue es darzu auff den Scherben/thue jhm wider warm/ es muß sich ergeben/vnd schlacken. So du es an demselben Ertze weist/ oder du sie kennest/ so menge des Flusses ein wenig in Scherben vnter das Ertz / ehe du es inn Ofen setzest / es thut dir auch recht.

Noch findet man Ertz/wenn sie schier angesotten seind / so lieget vnter denselben Schlacken ein Schellein/welchs von Ertz zusamen gesondert ist/vnd ist noch Ertz vnd Schlacken vntereinander/ vnnd sonst vmb die Schalen hat es rein geschlackt / dem thue nun also: Gewinne mit dem Hecklein dieselbe Schlacken aus dem Scherben/ denn sie ist hart / vnnd reib sie noch einmal fein klein / thue darunter des obgemelten Flusses ¼. ℞. mische es wol vntereinander/

thue

thue es alsdenn wieder inn den Scherben/
Du must aber gut achtung geben/ dz nichts
dauon kompt/ so gehet es bald ein/ vnnd ist
recht. Solches pflegen die Ertze zuthun/
die da Flöß/ auch wol Spadt haben.

Auch findet man Ertze/ die auff dem
Scherben sehen/ als weren sie lauter ange-
sotten/ vnnd so man sie mit den Hecklein
vmbrühren wil/ so hencket es vnten an dem
Scherben/ das man es nicht herab gewin-
nen mag. So dir nun ein solch Ertz vor
die hand kompt/ so nimb Todtenkopff/ so
vom Scheidewasser kompt/ wenn man es
brendt/ vnnd reibe jhn klein/ nimb alsdenn
desselben ein wenig/ vnnd thue jhn auff den
Scherben/ so löst sichs von dem Scher-
ben/ vñ seud sich rein an wie ein ander Ertz.

Es seind auch Ertz/ wenn man gleich die
einmal recht anseud/ vñ darnach das werck
auff der Capellen abtreiben wil/ das es
Schlacken setzet/ vnnd gantz vnrein wird/
das man kein gantz noch rein Silberkorn
finden kan/ dasselbe aber auch recht zu pro-
bieren/ thue also: Wenn du das also ange-
sotten hast/ so schlage die Schlacken von
dem

dem Werck / vnnd setze das Werck wider auff einen reinen Scherben / vnnd seud es noch einmal an / darnach setze es auff eine Capelle / so treibet es rein ab / wie ein ander schmeidig Ertz. Diese vnd dergleichen vnschmeidige Ertz geus nicht aus / wenn sie angesotten sein / sondern laß sie im probier Ofen erkalten / vñ puche ein wenig nebē den Scherben / so setzet sich das Werck fein rein zusamen / sonst pflegen an den Schlacken Bläßlein hangen zubleiben / Darnach schlage das aus den Scherben vnd Schlacken / so findest du es fein beysamen.

Es kommen viel wunderliche vnd seltzame arten der Ertze einem zuhanden / sonderlich wo Bergwerck gepfleget wirdt / aber durch regierung des Fewers / vnd zum theil gemelter Mittel / kan ein jedes Ertz recht erkandt vnd probiert werden. Deßgleichen seind auch alle andere Proben / wo die erkendtnis des Fewers nicht in acht genommen / oder recht regiert wirdt / schwerlich zuerkennen / vnnd ist nicht müglich / wo gemelte Regeln nicht gehalten / eine rechte vnnd gewisse Probe zumachen / da es auch

gleich

gleich gereth / so geschicht es doch nur ohn alles gefehrte.

Wie man Werck auff Silber probieren sol.

Ein schmeidig Werck / so nicht von wilden Ertzen / vñ auff einmal ausbracht ist / probier also: Hawe die Scheibenwerck vnten vnnd oben zu halben mittel aus / vnd nimb die aushiebe / vnd setze sie in einen probier Scherben / inn probier Ofen / laß sie zusamen schmeltzen / vnd wenn du siehest / daß das Werck inn den Scherben anfehet zu treiben vnd rauchen / so rühre es als bald mit einem Rührhecklein vmb / hebe es heraus / vnnd laß es im Scherben kalt werden / darnach schlage es aus dem Scherben / vnnd erkündige dich / wie viel der Schmeltzer desselben Wercks ausbracht / wiege nach deinem ℔. Gewicht so viel ℔. vnd ℔. ab / vnd laß es auff einer Capellen zimlich kalt abgehen / so findest du seinen halt. Es pflegen auch etliche 1. ℔. allein abgehen zulassen / vnnd darnach zurechnen /

rechnen / wie viel im gantzen Gewichte Werck ist/aber die Erfahrung gibt es/das es sehr fehlet/vnd wie gemeldet/also besser zutrifft.

Item / so du auff eine Hütten zur zeit kämest/ daß das Werck noch warm in dem Gestub / für dem Schmeltzofen stünde / so nimb die Gießkelle/ vnd schöpffe zu mittel/ doch zimlich tieff / ein wenig Werck heraus/ vñ wiege nach dem ꝯ. gewicht so viel abe / als es nach dem erkalten im grossen Gewicht gewogen hat/ vnd laß es auff einer Capelle abgehen / es trifft auch zu/vnd ersparest damit/ das du die Scheiben nicht darffst aushawen / welche doch bißweilen sehr vnreine sind / noch auch das Werck ansieden.

Eine hert Probe zumachen / wenn ein Werck treiben wil/das man erfehret/wie viel Feinsilber darrinn ist.

WJE du jetzund vernommen / das man einen jeden ausguß auff Silber probieren kan/also solt du von

einem

einem jeden Ausguß ein stücklein Werc
auffheben/vnd darauff schreiben / was de
Ausguß gewogen vnd gehalten. Darnac
wenn der Ausguß viel worden / das ma
das Werck treiben sol / so wiege nach dei
nem C. Gewichte / von einem jeden Aus
gusse so viel C. vnd lb. als die Ausgüß in
grossen Werck gewogen haben/ vñ thue si
alle zusamen / vnd laß sie auff einer grosse
Capellen abtreiben / so findest du / wie vie
Feinsilber im gantzen Werck ist. Vnd da
mit du diese Probe desto besser vernemei
kanst/so wil ich dir ein Exempel fürmachen
welches wol billich were/ das es alle Hüt
tenschreiber also hielten.

Die Woche nach Galli / von der H. Dreyfaltigkeit Stollen geschmeltzt / is Werck/vnd Silber ausbracht in zehen güssen/wie folget.

Der erste Guß wieget
4.C.60.lb.ist darinne 1.Marck/12.loth
Feinsilber.

Der

Der ander wieget
4. C. 40. lb. ist darinne 1. M. 0. Loth.
Der dritte wieget
3. C. 4. lb. ist darinne 0. M. 12. Loth.
Der vierdte wieget
5. C. 0. lb. ist darinne 0. M. 15. Loth.
Der fünffte wieget
6. C. 3. lb. ist darinne 1. M. 8. Loth.
Der sechste wieget
4. C. 1. lb. ist darinne 1. M. 0. Loth.
Der siebende wieget
5. C. 9. lb. ist darinne 1. M. 4. Loth.
Der achte wieget
4. C. 50. lb. ist darinne 1. M. 2. Loth.
Der neundte wieget
6. C. 8. lb. ist darinne 1. M. 9. Loth.
Der zehende wieget
5. C. 50. lb. ist darinne 1. M. 6. Loth.

Summa 48. C. 5. lb. ist darinne
11. M. 10. Loth.

Also befindet sich / das in 48. C. 5. lb.
Feinsilber ist / 11. Marck /
10. Loth.

Weiter folget/wie man die andern Ertz ein jedes auff seine Metall probieren soll.

Darzu must du einen Fluß haben/der da gemacht wird/wie folget:

Nimb 2. theil Weinstein/vnd einen theil Salpeter/stoß es beides fein klein/menge es wol durch einander/ thue es zusammen inn einen vnuerglästen Topff/der newe ist/welcher zuuor etwas warm gemacht/wirff darnach in den Topff auff den Fluß ein par glüende Kohlen/so brendt sich der Fluß an/vnd gibt inn einem Rauch die Vnreinigkeit von sich/vnnd brendt vnnd calcinieret sich also zu einem schwartzen Pulfer. So das geschehen/vnd der Fluß noch ein wenig warm ist/so stoß jn klein in einem Mörsel/vnnd steub jhn durch ein hären Sieb/vnd thue jhn inn eine steinerne wol verwahrte Büchsse/das keine Lufft darzu kan/vnd setze jhn an einen Ort/ da er etwas laulicht stehet/er wird dir sonst

feucht

zucht vnd zu Ohle. So du nun jhn brauchen wilst/so nimbst du zu 1. q. Ertz 2. q. des Flusses / vnnd thust oben auff den Fluß vnnd Ertz ein wenig gegossen oder gemein Saltz/an diesem hastu einen guten vnnd bewehrten Fluß / darauff sich wol ist zuverlassen.

Wie man ein schmeidig Ertz auff Bley probieren sol.

DJE Bleyertz seind gemeiniglich Glantz/ man findet auch wol andere Ertz / so auch reich von Bley sind / als die Villacher vnd Tyrolischen Ertze / die sehen fast wie new gebrochener Kobeldt. Die Glantzertz aber seind am gemeinsten / welche auch nicht alle flüssig seind / etc. Rohen derben Glantz probier also:

Reibe jhn klein/vnd wiege 1. q. abe/ darzu 2. q. des gemelten Flusses / menge es wol vntereinander/ thue auch ein wenig gefeilt Eisen darunter / auff das der Fluß das Bley nicht verzehret/thue es alsdenn zusammen inn einen Tiegel/vnd thue

 ein

ein wenig gegossen oder rohe Saltz dar
auff/vngefehrlich eines Strohalms dick/
vnd decke es mit einem Stortzlein zu / auf
das dir keine Kohlen hinein fallen / es fri
schen sich sonst jmmer die Schlacken an
vnd kan das Bley nicht zusamen kommen,
setze es alsdenn in den Windofen/vnnd las
es gemachsam warm werden/vnd so du hö
rest/das es anfenget zusprateln oder sieden,
so blas alsdenn stracks zu / aber doch nicht
lange / sonst vertreibet sich das Bley im
Tiegel/vnd wird auch falsch. Es muß ei-
ne jähe starcke hitze haben / die doch nicht
lange wehren sol / hebe darnach den Tiegel
heraus/vnnd klopff darneben auff die Er-
den/ so setzt sich der Bley König / vnnd laß
jhn von sich selbst kalt werden / denn Bley
vnd Zinn proben/soll man nicht ableschen/
wo man sie ableschet/ehe sie kalt werden/so
schlegt der König heraus/ vnnd versprazet
sich. So du jn nun heraus geschlagen hast/
so zeuch den Bleykönig auff nach deinem
℔.Gewichte/vnd auff der Fürwege wage/
darnach kanst du deine Rechnung machen/
wie viel ℔.Ertz/dir ℔.Bley geben.

Wie

Wie man einen Glantz auff Bley probieren soll / in welchem wildigkeit befunden.

SO dir ein Glantz zuhanden kompt / der rein anzusehen / vnnd doch wildigkeit bey sich hat / so nimb den Glantz / vnd puche jhn zu kleinen stücklein / wieg abe 2. C. thue jhn inn ein Probierscherben / setze jhn inn den Probierofen / röst jn einmal oder zwey / nach dem er wilde ist / welches du an dem erkennen kanst / wenn er noch stincket vnd rauchet / doch must du auch gute achtung darauff geben / das du jhm nicht zu heiß thust / er schmiltzet dir sonst / vnd henget sich an den Scherben / vñ wird also die gantze Probe falsch. So das geschehen / so laß den Glantz erkalten / vnnd reib jhn auffs kleineste / richt jhn zu / wie den vorigen flüssigen Glantz / vnd seud jhn an / so findestu seinen halt.

Wie man Zwitter oder Zihnstein auff Zihn probieren soll.

EInen rechten derben Zihnstein oder Zwitter / so gar kein gebirge oder

taubes gedichte anstehet/probier also: Reibe jhn fein klein / vnd wiege desselben ab 1. Centner/ vnnd 2. q. des Flusses/so zu den Kupfferertzen gemacht ist / menge es wol vntereinander / vnnd thue es zusammen in einen Tiegel / vnnd oben darauff thue ein wenig Saltz/wie zuuor den Bleyertzen gethan/ alsdenn setze es inn ein Windöflein/ ins Fewr/vnnd laß es langsam warm werden/darnach blaß jm zu / doch nicht lange/ sondern gibt jhme eine jähling Hitze / auff das du es durch das lange zublasen nicht verbrennest/ darnach hebe es heraus/vnnd laß wol kalt werden/vnnd schlag den Tiegel auff/ so findest du seinen König.

Item/so ein Glantz in das Gebirge eingesprenget / vnd nicht reine ist/ wie der zu probieren.

Thue jhm also: Reibe jhn auffs kleineste / wieg ab ein höhle (welches 16. q. seind) vnnd thue jhn inn ein Sichertrock/ vnnd zeuch jhn zu Schlich/

auffs

auffs reinest als du kanst / laß alsdenn denselben Schlich gemählich trucken werden / vnd wiege jhn wider / so siehest du / wie viel Centner Ertz / dir Centner Schlich geben / vnd darnach kanst du deine Rechnung beyleufftig machen. Wiege alsdenn desselbigen Schlichs einen Centner / vnnd röste jhn einmal oder drey / richt jhn zu / vnd seud jhn an wie den vorigen / ist was darinnen / es findet sich / vnd kommet zusammen / auch kanst du dieser Prob kein gefeilt Eisen zusetzen / denn die Schlich ohne das genugsame Vnreinigkeit bey sich halten / man wäschere sie gleich so rein als man wölle / daran denn der Fluß genugsam hat zuuerzehren.

Wie man Zihnstein oder Zwitter auff Zihn probieren soll / der eingesprenget / vnd nicht derbe ist.

ZIhnstein / der nicht derbe ist / der da Eisenstein oder schröll bey sich hat / probier also: Reib den Stein auffs klei-

neste / wieg alsdenn desselben Steins eine
höle abe/ nemlich 16. ℔. vnd zeuch jhn zu
schlich/vnnd brenne jhn einmal/ doch nicht
zu hart/ denn man kan ein Zihnstein wol
verbrennen / das sich das Zihn calcinirt/
darnach reibe jhn wider klein/vnd zeuch jhn
zu Schlich/das thue so lang/biß das er kein
falsch / oder tauben Stein mehr bey sich
hat. Darnach wiege den Schlich/ damit
du deine Rechnung kanst machen / wie viel
Centner Zihnstein / dir ℔. Schlich ge-
ben/ so das geschehen / so wiege desselbigen
Schlichs einen ℔. vnd des nechstgemel-
ten Flusses 2. ℔. vnnd thue jhn/wie zuuor
dem derben Zihnstein. Man kan diesem
Zihnstein auch wol bald zuheis thun/ daß
sich das Zihn verbrennet / aber das helt
man im grossen Werck für die gewisseste
Probe/wenn der Schlich fleissig wird zu-
samen gezogen/das ein ℔. Schlich ½. ℔.
Zihn gibet.

Wie man ein Zienober/oder ander Ertz/auff Quecksilber probieren soll/ durch Retardi.

Ein

EIn Ertz auff Queckſilber zu probie-
ren / geſchicht auff mancherley art
vnnd weiſe / thue jhm alſo: Laß dir
zweene Krüge machen / die man Retardi
nennet / vnnd das ſie ſich mit den Mundlö-
chern inn einander ſtecken / als denn nimb
das Ertz / vnd puche es zu kleinen ſtücklein /
als die halben Bohnen / wieg denn ab ein
℔. nach dem groſſen Gewichte / vnd thue
es in den einen Krug / vnnd inn den andern
Krug kalt Waſſer / denn dritten oder vierd-
ten theil voll / alsdenn ſo ſtecke den einen
Krug / darinne das Ertz iſt / mit der ſchnau-
tzen in andern Krug / vnnd lutier die Fugen
mit einem guten Lutum zuſamen / biß auff
ein Löchlein / welches du mit einem höltz-
lein zuſtopffeſt / damit du jm bißweilen kanſt
Lufft geben / ſetze alsdenn den einen Krug /
darinne das Ertz iſt / auff ein Kohlfewr /
vnd lege Kohlen vmbher / den andern Krug
ſetze auſſerhalb des Fewrs auff den Sand /
vnnd mache ein vnterſcheid von Ziegelſtei-
nen darzwiſchen / auff das dem Kruge / dar-
innen das Waſſer iſt / nicht zu heiß zugehe /
laß es alſo auff dem Fewer ſtehen / vnd thue

 jhm

jhm je lenger je wärmer / das auch letzlich der Krug beginnet zuglühen / so kreucht der Rauch vom Ertz aus einem Krug inn den andern / darinne das Wasser ist / vnnd mutieret sich im Wasser zu Queckſilber / das thue alsdenn aus dem Wasser / vnnd wieg es nach dem grossen Gewichte / darnach kanst du deine Rechnung machen / wie viel Centner Ertz 1. ℔. Queckſilber gibt. Du must auch acht haben / das du mit der Arbeit recht vmbgehest / auff das dir der Rauch des Queckſilbers nit schaden thut / denn er lähmet / vnd ist sonst sehr schedlich.

Wie man Zinober oder Queckſilber Ertz auff eine andere weise probieren soll.

Nimb einen Topff / setze jhn inn die Erden / das er mit dem Rande dem Erdreich gleich stehet / alsdenn nimb noch einen Topff / vnd bohre inn den Boden löchlein / als denn so lege das Ertz / welches zuuor abgewogen sein sol / in den obern Topff vnnd inn den vntern Topff geuß Wasser / vnnd verlutier die beyde Töpff

vnten

vnten vnnd oben / das kein Rauch heraus kan / biß auff ein löchlein / wie zuvor auch gemelt. Da das geschehen / so mache ein Fewer vber vnd vmb den Topff / so kreucht der Rauch durch die Löchlein / vnd mutieret sich im Wasser zu Quecksilber.

Noch auff eine andere weise Quecksilber zu probieren / nach dem probier Gewichte.

ITem / so du ein Quecksilberertz auff ein eil probierē wilt / so nim̃ ein klein Töpfflein / vnnd oben auff dasselb verlutier einen Schmeltztiegel / der vnten ein Löchlein oder viere hat / vnd thue in den Tiegel das Ertz / vnd in das Töpfflein vnter dem Tiegel geuß Wasser / etwan den dritten theil voll / alsdeñ so setze das Töpflein in den Sand / in eine Küpfferne schale / biß oben an den Tiegel / so das geschehen / so mache ein Fewr / auff die Kupfferschale / vmb den Tiegel herumb / so kreucht der Rauch durch die Löchlein / vnd mutieret sich der Rauch im Wasser zu Quecksilber.

Folget

Folget weiter / wie man ein Zihn auff Silber probieren soll.

ITem Zihn auff Silber zu probieren / geschicht also am bequembsten / wiege abe ½. C. Zihn / vnnd 1. C. Kupffer / nimb das Kupffer / vnnd setze es auff einen Probierscherben / vnd laß es für dem gebläse im Windofen fliessen / alsdenn thue zu dem Kupffer / auff dem Probierscherben / den abgewogenen halben Centner Zihn / blaß jm wider zu / daß das Kupffer vnd Zihn / mit vnnd vbereinander treibet. Darnach nimb 15. C. Bley / thue es auch darzu auff den Probierscherben / also zwinget das Kupffer das Zihn / vnnd das Bley wider das Kupffer / treib es noch ein wenig mit dem Blaßbalck / doch nicht zu lang / das es nicht auffsteiget / hebe es alsdenn aus dem Windofen / inn ein wolerwärmbten Probierofen / vnd laß ein wenig erhitzen / darnach scheub das vnter Mundloch zu / daß sich also das Zihn / vnd mildigkeit auff dem Bley verzehret vnnd abröst / Wo aber die mildigkeit zu starck vnd vberlegen

legen were/so nimb ein wenig des flusses/so zu dem vnschmeidigen Ertz gemacht/ straw des ein wenig auff den Probierscherben/ so gibt es reine Schlacken. Vñ so du den Fluß geben hast/must du den Ofen vnten wieder auffschieben/ vnnd warm thun/ Vnd so es schmeidig eingangen ist/ so rühre es vmb wie ein ander Ertz/ vnnd hebe es aus dem Ofen/ vnnd laß es in dem Scherben kalt werden/ so bleibet das Werck fein beysamen/ darnach schlage das Werck aus den Schlacken/ vnd laß es auff einer wolgeabdempte Capelle abgehen/ vnnd regiere das Fewr zimlich kalt/ damit das Kupffer/ so darzu gesetzt worden/das Silber nicht raubet/vnd was da bleibet/das zeuch auff. Du must aber zuuor 1. C. desselben Kupffers einwegen/ vnd auff einer Capelle mit dem Bley als 15. C. abgehen lassen/das rechnest du alsdenn für dein Bleykörnen ab.

Auff eine andere weise Zihn auff Silber zu probieren.

NImb das Zihn / schlag es dünne/ vnd wieg abe 1. C. thue es auff einen

nen Probierscherben / setze es inn einen Probierofen / scheub das vnter Mundloch auff / vnd für das ober Mundloch lege glüende Kohlen / vnnd brenne es also zum hertesten / so calcinieret sich das Zihn / vñ wird zu weisser Aschen / darnach setze derselben Aschen 15. cẽ. Bley zu / vnnd laß es rösten wie ein ander Ertz / vnnd so es wil auffsteigen / so setze jhm zu ein wenig Fluß / wie vorgemeldt / so seudt es auch rein an / Darnach hebe es aus dem Probierofen / vnd laß es / wie das vorige / abgehen / so findest du auch seinen rechten halt.

Item merck / es pflegen etliche das Zihn zu Aschen zu calcinieren / vnnd die guten Streichsteine damit abzuziehen / denn es fein linde ist / vnnd auch die Streichsteine nicht rauch machet.

Von Kupfferertzen.

DIe Kupfferertz sind mancherley / jedoch man eine jede art derselben / im ansehen erkennen kan / vor allen andern Metallischen Ertzen / ob sie viel

oder

oder wenig Kupffer halten/desgleichen ob ein Ertz schmeidig ist/daran denn wegen des schmeltzens viel gelegen.

Wie man Kupffererz auff Kupffer probieren soll/das schmeidig ist/als ein Kupffergrün Lasur/ vnd Kupffer-glaß.

KUpffererz/die da schmeidig oder flüssig seind/soll man also probieren: Nimb das Ertz/reib es klein/wieg alsdenn desselben ein Centner ab/vnd zwene Centner des Flusses/so zu den Kupffererzten gemachet/thue es zusammen im Tiegel/menge es wol vntereinander/vnd thue oben auff in Tiegel ein wenig Saltz/vngefehrlich eines Strohalmen dick/vnd decke es mit einem Stürtzlein zu/setze es also inn das Windöflein/vnnd laß mehlichen den Tiegel erglühen/biß der Fluß beginnet zuknastern/alsdenn blase auffs sterckest zu/fast einer halben Viertel stunden lang/vnnd da du dich last düncken/

das

das du jhn zu heiß thust / so kanst du einmal darzu sehen / vnd wenn das Ertz am Tiegel heraus geschlackt hat / so magst du es wol heraus nemen / vnnd auff die Erden setzen / vnnd neben den Tiegel puchen / so setzt sich der König / darnach schlage den Tiegel auff / so findest du seinen König oder Korn / das zeuch auff / darnach kanst du deine Rechenung machen / wie viel Centner Ertz / dir ein ℔. Kupffer gibt. An diesem Könige kanst du auch sehen / ob das Kupffer schön / schmeidig / oder schwartz vnd vnschmeidig ist / wiewol die vnschmeidigen Kupffer Ertze / gemeiniglich schöne / schmeidige Kupffer geben / auch dargegen die vnschmeidigen Ertz / schwartz Kupffer / wie du hernach hören wirst.

Folget weiter / wie man einen Kieß Eisenschössig / oder andere vnschmeidige Kupffer ertz / auff Kupffer probieren soll.

Item / so du ein Kieß / oder sonst ein vnschmeidig Kupffer ertz probieren wilst / so puche es zu Stücklein / als

die

die Hanffkörner/vnd wiege dauon 2. Centner/thue es inn einen Probierscherben/setze es in einen Probierofen / vnd röste es/ sihe auch zu/ das du jm nicht zu heiß thust/sonst schmeltzet es sich zusammen/vnd sonderlich thun es die Schwefelreichen Kieß / es röst viel baß / wenn du jhm nicht zu heiß thust/ als wenn du es gar brennen wolst / Vnnd wenn du das Ertz ein mal oder vier geröst hast/so puche es noch kleiner/setze es wieder in den Probierofen/vnnd laß es noch besser rösten/ vnd wenn es also noch ein mal oder vier geröst ist / so reibe es vollend gar klein/ vnd setze es wieder in den Ofen/so offt vnd lang/biß gar die Wildigkeit / so es hat/sich gar zu tode gebrendt / Welches du mercken kanst an deme / das es nicht mehr raucht noch stinckt / auch wenn es schön Leberfarben wird/vnnd im reiben fein sanfft/ vnnd nicht spröde ist. Darnach wenn du es/wie gemelt/ in der Arbeit also recht befindest/so röste es zum letzten noch einmal / damit es den Fluß desto lieber annimpt oder angreiffet/ vnd theile es in zwey gleiche theil wieder/so siehest du/was 1. C. roh Ertz im rö-

 sten

sten ab oder zugehet/darnach kanst du deine Rechnung desto gewisser machen.

So das alles geschehen / so nimb ein theil des gerösten Ertzs / vnnd wieg darzu 2. Centner des Flusses / so darzu gemacht/ vnd richte es zu wie das vorige Ertz/ vnnd seud es an/ so findest du seinen Kupffer König/ wie im schmeidigen Ertz.

Auch findet man noch hartschmeltzige Ertz / das jnen etwan der Fluß zu schwach/ vnd zu bald entgehet. Wenn du nun das an einem ort merckest / oder die art kennest/ so nimb ein wenig rohen Weinstein / oder Glaßgalle vnter den Fluß / das helt alsdenn den Fluß lenger auff / vnd bringet das Korn auch reiner zusammen.

Item / so ein Kupffer Ertz ins Gebirge eingesprenget/ wie das zu probieren sey.

SO dir ein Kupffer Ertz/als Kieß/ vnd dergleichen/ das hin vnd wieder im Gebirge eingesprenget stehet/vnd die menige zuhawen were / zuhanden

en kompt/so probier es also: Reib es auffs kleineste / vnd wieg ab eine höle vnd sicher/ vnnd zeuch es zu Schlich / laß alsdenn den Schlich wider mehlich trucken werden/ vnd wiege den/ so findest du/ wie viel dir die höle gemenget Ertz Schlich gibet/ Darnach wiege deß Schlichs 2. ℔. ab / röst/ richt jhn zu / vnd seud jhn an / gleicherweis wie du zuuor dem andern gethan hast / so findest du seinen Kupffer König / darnach kanst du deine Rechnung machen.

Erstlich / wie viel eine höle des eingesprengten Kupffer Ertzes/ Kupffer schlich giebet.

Zum andern / was dem Schlich im rösten abgehet.

Zum dritten / was derselbe Schlich für Kupffer giebet.

Zum vierdten / wie viel ℔. roh Ertz 1. ℔. Kupffer giebt.

Vnd zum fünfften probierestu 1. ℔. Schlich / was der an Silber helt / nach dem kanst du deine Gebewde mit nutz anstellen.

Wie man einen geschmeltzten Kupfferstein auff Kupffer probieren soll.

Item / so du einen geschmeltzten Stein auff Kupffer probieren wilst / er sey gleich rohe oder durchgestochen / so thue jhm also / puche denselben fein klein / wie du den vorigen Kupffer Ertzen gethan hast / vnd wiege abe des Steins 2. C. vnd röste jn / das er gantz mild wird / wie die vorgemelten geröſten Ertz / alsdenn theile die 2. C. vnnd wieg das eine theil / vnd mercks / darnach richte es zu mit dem Flusse / du magst auch wol ein wenig rohen Weinstein oder Glaßgalle vnter den Fluß thun / setze es ins Windöflein / vnnd seud es an wie die Kupffertz / so findest du seinen König / darnach kanst du auch deine Rechnung machen / wie viel C. Stein / dir 1. C. Kupffer geben.

Wie man Kupfferstein auff Silber probieren soll.

Item / so du einen Stein / er sey rohe / gemindert / durchstochen / oder

Spor-

Sporstein probieren wilt / so schlag von allen Scherben ein Stücklein / reib jn klein vntereinander / wieg alsdenn 1. C. ab / vnd 15. C. gekörnt Bley / thue es zusammen in einen Probierscherben / vnnd menge es wol vntereinander / setze es inn Probierofen / vnnd scheub den Ofen vnten zu / vnnd oben lege ein par Kohlen für / so lang der Stein beginnet auffzusteigen / darnach scheub vnten zu / vnd oben nimb auch eine Kohle hinweg / also röst sich der stein auff dem Bley / vnd hebet an zuschlacken / vnd wenn du siehest / das jhm wil zu kalt werden / so lege oben noch eine Kohle für / vnnd thue vnten wider auff / so thust du jm wider warm / das er sich vollend anseud / Darnach rühre jhn ein mal oder zwey vmb / darnach du siehest / ob er noch nicht rein geschlackt hat / auff das er sich desto ehe ergiebet / Alsdenn hebest du jhn aus dem Probierofen / vnnd lest jhn auff einem Scherben erkalten / wie du den wilden Ertzen auch gethan hast / laß jhn denn mit zimlicher kälte abgehen / von wegen des Kupffers / das darbey ist.

Ein Bericht / wie man vnschmeidige Kupffer auff Gahrkupffer beyleufftig probieren sol.

DER vnschmeidigen Kupffer seind mancherley art / etliche seind Eisenschössig / etliche Bleyisch / etliche sonst vngeschmeidig / von wegen der wilden Ertz. Erstlich / die Eisenschössige / vnd andere vnschmeidige Kupffer / so von wilden Ertzen gemacht worden / probier also:

Nimb einen Probierscherben / bestreich den inwendig mit Gledt / vnnd wieg ab ein Centner des vnschmeidigen Kupffers / vnd darzu 2. C. rein Bley / laß es mit einander für dem Gebläß schmeltzen / vnnd wenn es geschmoltzen / so blase fein gemechlich zu / das sich das Bley vertreibet / vnd merck eben / wenn das Bley vertrieben ist / das du den Kupfferblick nicht versiehest / sonst greifft die Hitze das Kupffer an / vnd verzehret es. Dieser Proben mache eine oder vier / darnach viel daran gelegen ist / vnnd summier die vier Körner Kupffer Gewichte

w'chte zusammen/vnd setze es in die Regel/ sprich also: 4. C. vnschmeidig Kupffer/ geben N. C. N. ℔. Garkupffer / was gibt 1. C. facit N. ℔. Garkupffer. Das ist der gewisseste weg auff Garkupffer. Vnd ob einer möchte klügeln vnd fürgeben / das Bley vnd hitze verbrenne / vnnd verführe das Garkupffer / der mag es für sich selbst haltẽ/ Doch mag er wissen/ dz die Schmeltzer auch nicht allezeit so viel Garkupffer ausbringen / als das ander mal / sondern sie verbrennen es bißweilen eben so wol auff der Darre/ vnd im schmeltzen / es ist in dem vnd andern kein fleis gesparet/ wer es besser machen kan / dem sey vnnd ists wol vergönnet / aber ich hoffe / sol er diesen weg nicht darzu brauchen / er sol probieren / das er weder halb noch gar Kupffer findet.

Die Bleyischen Kupffer auff Garkupffer zu probieren.

DEn Bleyschen Kupffern darffstu nicht so viel Bley zusetzen/ als den

 Eisen-

Eisenschössigen/ vnnd andern vnschmeidigen Kupffern/ denn es zuvor Bley bey sich hat/ vnnd wenn du $1\frac{1}{2}$. C. Bley zu 1. C. Kupffer setzest/ so wird sich fast der kupfferblick ereugen/ vnnd brauchst sonst aller dinge/ die nechst gemelten mittel vnnd wege/ Du magst auch wol bißweilen die Proben/ weñ du im Fewr vor hitz nit wol sehē kanst/ aus dem Scherben mit einer kalten Kluffe nemen/ dasselbe ableschen/ vnd den König mit einem Mörsel zuschrotten oder zuschlagen/ daran du auch wol mercken kanst/ ob es genugsam schmeidig ist/ wo nicht/ so setze den König wider inn das Fewr/ auff den Scherben/ vnd blaß jhm zu. Da jhm auch das Bley so gar entgangen were/ so setze noch ein wenig hinnach/ vnnd treibe es/ biß es schmeidig vnnd schön wird/ vnd ist diese Proba sehr böse zumachen oder zulernen/ denn es siehet einer auff die Schlacken/ vñ auffs Kupfferkorn/ das einem das Gesicht gar blitzet. Deßgleichen darff auch keiner im probieren solche Hitze leiden/ als in der. Es gebüret auch keinem Wardeyen oder Probierer/ diese Probe aus pflicht zumachen/

machen/sondern den Schmeltzern auff den Hütten.

Ein Bericht / wie man sehen vnnd erfahren soll / ob ein Kupffer oder ander Ertz/ vnd geschmeltzter Kupfferstein/viel Eisen bey sich hat.

Nimb das Ertz oder Stein/vnd reibe es klein / vnd röst es einmal oder zwey/laß es kalt werden/ Darnach nimb einen guten Magneten / vnd berühre damit das Ertz/ist viel Eisen dabey/so henget sichs an Magneten / wo aber keines dabey ist/da bleibet der Magnet rein / darnach kanst du dich mit dem Ertz in der Proba / auff Rauch vnd Garkupffer zu probieren/desto fleissiger/ vnd nachrichtiger vorhalten vnd wissen.

Folget ferner eine Vnterweisung/ wie man Eisenstein auff Eisen beyleufftig probieren sol.

Nimb den Eisenstein/vnnd reib jhn klein/darnach wiege 1. C. abe/vnd

thue jhn auff ein rein Papier / nimb alsdenn einen Magneten / vnnd berühre den geriebenen Eisenstein gar wol damit / so henget sich das Eisen daran / wische es ab / vnd berühre den Eisenstein noch einmal / wische es wider ab / vnd das thue so offt vnd lang / biß sich kein Eisen mehr daran hengt / Darnach nimb das auff dem Papier liegen blieben / wiege es / vnnd zeuch dasselbe Gewichte vom gantzen Centner / was da bleibet / das ist sein Eisenhalt / Darnach mögen jhn die Hammerschmiede ferner probieren.

Weiter ein Bericht / wie man Kupffer aushawen / vnd in Zehen zu einer gewissen Prob giessen sol.

ETliche Kupffer haben viel Bley bey sich / vnd wenn man sie inn den Hütten röst / so springet das Bley aus dem Kupffer / vnnd fleust oben auff den Scheiben / Wo nun dasselbe ausgespratzte hinfleust / vñ wird etwan in dem aushawen

der

der Scheiben ergriffen / so helt dasselbe Bley gar viel mehr Silber / denn das andere Kupffer / Derhalben solt du es auffs tieffeste / als du kanst / vnnd eine jede Scheibe auff beiden seiten zu halben mittel aushawen / vnnd solche Ausschlege alle zusammen inn einen Schmeltztiegel thun / vnnd für einem Gebläß fliessen lassen / vnnd im schmeltzen fleissig achtung darauff geben / wenn es fleust / das du alsdenn das Bleysche Kupffer nicht zu hart mit der Hitze vbereilest / denn es wird sonst das Bley zu Glet / vnd wird alsbald ein ℃. Kupffer am Silber vmb 1. Loth reicher / welches sonsten nicht geschicht / wenn das Bley vnuerzehret bleibet. Ist derhalben hoch vonnöhten / das du fleissig auff die Regierung achtung giebst / deñ der Keuffer derselben Kupffer / würde sonst sehr betrogen / aber mit den andern Kupffern / die gar wenig Bley bey sich haben / da ist es nicht so gefehrlich / sondern so bald ein Kupffer in seinem flusse ist / solt du es durch die Hitze oder Gebläß nicht lenger treiben / sondern mit einem dürren hölzern Stäblein von einer Schindel

wol

wol vmbrühren / vnnd inn ein Zehen giessen / den Einguß ein wenig zuuor warm machen / vnd mit Wax schmieren / vnd den Zehen von sich selbst lassen kalt werden.

Ferner gib achtung darauff / ob ein Zehen möchte ausgespratzt sein / vnd wenn das geschehen / so thue solch ausgespratzte nicht von Zehen / denn es viel reicher am Silber ist / denn das Kupffer an jhme selbst / der vrsachen / daß das Bley eine Mutter ist aller Metallen / derhalben auch das Silber lieber darinne ist / denn im Kupffer / vnnd zeucht sich also / wie obgemelt / mit dem Bley aus dem Kupffer / vnd bleibet an Zehen behangen.

Auch solt du keine Zehenkupffer mit keiner Kratzbürsten nicht kratzen / oder rein machen / deßgleichen auch nicht mit einem Hammer schlagen / deñ es springen Splitterlinge dauon / welche auch reicher seind denn das Kupffer inwendig / vnd wird also durch dieses kratzen vnnd schlagen der Zehenkupffer am Silber auch ärmer / vnd vnrecht gemacht. Also hastu einen gründtlichen

lichen Bericht / wie du das Kupffer aus-hawen / vnd rechtschaffen inn Zehen / zu einer gewissen Prob / giessen solst.

Wie man ein schmeidig Kupffer auff Silber probieren soll.

SO du ein Kupffer auff Silber probieren wilt / so must du dasselbe recht aushawen / vnd inn ein Zehen giessen / wie jetzo genugsam gemeldt / alsdenn schrote einen ort von Zehen hinweg / vnnd schlag noch ein Schrodt von Zehen / denselben schlag fein dünne zu kleinen Stücklein / wiege ein deines ℔. Gewichts 2. ℔. vnnd thue jeden ℔. besonders inn Papierlein / damit du also 2. Proben von einer Post Kupffers gegen einander machest / vnd von einem jeden ℔. ein Korn bekommest / vnnd so das Kupffer recht eingewogen ist / so wiegest du auff einen jeden ℔. Kupffer 15. ℔. Bley ab / setze dasselbe Bley von ersten auff die Capellen / so wol abgeathempt sein sollen / vnnd lege für das ober

Mundloch ein par glüende Köhlen/ vnnd das vnter Mundloch scheub auch auff/ Wenn nun das Bley anfehet zutreiben/ vñ wol warm worden ist/ so setze das Kupffer auch hienein auff die Capellen zu dem Bley / vnnd so das Bley das Kupffer zu sich genommen hat / so scheub das vnter Mundloch zu/ vñ die Kohlen für dem ober Mundloch thue auch hinweg / vñ decke den Ofen zu mit einem Deckel/ doch laß jhn ein zwerch Fingers forne offen/ damit das Fewer zu treiben auch Lufft hat / darnach so nimb das halbe runde Instrumentlein/ vnd setze es hinten an die Muffel / die andern zwey Instrumentlein / setze auff jede Seiten an die Muffel eins/ vnd scheub das halb ausgeschnittene Instrumentlein oder Vorschieblein auch für / vnnd laß es also wol kalt gehen/ denn das Kupffer ist eine hitzige Metall / darumb kan es im abgehen mehr Kälte erleiden/ denn der andern Metall eine / Wenn es nun fast zur helffte abgangen / so thust jhm je lenger je wermer / denn do du sihest / daß das Werck auff der Capellen mit hohem Rauch gehet/ so treibt es

heiß/

riß / Schlegt sich aber der Rauch an der apellen vnterwarts / so treibet vnnd gehet s kalt / das kanst du wol sehen / vnnd das ewr darnach regieren / damit du das rech Mittel trifffst / vnd wenn das Werck al fast vber den halben theil abgegangen / kan es allbereit nicht so viel kälte erlei en / als zum ersten / denn das Kupffer ver eibet vnnd verzehret sich / derhalben ue das hinter halbrunde Instrumentlein raus / die andern aber laß also stehen / wie zum ersten gericht ist / vnnd so es noch rner abgangen / vñ nicht viel mehr Werck ff der Capellen ist / so hebest du die sei n Instrumentlein heraus / Wil es dir och zu kalt gehen / so scheubstu den De el zurück / oder hebest jhn gar hinweg / nach legenheit der Proben / Du must auch al dem Fewr jmmer langsam wider auff elffen / doch keine Kohlen auffwerffen / onst dempffest du den Ofen / Da aber je ohlen vonnöhten auffzuwerffen / so le e dieselben erstlich auff die Seiten des Ofens / biß sie erglühen / Darnach stoß e langsam vollend nach einander hinein /

auch

auch reume mit einem Hecklein oder Drate die Aschen von der Mufffel hinweg/ zu dem Loche hinein / so vber dem ober Mundloch ist / vnnd auff die Muffel gehet / damit du also jmmer dem Fewer langsam wieder auffhilffest / wenn gleich letzlich die Proben etwas heiß gehen / es verführet doch nichts/als wol sonst zum ersten geschehen were / sonderlich weil noch viel Kupffer inn dem Werck gewesen ist. Nimb also des Fewrs vnd Proben wol gewahr/ damit sie mit zimlicher Hitze vollend abgehen vnd blicken/ Vñ wenn sie geblickt haben / so thue forne die Kohlen hinweg/ vnd laß die Proben ein wenig in dem Ofen stehen / damit sich die Körner fein rein lassen abstechen / darnach hebe sie heraus/vnd stich die Körner vollend ab. Vnd wenn solches geschehen / so trucke von den Körnern vnten die Vnreinigkeit vollend ab. Deßgleichen reinige sie mit dem Börstlein/vnd zeuch sie gegen einander auff. Wenn sie nun gleich wegen / so hast du dich darauff zuuerlassen / daß das Kupffer recht probieret ist/seind sie aber vngleich/ so must du das

noch

noch einmal probieren / biß du die Körner gleich findest / zeuch alsdenn ein Korn auff / so findestu seinen rechten halt / den schlegstu auff den Zehen / vnd giebst jhn an. Mit dieser regierung des Fewers / findest du gewiß mehr Silber / vnd ist sich auch darauff gewiß zuuerlassen.

Wie man ein schwartz vnschmeidig oder Eisenschössig Kupffer auff Silber probieren sol.

ITem / ein schwartz vnschmeidig Kupffer ist zu probieren also: Schlag das Kupffer aus / wie du zuuor dem schmeidigen gethan hast / geuß ein Zehen Schrodt dauon / vnd schlag es zu kleinen stücklein / wieg alsdenn auch 2. C. ein / thue jeden besonders in einen Probierscherben / deßgleichen auff jeden C. Kupffer 15. C. Bley / darnach setze das Kupffer mit dem Probierscherben inn den Probierofen / vnnd scheub vnten das vnter Vorschieblein auff / vnnd oben leg ein par Kohlen für / laß also das Kupffer auff dem

Scherben erglühen / Darnach so setze auff das Kupffer zu jedem q. die abgewogenen 15. q. Bley/vnd so es anfehet zutreiben/ so scheub den Ofen vnten zu / vnnd oben nimb eine Kohle hinweg / laß es also ein wenig rösten vnd schlacken/darnach scheub das vnter Vorschieblein wider auff/vñ lege oben wider ein par Kohlen für / thue jm also ein wenig wider warm/ darnach rühr es mit einem eisern Hecklein wol vmb/vnd gib achtung drauff/ dz vnten auff dem Boden des Scherbens sich nichts angehangen hat/hebe es alsdeñ bald heraus/ vnd laß es im Scherben kalt werden / darnach schlag es aus den Scherben/vnnd laß es abgehen mit gleichmessiger regierung des Fewrs/ vnnd andern Handgriffen / als du dem vorgemelten schmeidigen Kupffer gethan hast.

Wie man Glockenspeise auff Silber probieren sol.

WEnn du ein stück Glockenspeiß probieren wilst / so schlage von demselben Stück/von allen orten ein

Stücklein/vnd zupuche es also groß als Mahnkörner / wieg alsdenn 2. ℞. gegen einander abe/vnd auff jeden ℞. 15. ℞. Bley / setze alsdenn die Glockenspeyse auff Probierscherben/in Probierofen/ vnd thue warm / das sie hart erglühet / doch gib achtung drauff/ das sie sich nicht an einander sondert. Darnach setze das Bley fein gemächsam drauff/ damit du gemelte Speise nicht wider erkaltet ist / vnd wenn es anfehet drauff zusteigen vnd rauchen/so scheub das vnter Vorschieblein wieder für/ vnnd laß es also eine gute weile wider auffsteigen vnd rauchen / darnach thust du jhm wider warm/ mit dem vntern Vorschieblein / vnnd andern regierungen des Fewrs/laß es also eine gute weile stehen / damit sich das Zihn vnd andere Vnreinigkeit / so dabey/ verzehret/ denn es sehr wilde vnnd vnschmeidig anzusieden ist. Da dir nun die Wildigkeit vberlegen sein wolte / so nimb ein wenig des Flusses/der zu den vnreinen Ertzen gemacht worden ist / straw es darauff / damit es desto flüssiger wird / Rühre es wol vmb / vnd laß es auff das vmbrühren ein

wenig im Ofen in grosser Hitze stehen/ damit das Werck sich zusammen setzt / Darnach hebe es heraus / laß es inn Scherben kalt werden/ vnd schlag es aus den Schlacken / vnnd laß es abgehen/ wie die vorgemelten Kupffer / so findest du seinen rechten halt.

Folget weiter / wie man allerley Pagment zusammen schmeltzen vnnd körnen/ oder granalieren sol/ damit man eine gewisse Probe machen kan / wie viel fein Silber darin ist.

MJt dem wörtlein Pagment/ wird genennet vnnd genahmet allerley Müntz vnd Silber / so durch einander gemischt werden/ von welchen keine gewisse Probe kan gemacht werden / man schmeltze vnd körn es denn durch einander/ Ob auch gleich die Müntzen einerley gepräge vnnd gattung weren / so ist doch ein Stück reicher am Silber / als das ander/ denn man also keine gewisse Probe dauon machen

machen kan / derhalben schmeltzt vnd körne man es durch einander / damit es einerley halt bekommet / vnd probieret kan werden / wie du hernacher vernehmen wirst.

Erstlich nimb das Pagment / vnd wiege es / wie viel es Marck vnd Loth wiegt / das schreibe auff / darnach nimb einen Schmeltztiegel / vnd setze jhn in ein Windofen / auff einen Tiegel fueß / der voll kleine Asche gedruckt ist / decke den Tiegel mit einer eisern Störtzen zu / vnnd schütte alsdenn den Ofen voll vnglüender Kohlen / biß oben an den Deckel deß Tiegels / Darnach lege eine glühende Kohle oder Zehne vmb den Tiegel herumb / vnnd schütte wieder ander vnglüende Kohlen darauff / laß also den Tiegel von oben hernieder warm werden / das er glühet / alsdenn besihe den Tiegel gar wol / ob er auch möchte im erglühen auffgerissen sein / siehest du nun / dz er gantz ist / so setze das Pagment mit einer eisernen Setzkelle hinein / gantz vol biß oben an / decke den Tiegel wieder zu / schütte Kohlen auff / vnd las das Pagment mit dem Fewer nieder gehen / Darnach setze

wider Pagment hinnach / biß so lang du es gar inn den Tiegel hast / treib es also durch die hitze / biß das es fleust vnd schmiltzt / vnd wenn du siehest / das es geflossen / vnnd fast treibet / so nimb einen grossen Rürhacken, der zuvor warm gemacht ist / vnd rühre das geschmoltzene Pagment wol vntereinander / darnach nimb eine Schaumkelle / scheume den Schaum / so oben auff dem Pagment schwimmet / herab / vnnd nimb durchgerätende Kohlen gestübe / eine gute hand voll / vnnd wirff es in den Tiegel / rühre es mit dem eisern Hacken wider wol vmb / damit es vntereinander kompt / vnd einerley halts wird / vnd decke es noch eine weile zu / damit es wider recht erwarmet / alsdenn nimb einen Gießtiegel / vnnd laß jhn wol erglühen / fasse jhn an eine Gießzange / schöpffe damit das geschmoltzene Pagment aus dem Tiegel / vnnd laß dir einen mit einem Besem das vber ein Faß voll Wasser steupen / vnnd geuß es also durch den Besem. Letzlich / wenn du nimmer schöpffen kanst / so hebe den Tiegel gar aus dem Fewer / vnd geus es vollend durch / Also wird

so wird es zu kleinen Körnlein / welches man Granalien heist. Darnach schöpffe das Wasser oben von den Granalien fein sauber hinweg / damit du nichts von Granalien erwischt / vnnd weg geust / alsdenn thue es aus dem Fasse inn ein küpffern Becken / vnnd schwemme die Kohlen dauon / vnd laß es vber dem Fewr trucken werden / Wenn es nun erkalt ist / so soll dir auff eine Marck nicht mehr als 1. qu. abgangen sein / alsdenn nimbst du hin vnnd wider eintzlich zusammen gemischt 1. qu. schwer zur Probe dauon / vnd probierest es / wie du hernach hören wirst.

Wie man Granalien oder Eingekürndt auff Silber probieren sol.

THue jhm also: Wieg deines Pfennig gewichts 2. Marck ein / die auff der Wage mit einander innstehen / Darnach wiege zwey stück Bley abe / da ein stück 20. mahl so schwer ist / als die Marck / darnach du eingewogen hast / wenn du nun die rechte größ der abgeadempten

Capellen hast/vñ der Ofen recht warm ist/ so setze erstlich das Bley auff die Capellen/ vnnd so das anfehet zutreiben / so setze die Granalien oder Körnt inn einem Papirlein auch hinein auff das Bley/ Vnd so es eingangen/ so scheub den Ofen vnten zu/ vnnd oben thue die Kohlen auch aus dem Mundloch/ vnnd decke den Ofen mit dem Deckel zu / setze die seiten Instrumentlein auch hinein für die Löcher der Muffel/vnd scheub das halb ausgeschnitten Instrument Vorschüblein auch für / laß es also gehen/ Vnd wenn du sihest / das sie beginnen zu gleissen/ oder andere gemercke hast/ daß sie wöllen zu kalt gehen/so heb das hintere Instrumentlein heraus / vnnd zeuch die andern zwey Instrumentlein auch zurück / das der Ofen besser lufft zum treiben bekom̃et / heb denn die Instrumentlein gar heraus / vnnd scheub das halb ausgeschnittene Instrmentlein oder Vorschieblein wider für/ gehet es noch zu kalt / so scheub den Deckel zu rück/ oder thue jhn gar weg nach gelegenheit / auch lege letzlichen ein par Kohlen für das ober Mundloch/vnnd laß es zimlich warm blicken.

Wenn

Wenn sie nun geblickt / so laß sie ein wenig im Ofen stehen/damit sich die Körner desto lieber lassen abstechen/alsdenn hebe sie heraus / vnnd stich sie abe / darnach zeuch sie gegen einander auff / vnnd da sie gleich seind/ so hast du recht probieret / alsdeñ zeuch ein Korn allein auff/ vnd weñ du findest/ was es wiegt/das ist sein halt/Also seind auch alle andere Körn zu probieren/ es were deñ sach/das dieselben dem Wercksilber fast gleich / vnnd darüber fein heltig weren/dauon ich ferner / wie dieselben auch zu probieren sein/meldung thuen wil.

Damit du dich aber desto besser in jetztgemelte probe der Granalien richten kanst/ vnnd das feine Silber darinne rechnen lernest / so wil ich dir ein Exempel fürstellen vnd rechnen/ damit du dich mit andern dergleichen Granalien auch zuhalten weist.

Es bringet mir einer ein Post pagment zu granalieren/ die wiegt für dem Brande 150. Marck/ 8. Loth / vnnd im Brande gehet auff 1. M. abe 1. Quenten schwer/ das thut auff die gantze Post 2. Marck/ 5. Loth abgang / rest also im granalieren

148. Marck/3. Loth/ helt eine M. fein Silber 7. Loth/ 1. qu. 3. ₰. vnd man zahlt mir für 1. M. fein Silber/ 9. fl. 18. gr. wie viel iſt fein Silber inn 148. Marck/ 3. Lothen/ vnnd wie viel macht das feine Silber am Gelde/ facit fein Silber 68. Marck/ 14. Loth/ 0. qu. 2. ₰. thut am Gelde 678. fl. 20. gr. 8. ₰.

Rechne erſtlich/ das feine Silber/ ſtehet alſo in der Regel:

Marck helt Lot/ qu. ₰. was M. Lot.
1 —— 7. 1. 3. —— 148. 3.
8
74. 1. 2. qu.
4
37. 0. 3. ₰.
2
18. 8. 1. 2.
1
½
9. 4. 0. 3.
1
4. 10. 0. 1. 2.
2
2. 5. 0. 0. 3.
1
1. 2. 2. 0. 1. 2.
0. 9. 1. 0. 0. 3.

Facit 68. M. 14. L. 0. qu. 2. ₰.

Nun

Nun rechne das feine Silber zu Gelde/stehet also:

Marck vmb fl. gr. — wie M. Lot. qu. d.

1. —— 9. 18. —— 68. 14. 0. 2.

16	21	16
4	189	408
64	18	684
4	207	1
256		1102
		4
		4408
		4
		17634
		207
		123438
		352680
		3642038.

1
2
1 6
2222
0655
1196090 | 1
3650238 | 122
2566666 | 2680
25555 | 14258 | 678. fl. 20. gr.
222 | 2111
190 | 22

190
12
380
190
2280

2
632 | 8. d.
2280
256

Also befindest du/das 68. Marck/ 14. Loth/ 0. quent. 2. ₰. fein Silber am Gelde machen 678. fl. 20. gr. 8. ₰. auff diesen weg rechnest du alle andere Silber/ sie seind inn Stücken / Blicken / Zehen oder Plantzen.

Folget weiter/ wie man Werck oder andere gemein Silber / es sey inn Granalien/ Zehen/ oder Stücken/ da sein halt ist von 10. Lothen an/ biß auff 14. Loth/ auff Silber probieren sol.

WErcksilber/ das da nicht in grossen stücken ist / wie das Brandtsilber zu sein pfleget / ist zu probieren also: Nimb dauon 1. qu. schwer/ vnd schlag es dünne/ vnd schneid es zu kleinen Stücklein / wieg alsdenn nach deinem Pfennig gewicht 2. Marck gegen einander an/ vnd thue zu jeder Marck Silber 7. M. Bley/ darnach halt es mit der regierung des Fewers / vnnd andern Handgriffen / wie mit den Granalien proben / allein das du mit der

er regierung des Fewrs etwas geschwin-
er vmbgehest / von wegen das diese Pro-
en wenig Bley haben / vnnd bald blicken.
Desgleichen/weñ du einen Zehen Werck-
ilber probieren wilt / so schrotte erstlich
orn vom ende ein stücklein weg/ denn sich
emeiniglich das Silber pfleget heraus zu-
iehen. Darnach so schrotte noch ein stück-
in dauon / vnnd wieg ein / wie gemelt/so
ndest du seinen halt.

Wie man Blick vnd Brandtsil-
ber probieren soll.

Thue jhm also: Schlag das Silber
aus auff beyden seiten / zu halben
mittel/mit einem halbrunden Meis-
el/vnnd wenn du auff einer seiten das stück
usgehawen/so kehre es vmb/vnd hawe es
egen dem ersten aushieb auch aus / vnnd
hue einen jeden aushieb besonders inn ein
Papierlein / alsdenn schlag dieselben dün-
e auff einem pallierten Anboß/vnd mit ei-
nem pallierten Hammer/das du sie schnei-
den kanst / vnnd wiegs also ein: Erstlich
wieg

wieg vom obern Ausħieb $\frac{1}{2}$. Marck ein/ vnnd von dem vntern auch so viel. Darnach thue die 2. halbe Marck zusam̃en in ein Schalein / vnd stoß sie gegen der gantzen Marck auff/ hastu sie fleissig eingewogen/so trifft sie dir mit der gantzē Marck zu. Wieg darnach noch eine marck ein/wie jetzo gemelt/damit du 2. Proben gegeneinander hast / vnd zu jeder Marck Silber/wiege 5. Marck Bley/so das geschehen/so setze erstlich das Bley auff eine wolagedempte Capelle / wenn es angefangen zutreiben/ so setze das Silber in Papierlein auch auff das Bley/ vnd wenn es eingangen/so decke oben den Ofen mit dem Deckel zu/ doch das er ein zwerich Finger offen bleibet/ vnnd scheub das vnter Mundloch auch zu / setze die drey thänern Instrumentlein auch für die Löcher der Muffel/ doch nicht lang / denn es bald abgehet/ vnnd wenn du sihest / das es bald abangen ist / so hebe die Instrumentlein wider heraus/vnd thue den Teckel auch wider hinweg / vnd lege vorn für das Mundloch ein par Kohlen/ laß sie also blicken / doch etwas heisser denn ande-

re Pro-

Proben / damit die Körner nicht einen Bleysack oder Bleyrauch behalten/ dauon wenn schwer werden / vnnd die Proben ch machen / Darnach laß die Proben weile im Ofen stehen/ das sie langsam werden/ denn wenn du sie jälingen her- hebest / so spratzen die Körner / vnnd den bißweilen leichter/ alsdenn hebe sie aus/ vnd zeuch die Körner gegen einan- auff/ wägen sie gleich/ so zeuch ein Korn in auff / so findest du seinen rechten halt/ hast es recht probieret.

So es nun fleissig gebrandt/ vnnd andtsilber gewesen ist / so soll es hal- 15. Loth / 3. qu. 0. ₰. Blicksilber r ist am halt vngleich/ denn etliche Sil- seind Bleyisch / vnnd etliche Kupffe- h / jedoch seind die Kupfferischen Bli- gemeiniglich reicher am halt / denn Bleyischen. Man muß auch bißwei- den sehr Kupfferischen Blicken im pro- en ein wenig mehr Bley zusetzen / als Bleyischen Blicken / denn sie sonsten Kupffer Blick thun.

Also

Also kanst du deine Rechnung machen vnd halten/damit dir die Schmeltzer/Abtreiber vnd Silberbrenner/nichts veruntrawen. Denn was erstlich der Schmeltzer im Werck ausgebracht hat/das sol der Abtreiber im Blick reichlich haben. Vnd was der Abtreiber im Blick hat/das sol der Silberbrenner nach dem brennen auch wider antworten.

Wo dir aber im abtreiben des Wercks etwas am Silber ausstünde/so probiers die Glet vnnd Abstrich/darin sol sichs finden/oder müssen Körner auff vnd inn dem Herde stecken bleiben/oder veruntrawet worden sein. Desgleichen/so dir im Silber brennen etwas abgangen/so sol sichs doch im Teste wieder finden/vnd habe also das hierbeneben zum vnterricht.

Wie man gülden Groschen/vnnd andere Müntze/die den gülden Groschen fast gemeß/probieren soll.

Thue jhm also: Schneide mit einer Stockscher den gülden Groschen mitten

nitten entzwey/ vnd schlage das halbe theil
mit einem pallirten Hammer dünne/das du
en mit einer Handscheer inn stücklein zu-
schneiden kanst / darnach wiege auffs fleis-
sigste nach deinem Grangewichte/zwo M.
gegeneinander ein / vnd zu jeder M. wiege
. M. Bley / setze alsdenn das Bley auff
ne wolgeadempte Capelle/ wenn es trei-
et / so setze das eingewogene gülden Gro-
schen Gut auch auff das Bley / darnach
alt es mit der regierung des Fewers/wie
mit dem Werck vnnd Brandtsilber Pro-
en / doch auffs fleissigste / denn es ist an
Müntzproben gemeiniglich viel gelegen/
vnnd wenn sie abgangen seind / so zeuch die
Körner gegen einander auff / befindest du
e nun gleich einer schwere / so zeuch ein
Korn nach dem Grangewichte / darnach
t eingewogen hast / so findest du seinen
alt auffs aller genawste / vnnd hast es also
echt probieret.

Item/wenn man kleine Müntze/so
aus einem Werck oder Guß gemacht wor-
den/ vnd 1. M. vber 10. Loth. fein Sil-
ber nicht helt/probieren sol.

Nimb derselben stück eines oder acht/ vnd schneid von einem jeden Stück den vierdten theil an einem ort hinweg / vnnd lege dieselben beseits/ denn sie halten von wegen der Räntlein gemeiniglich etwas mehr / denn die Müntze inwendig. Darnach schneid ferner von einem jeden stück ein par schnitte / vnnd wieg davon ein nach deinem Gran gewichte zwo Marck gegen einander/vnnd auff jede M. 16. mahl so schwer Bley / alsdenn laß sie abgehen wie die Granalien / doch auffs fleissigste / vnnd je ärmer die Müntze am Silber ist / je kälter du das Fewr regierest/ von wegen des hitzigen Kupffers / so findest du auch seinen rechten halt / darauff du dich zuuerlassen hast.

Auch sey hiemit berichtet / das man nach dem Pfennig gewichte auch Müntze pfleget zuprobieren / Doch wenn nicht viel daran gelegen ist/als nemblich/ wenn man eine Müntze brechen wil/vnd gewin darin suchet / pfleget mans nicht so genaw zusuchen / damit die Müntzmeister / so es keuffen/auch darbey bleiben können. Zu deme

so ist

ist es landbreuchig / das man nach dem Pfennig gewichte das feine Silber rechnet / vnnd auch die gebrochenen Müntzen / wenn sie inn Granalien wider verkaufft werden / nicht nach dem Gran gewichte probieret / gerechnet / vnd das feine Silber zalet wirdt / sondern allzeit nach dem pfennig gewichte / gehet derhalbē in solchen fellē wol hin / vnd ist bequemer nach dem Pfennig / denn nach dem Gran gewichte zu probieren. Zum andern / das man die Müntz pfleget nach dem Pfennig / vnnd nicht nach dem Gran gewichte zu probieren / geschicht darumb / das eine Marck inn Pfennig gewichten sich nicht weiter austheilet / denn inn 256. Stück oder Pfennig / aber im Gran gewichte theilet sich die Marck inn 288. Stück oder Gran / wirdt also eine Marck in Gran gewichte 32. theil weiter ausgetheilet / denn inn Pfennig Gewichte / Derhalben seind die Müntzen nach dem Gran Gewichte scherpffer zu probieren / vnnd gegeneinander zu taxieren / als nach dem Pfennig gewichte / darnach sich ferner zurichten.

Folget nun/ wie man die Metallen auff Goldt probieren sol.

VNd dieweil man zu diesen Proben die Aquæ fortes, oder Scheidewasser brauchen muß / wil ich dir erstlich ein vnterricht geben/ aus was/ oder wie du dasselbe distilieren / vnnd die feces dauon reinigen solst / Item/ von hinterhalt vnd erkentnis desselben.

Wie / vnnd aus was man gerecht Aqua fortis, oder Scheidewasser/ das zun Goldt proben zubrauchen/ vnd nichts raubet/ distilieren vnd brennen soll.

NImb 8. Marck Kupfferwasser/ 5. M. geleuterten Salpeter/ 1. M. Alaun/ dz Kupfferwasser vñ Alaun calcinier/ vnd merck/ wie viel dem Kupfferwasser im calcinieren ist abgangen / denn so viel must du Regenwasser fürschlagen/ wie du hernacher vernemen wirst. Nimb alsdeñ gemelte Species, vnd puche sie zu stücklein/ als vngefehrlich die Erbes sein / vnnd thue

sie

ge zusammen inn einen vesten Waldenbur-
gischen Krug/ vnd setze jhn 8. tag damit in
Keller/vnd schüttels alle Tag einmal oder
zwier/ biß das es vber einander beginnet
feuchten/ darnach setze sie in ein Distilier
Ofen/vnd einen gläsern distilier Helmen
oben drauff/vñ verlutier den Helmen fleis-
sig mit Lutum sapientiæ, den du hernach
machen auch fürnemen vnd lernen solst.
Allsdenn nimb rein Regenwasser/das et-
wann inn einem faulen Platzregen gefallen
ist/vnnd wiege das so schwer ab/ als den 8.
N. Kupfferwasser im calcinieren abgan-
gen ist/vnnd geus es in eine grosse gläserne
Fürlage (das heist fürgeschlagen Wasser)
lege sie für den Helmen/vnd verlutier die-
selben auch/jedoch laß ein Löchlein/vnnd
stecke ein geheb Höltzlein darein/damit wenn
die Spiritus vnuersehens zu starck wollen
werden/vnnd etwa alles in hauffen stossen
wolte/das man jhme zuuor käme/ durch
außziehung des Höltzleins/das die Spiri-
tus lufft kriegten/ vnd die Arbeit nicht vmb
sonst were. Darnach mache erstlich gar ein
linde Fewer darunter/doch je lenger je ster-

cker/biß entlich die Spiritus mit einer zimlichen heissen Lohe oder Flammen herůber treibet / vnd habe gute achtung darauff/das die Spiritus nicht den Zeug zerstossen / laß es also einen tag oder zween stehen/ biß das sich die Spiritus ins Wasser ziehen/ vnnd von sich selbst kalt wirdt / so hast du das Wasser recht gebrandt.

Es ist auch fast nützlich / das man gemeldt Scheidewasser zum scheiden brauchet / vnd wider vom Silber herůber distiliere / denn das Wasser wird dauon desto milder / das es das Gold nicht zu sehr zumalmet / dadurch denn viel im absüssen weg geschwemmet/ vnnd die Proben falsch gemacht werden. Desgleichen kan man auch den starcken Scheidewassern mit zuwegung süsses Wassers auch helffen / wie du hernach ferner vernemen wirst.

Lutum Sapientiæ, damit man die distilier Helmen verkleibet/ wenn man Scheidewasser brennet.

Nimb 2. Lot Kreiden/2. Lot Weitzen Mehl / zwey Lot Venedisch glaß/1. Lot Ziegelmehl/ein wenig Scherhar von Barchent / vnnd mache es alles zu Pulfer / mache es mit Eyweiß dünne wie einen Brey / vnnd schmiere es auff ein Thuch wie ein Pflaster / lege es auff die Fuegen der Gläser / vnnd wenn dir auch ein Glaß zerschreckt / so schmiere dasselbe hiemit/es helt so feste/ das es ehe auff einem andern orte/ denn da du es geschmieret hast/ auffreist.

Wie man Scheidewasser fellen vnd reinigen sol / das die feces oder Vnreinigkeit daruon kommen.

SO du eine Kanne new gebrande Scheidewasser hast/so thue es inn einen grossen Scheidekolben / vnd geuß darnach in ein Scheidekölblein / vngefehrlich ein halb Nössel desselben Wassers/wirff darein vngefehrlich ein ½. Loth fein Silber/vnd laß es darinn gemachsam vber einem Kohlfewer soluieren / alsdenn geuß dasselbe Wasser wider inn das an-

der Wasser / dauon du es genommen hast / so reinigen vnd setzen sich die feces vnd groben Spiritus zuboden / sihet das Wasser auch / vnd wird weis wie Kesemolcken / laß es also einen Tag vnnd Nacht stehen / so wird das Wasser subtil vnnd lauter / das du es brauchen kanst / Darnach geus desselben wieder inn ein klein Scheidekölblein / vnnd wirff noch einmal ein stücklein fein Silber darein / vnd laß es soluieren / Siehestu alsdenn / daß das Wasser dauon noch weiß vnd trübe wird / wie zuuor geschehen / so ist es noch nicht recht gefelt / must es derhalben noch ein wenig soluieren / vñ vnter das ander Wasser giessen / damit die feces rein dauon kom̃en / vnd solches thustu so offt vnd lang / biß das Scheidewasser / wenn du das Silber hinein wirffst / lauter bleibet / so ist es recht gereiniget / Alsdenn magstu es probieren / was sein hinterhalt ist / wie du ferner hören wirst.

Wie man Scheidewasser probieren vnnd erkennen sol / ob es starck ist.

Nach

NAch dem die Scheidewasser biß-weilen zu starck gebrandt werden/ vnd am Golde etwas rauben/ vnd im auffschnidt die Röllichen zerreissen/ vnd die Proben falsch machen/ so muß man dieselben auch probieren vnd erkennen lernen/ wie folget: Wieg nach deinem Karadt gewichte ein/ 1. M. fein Goldt/ vnd 3. M. fein Silber/ laß es mit ein wenig Bley auff eine Capelle abgehen/ darnach glühe vnd schlage das Korn in die lenge fein dünne/ wie du es zusammen wollest wickeln zu einem Bällicheu/ schneid darnach ein stücklein daruon/ vnnd laß es mit ein Wasser vber dem Fewer wol scheiden/ ist dz Wasser zu starck/ so zureist es die Proben/ Wo es nun die Proben zureist/ so thue jhm also: Wieg des Wassers ein Loth schwer abe/ vnd geuß $\frac{1}{2}$. qu. schwer süß Wasser daran/ vnd nimb abermal von der Proben ein stücklein/ vnnd laß es scheiden/ Da es nun die Probe gantz lest/ so ist es gerecht. Also kanst du durch das Loth Scheidewasser/ vnd einen halben qu. süß Wasser/ deine rechnung machen/ das du das gantze Wasser zu jeder Proben recht machen kanst.

Von hinterhalt des Scheidewassers/das ist/wie man erkennen sol/wie viel das Scheidewasser inn den Goldtproben Silber hinter sich lest/auff welches man gute achtung geben muß / damit es nicht für Goldt gerechnet wirdt.

ITem/so du Scheidewasser probieren wilst/ wie viel es hinterhalt/ thue jhm also: Nimb Goldt/da du weist was es helt/oder fein Goldt/mache darauff einen ausschnit/als nemblich/aus feinem Golde/zu 24. Karaten/darzu wiege dreymal so viel fein Silber/laß es auff einer Capelle mit eim wenig Bley untereinander gehen vnnd blicken/schlage vnnd glühe die Körner in die lenge/vnnd wickel die geschlagenen Lamina zusammen/wie ein Röllein/doch also/das es nicht zu hart vntereinander getruckt wirdt/damit das Scheidewasser darzwischen kommen kan/vnnd scheiden. Darnach nimb das abgerichten Scheidewassers inn ein Scheidekölbein/nach dem dein Gewicht groß ist/vngefehrlich 2. Lot/vnnd wirff das Röllein

lein hinein / setze es auff ein Füssigen / vber ein lind Kohlfewr / vnnd laß es soluieren / vnd merck / wenn das Wasser das Röllein angreifft / so wird das Wasser gilblicht / je lenger es auff dem Fewr stehet / je lauterer das Kölblein wirdt / Vnd wenn das Wasser beginnet mit grossen Bläßlein zugehen / vnnd das Glaß wider seine rechte Farbe krieget / so greifft das Wasser das Röllein nicht mehr an / Wenn solches geschehen / so geuß das Wasser fein gemachsam von dem Rölgen / laß das Rölgen im Scheidekölblein / vñ geuß noch ein wenig Scheidewasser darauff / setze es wieder auff das Füßlein / vber das Kohlfewer / gib jm noch eine gute hitze / doch nicht lange / darnach du merckest / daß das Rölgen rein ist / Denn es geschicht darumb / ob das erste Wasser zu schwach were worden / vnnd Silber bey dem Golde gelassen hette / greifft es doch das ander Wasser wieder an / vnnd soluiert es vollend auff / Darnach geuß das Scheidewasser von den Rölgen / vnnd süß das Rölgen mit süssem lawlichten Röhrwasser ab / vnnd thue es aus dem Kölbelein /

treuge

treuge vnnd glühe es inn einem Goldtschä-
lein. Darnach machestu noch eine Goldt-
probe / damit du zwo Proben gegen einan-
der hast/vnnd mercken kanst/ ob du gefehlet
hettest / alsdenn zeuch die zwo Proben ge-
gen einander auff / vnnd da sie gleich wä-
gen / so hast du die Proben recht gemacht/
zeuch alsdeñ eine Prob oder Rölligen auff/
so sihest du / wie viel dz Rölligen schwerer
ist / als du es an feinem Golde eingeschnit-
ten hast/was es mehr wieget deñ 24. Ka-
radt / das ist des Scheidewassers hinter-
halt/das merck wol/vnnd sol gemeiniglich
2. oder 3. Gran mehr wegen/denn du ein-
gewogen hast/vnd geschicht derhalben/daß
dz Scheidewasser so viel Silber vñ stercke
des Wassers bey dem Goldt gelassen hat.
Wo aber das Goldt leichter aus dem schei-
dewasser kommen ist / so muß das Goldt
nicht recht fein Goldt gewesen sein/ oder
muß das Scheidewasser das Goldt rau-
ben. Wer nun viel vnd offt reiche Golder
zu probieren hat / der muß fast alle viertel
Jahr das Wasser also versuchen / denn
wenn das Wasser schwach wirdt/so soll es
wol

wol 4. oder 5. Gran beim Golde lassen/ darnach hast du dich ferner mit der Prob zurichten.

Ein bericht von Goldt Ertzen/ vnd seinem herkommen.

WIewol aus edelheit der Natur des Goldes im anfang dieses Büchleins/ billich solt vnterricht geschehen sein. Dieweil aber derselben Ertz vnd Proben / grössern fleiß vnnd arbeit / gut zu machen/ haben wöllen/ vnnd auch in diesen Landen wenig wird gefunden/ ist es zu hinderst gesetzt worden.

Die edelheit des Goldes entstehet vnd kommet aus krefftiger vereinigung vñ vermischung des aller reinesten Mercurij; vnd des klaren bestendigen Schwefels / welche beide im höchsten Grad der Minerischen dinge/ dz ist in den dingen/ die in Adern der Erden / das sind die Genge vnnd Klüffte/ gekleret werden / vnnd durch innfluß des Himmels fürtrefflich/ vnd fürnemblich der

Son=

Sonnen / in ein Metal vereiniget vnd gewirckt wirdt / welche vereinigung die höchste vnd gröste Hitz des Fewrs / vber die Natur vnnd eigenschafft der andern Metall / nicht mag auffgelößt werden / vnd nicht allein vom fewr / sondern auch in verquickung vnderkelleritz / Schwefel / Salarmoniac / spieß glaß / aqua fort, vnd dergleichen rauberischen Materien / am bestendigsten ist / alleine der Bleyrauch hat eine eigenschafft an sich / das er das Goldt calcinieret vnnd verzehret / doch wenig an seiner Substantz. Es wirdt auch Goldt im Seiffwerck gewaschen / das versamlet gemeiniglich der warme Mercurius, welcher hin vnd wieder leufft / vnnd vom Wasser auch fort getrieben wirdt / vnnd aus den Schlichen das Goldt zu sich zeucht.

Mehr wirdt auch Goldt gefunden in etlichen ehrenen Kalcksteinen / desgleichen inn etlichen weissen Kieselsteinen / die da blawe Aderlein haben. Auch vereiniget sich bißweilen das Goldt mit dem Silber inn allerley Ertz Gebirge vnd Klufften / als in Kieß / Quertz / Gilbe / Eisenschuß / Kobeldt /

vnd

vnd andern / ist aber gemeiniglich wenig/ vnd werden nicht Goldt Ertz genant/ sondern Güldisch Ertz / vnd das Silber vnnd Goldt / so daraus geschmeltzt / wirdt auch Güldisch silber geheissen/ Aber die rechten Goldt Ertz / Marckasit / Rebnisch Ertz/ Goldtkieß/ vnnd dergleichen / welche vber 12. Karadt fein Goldt halten / heissen vnnd seind die reichesten Goldt Ertz. Es geben auch etliche Philosophi für/daß das Goldt werde gewircket/ aus zusammenlaufung vnd vereinigung viel vnnd mancherley Giffts / welche jhres imaginirens mögen bleiben / Aber Probierer haben aus erfahrung ein gemercke / das es mehr durch Schwefel vñ Mercurium gewirckt wird/ wie vorgemeldt. Das sey also von Goldtertzen/ vnnd seinen herkommen/ nach notdurfft genugsam gemeldet.

Folget ein Bericht/wie man die rechten Goldtkörner erkennen sol.

ES werden viel Goldtkörner / für Goldtkörner gehalten/ vnd gemeiniglich

niglich Granaten genandt / als die rödtlichen / so fast eines Blutsteins farbe haben / Darnach seind noch röttere / die fast sehen wie Zinober / vñ die dritten sehen schwartzbraun / wie Zwitterstein / Aber es gibt die erfahrung / dz sie nit Goldt halten / Die rechten Goldtkörner aber seind grawlicht / wie Mahnfarb / oder blaw an der gestalt / vnnd wenn man sie zuschlegt / so findet man sie innwendig wie frischen glantz / vnnd seind milde / Etliche lassen sich fletzen wie Bley / diese magst du wol fleissig probieren / wie du hernacher vernemen solt / deñ sie sind nicht ohne Goldt / sondern die Rechten.

Das sey zu einem Bericht von den Scheidewassern / Gold / getöchte / Ertzen vñ Goldtkörnern gemeldt / Nun folget beschrieben / wie man dieselben recht probieren kan.

Vnd nach dem etliche fürgeben / das die Goldt Ertz / vnd andere Goldt getöcht / keine andere zubereitung bedörffen / als wie die gemeinen Silberertz Proben auff Silber / vnd wollens verantworten mit deme / das Goldt die aller bestendigste Metall im

Fewr

ewer ist/ vnd lieber ins Bley gehet/dann
le andere Metallen / dieselbigen mögen
res sinnes bleiben / Ist wol wahr / daß
as Gold rechter zeit im fewer am besten-
gsten ist / vnd gern ins Bley gehet. Es
schicht aber nicht ehe / es sey dann von
inen Medien minoralien, das ist / von
er vorführischen vnreinen wilden Arth
eß Schwefels / Mercurij, vnd anhan-
enden Bergkgedichten / durch mittel der
refftigen Flüsse/ Repercusiff/ Saladruli/
nd röstung / recht gereiniget vnnd figiret.
Dann der Schwefel vnd Mercurius ha-
en diese arten an sich / das sie auch das
Bley Calcinieren/ vnd zu Schlacken ma-
hen. Zu deme ist das Bley ohne das im
ewer flüchtig / deßgleichen der Schwefel
vnd Mercurius / vnnd wann dann diese
rey flüchtige Arten inn derselben Probe
(wie sie wollen) zusammen kommen/ vnd
ie wirckung im Fewer kriegen / so wird
gar eine grosse verderbung vnd verfürung
hnen selbst/ vnd deß zarten Goldes. Wañ
aber erstlich das Gold Ertz durch linde rö-
sten vnd absonderung deß noch bey sich ha-

 benden

benden wilden Schwefels vnd Mercu-rij zum theil gereiniget wird / vnd darnach ferner durch die Flüsse vnnd starcken Repercusiff angesotten vnd figiret, so krieget es seine rechte bestendige arth vnd Eigenschafft. Darnach magstu jhm Bley zusetzen / vnd ehe nicht / so wird es bestendig sein vnd bleiben / für allen Metallen / Vnd das sey zur widerlegung etzlicher Irrung auch gemeldt.

Es ist auch warzunemen / das etzliche GoldErtz seind / die man weder in grossen noch kleinen Fewer zu gut machen kan / Dann etzlich Gold / so sehr edel vnd subtiel ist / das es im fewer verrauchet / vnd vergebens weg gehet / das man mit grosser kunst erhalten / vnnd zu gar machen muß / durch das aqua fort, welches noch eine heimliche vnnd verborgene kunst ist / vnnd vielen Probierern schweer zuuernehmen / Aber eine gemeine Goldprobe mache wie folget.

Erstlich / wie man ein gemein Ertz auff Gold probieren sol.

WAnn du vermuhtung hast/ das ein Kobeld/ eisenschuß / gilbe / oder dergleichen Ertz Goldt halten möchte/ vnd nicht wilde ist / so lesche es ein wenig in vrina puerorum, darnach reib es auff einer Blatten fein klein / wieg alsdenn ein 1. ℞. vnd 2. ℞. deß Flusses / so vorne gemeldet worden/ thue es zusammen in einen Schmeltztiegel / decke es zu / vnd setze es in ein Windöfflein/ laß es gemachsam warm werden/ Darnach blase zu/ vnd wann der Fluß vnd Ertz geschmoltzen/ vnd ziemlich arbeit/ so setze hinach 15. ℞. rein Bley / treib es mit einem gebläß fein mehlich / das es anfehet zu schlacken / Alsdann hebe es heraus / vnd laß kalt werden / Etliche giessens auch wol in ein Gießbuckel/ etliche siedens auch in einem grossen Probierscherben an / vnnd hebens aus dem Probierofen / inn Windofen / Aber mich deuchts am besten sein / das man es in einem Schmeltztiegel einsieden lasse/ vñ nach dem erkalten / ausschlagen / vnd in einem Probierscherben inn einem Probierofen vollend lassen ansieden / vnd verrauchen.

Darnach rühre es mit einem reinen eysernen Drate vmb / vnd so es wol geschlackt / so hebe es heraus / vnnd laß es in Scherben kalt werden / Darnach schlag das Werck heraus / setze es auff eine wolgeadempte Capelle / vnd laß es mit ziemlicher hitze abgehen / Als denn nim das korn / zeuch es auff / was es wieget / das merck / dann es ist noch Gold vnd Silber vntereinander. Nimb alsdenn in ein Scheidekölblein ein wenig Scheidewasser / vnnd soluier das Körnlein / vnd so es Gold helt / so wird sichs zu boden deß Glases legen / wie ein schwartzer staub / Laß das Wasser damit sieden / biß es kleine lautere Bläßlein auffwirfft / darnach geuß das Wasser dauon / vnd süsse es mit lahlichem Flußwasser abe / thue es zusammen in ein Goldschälein / treuge / glühe es / vnd zeuch es auff / vnnd rechen dasselbe Gewichte von dem ersten Korn / so sihestu / wie viel ein Centner Ertz Silber vnd Gold helt / vnd mache diese vnd alle andere Goldproben alle zweymal / dann leichtlich vom Golde etwas dauon kommen kan / welches du dann

merken kanst an den Körnern / wie die gleich kommen. So du aber Quertz oder sonst ein schmeidig Gold Ertz probierest/ so mustu ein wenig gefeilt Eysen vnter den Fluß nemen / auff das dir der Fluß vom Golde nichts raube / Darnach du dich zurichten.

Goldkieß / oder Marcasit zu erkennen/ ob er recht sey / vnd Gold halte oder nicht.

Nimb den Goldkieß/ oder Marcasit/ vnd glühe jhn wol/ lesch jhn in vrina puerorum einmal oder 3. behelt er die farbe / wie am ersten / so ist er Güldisch vnnd gerecht / behelt er aber die farbe nicht/ so ist er falsch/ Wo er aber im glühen bestehet / so handel damit / wie du jetzt vernemen solst.

Wie man einen derben Goldkieß oder Marcasit / auff Gold probieren sol.

Item / so du ein derben Kieß oder Marcasit Probieren wilt / welche Ertz dann sehr vnschmeidig vnnd vnflüssig sind / so thue jhm also : Puche das Ertz zu kleinen stücklein / wie die Hanff körner / wieg alsdann desselben 2. ℔. ein / thue sie auff einen Probierscherben / vnnd röst es / Wann es nun im rösten erglühet ist / so lesche es ab in vrina puerorum, vnd das thue 6. oder 8. mal / biß du merckest / daß das Ertz nicht mehr raucht / sondern fein milde ist / Darnach reibe es gar klein / vnd theile die 2. ℔. Ertz / in zwey gleiche theil / vnd wiege das eine theil / so sihestu / was dir im Rösten ist abgangen / das mercke. Richte alsdenn das eine theil mit dem Flusse zu / wie vor das schmeidige Ertz / vnd wieg darzu nach dem ℔. gewichte / 8. ℔. rein Eysenfeilich / damit der Fluß daran zuuerzehren hat / dann im Rösten ist es milde worden. Darnach seud es an / mit dem zugehörendem Bley / vnd laß abgehen allerding wie zuuorn das schmeidige Ertz / so wirstu auch seinen rechten halt am Silber vnd Gold finden.

Wann du aber ein Gold kieß / oder Marcasit probieren wilst / welcher nicht erbe / sondern hin vnd wider in die media minoralia, das ist / in das vielerley Gebirge eingesprengt ist / so röste desselben 16. C. vnnd lesche jhn ab in vrina, darnach treuge vnd reibe jhn / vnd sicher die Media minoralia dauon / vnd den schlich treug / vnd wieg wider / das du sihest seinen abgang / reib vnd röst jhn noch einmal / das er fein milde wird / damit jhn der Fluß desto lieber angreifft. Wieg 1. C. ein / vnd seud jhn auch an / wie den vorigen derben Marcasit / mit dem Fluß vnd Eysenfeilich / Also wirstu auch sein Gold vnd Silber finden / vnd deine Rechnung vnd gebewde wissen darnach anzustellen.

Salalculi / die Gold oder Schirrel körner damit anzusieden / vnd zu probieren.

Nimb 1. theil Weydaschen / 1. theil vngeleschten Kalck / 1. theil Saltz / 1. theil Wermuth / 1. theil Harn / ½ theil Weinstein / ½ theil Salpe-

ter/Diese stück alle ein wenig gestossen/vnd vntereinander gemischet/vnd in ein Kessel gethan/ vnd mit Wasser wol sieden lassen/ Darnach das wasser daruon gegossen/vnd die Materia im Kessel in ein tuch gethan/ vnd auff einen Laugenkorb geleget / vnnd das abgegossene Wasser oder Laugen ein-mal oder 6. durch die Materia gegossen/ vnd letzlich ein bar kannen frisch Wasser auch dadurch gegossen / damit die scherffe fein reine aus der Materia kömpt / vnnd wann das geschehen / so seud die laugen in einem Kessel ein / gar trucken / das keine feuchtigkeit zu spüren ist / so wirstu ein sehr scharff Saltz finden/ Das brauch alsdenn zu den Gold körnern / wie du hernach vernehmen wirst.

Gold Schirrell körner / oder Granaten zu Probieren.

SO du vermutung hast/ das die körner arm an Golde seind / so zeuch 16. ℞ zu schlich / wie du berichtet bist. Da aber die Körner derbe / vnd reich am

m Golde weren / so röste derselben 2. ℞. nd decke sie mit einem gehebẽ Probier-scherben zu / dann sie spratzen sehr / damit ir nichts weg komme / vnnd lesche sie in vrina puerorum, das thue 6. oder 8. mal / Letzlich reibe sie gar klein / vnd röste sie noch ein wenig / theile alsdann die 2. ℞. vnd merck seinen aus oder abgang / mische darnach das halbe theil / mit 2. theil nechst gemeldtes Salalculi / vnnd vngefehrlich 8. ℔. eysenfeilich / vnd setze es also vor ein gebläse. Sihestu / das sichs im Tiegel sehr blehet / vnd vngeschmeidig ist / so wirff ein wenig gegossen Saltz darauff / vnd blaß ein wenig zu. Sihestu / das sichs fein schmeidig ergiebet / vnd geschlackt hat / so geuß es in einen warmen Gießbuckel / klopff an die Erden / das sichs setzt / vnd laß ziemlich kalt werden / Darnach kere den Gießbuckel vmb / vnd thue es heraus / so wirstu vnten einen König finden / den schlage ab / vnd laß jhn auff einer Capellen mit ein wenig Bley abgehen.

Da du aber sihest / das der Fluß zu schwach were / vnd für dem gebläß nicht

recht schlacken wolte/ so mustu jhm 15. C. rein Bley/ zu dem Flusse vnd Saltze hinnach setzen/ vnd den Proceß mit dem ansieden im Probierofen halten/ wie mit dem Marcasit vnd Goldkieß/ Also vnnd dergleichen probierestu Goldschlich vnd alle andere Seiffwerck. Wiewol aber etliche die Goldschlich/ darin man die gediegenen flemlein Gold sihet/ pflegen anzuquicken mit dem Mercurium, vnd das Gold darein zuuersamlen/ Aber wie deme/ so kan doch der Mercurius das Gold nicht so gar reine aus dem schlich zusammen suchen/ als der Fluß vnd Bley thut/ Deßgleichen verschmieret sich viel Gold/ wenn man es wider von dem Mercurium bringen/ vnd durchdrucken sol/ Vnd ob man wol (vnangesehen deß schedlichen geruchs) den Mercurium wolte vom Golde verrauchen lassen/ so hat doch der Mercurius die eigenschafft an sich/ wann er nichts neben dem Golde zuuerzehren findet/ das er das Gold auch etwas beraubet/ vnd im rauch mit nimpt/ Derhalben diese arbeit nicht recht/ vnd den Wardienen zugebrauchen/

vnd

nd einen gewissen halt anzugeben nicht ge-
emet / dieweil man vrsachen gnug weiß/
as der weg verführisch/ vnd der ander ge-
isser ist. Wann aber der Mercurius aus
Seiffwerck gewaschen wird / oder sonst
on Natur darein gewircket wird / so kan
an keine andere noch gewissere Probe ha-
en/ dann wie jetzo gemeld/vnd du folgend
ieselbe Prob trewlichen vernemen solt.

Wie man Quecksilber auff Gold probieren sol.

SO du Quecksilber auff Gold probieren wilst / so wiege nach deinem C. gewicht/ 1. oder 2. C. ab/dar-
nach das Gewichte groß ist / vnd thue es
n ein sehmisch Leder / vnd binde das Leder
uffs herteste zu / vnd drucks durch / Was
dir alsdenn im Leder bleibet / das thue so
hatsam du kanst aus dem Leder in Pro-
bierscherben / vnd setze den Scherben erst-
lich fein gemachsam in lahliche hitze / so
verraucht vollend das Quecksilber/welchs
du nicht hast können durch das Leder dru-
cken/

cken. Vnd wenn du sihest / das es nicht mehr raucht / so laß das / so auff dem scherben blieben / mit dem Scherben erglühen / vnd darnach kalt werden / zeug es auff / vnd merck's / Darnach nimb ein stücklein bley / vnd schlag es fein dünne / wie ein Papier / thue alsdenn das gebliebene auff dem scherben auff das Bley / vnd wickel es zuhauff / setz es auff eine Capellen / vnd laß abtreiben / wieg es wieder / was da blieben / das ist Gold vnnd Silber beysammen / das schreib auff. Wie viel es aber auff der Capellen leichter worden / als erstlich / da du es aus dem Scherben gethan vnnd gewogen hast / das ist Kupffer vnd andere vnreinigkeit gewesen / vnd ist verraucht / Vnd so es Kupffer gewesen ist / so sihestus auff der Capellen (Dann merck hiebeneben / das keine Metall die Capellen so schwartz machet / als das Kupffer) denselben abgang merck auch. Nimb als denn das korn / so auff der Capellen blieben / vnnd wirffs in ein Scheidekölblein / geuß ein wenig Scheidewasser darauff / vnd stopff das Glaß mit einem scharnützlein zu / vnd

laß

aß soluiren/ ist es aber zu reich am Golde/
so greiffts das Scheidewasser nicht an/
thue im also: Süß das Körnlein also bald
wider ab / vnd wieg darzu vngefehrlich 2.
mal so viel fein Silber / vnnd laß es auff
einer Capellen zusammen gehen / darnach
wirff es wider in ein Scheidewasser / so
soluiret sich das Silber auff. Wenn das
geschehen / so süß das Gold / wie breuch-
lich/ ab/ glühe vnd wiege es / was dir als
dann im Scheidewasser ist abgangen/ ohn
das Silber so du zugewogen hast / das ist
fein Silber gewesen/ vnd hast es also nach
notturfft recht gemacht / vnnd deine Rech-
nung dadurch zu schliessen vnnd zu stellen/
Erstlich / wie viel dir rein Queck silber
worden / Zum andern / wie viel Gold/
Silber/ Kupffer/ vnd andere vnreinigkeit
im Läderlein blieben/ Zum dritten/ wie viel
Kupffer/ Zum vierdten/ wie viel fein Sil-
ber / Zum fünfften / wie viel fein Gold al-
les in 1. C. gewesen / Darnach du dich
beyleufftig kanst richten / dich darinn wol
vorsehen/ vnd deine gebewde/ oder Gold-
weschwerck anzustellen weist.

Wie

Wie man Zihn/ Bley vnd Eysen auff Gold probieren sol.

WJewol diese Proben einem selten zuhanden kommen/dann man die Ertz allezeit auff jhren eignen nutz schmeltzet / vnd das Gold vom Zihn oder Eysen nicht bringen kan/ Es sey dann/daß das Zihn oder Eysen verloren sey/vnd für nichts geacht wird. Dieselben Proben aber auch zu machen/ geschicht also:

Probier diese Metall auff Silber/wie du zuuor auch vernommen/bleibt dir nichts auff der Capellen/so helt es gentzlich weder Gold noch Silber/ So dir aber ein Korn auff der Capellen blieben / vnd du nicht sehen kanst/ ob es Gold helt/ so thue es in ein Scheidekölblein/ vnd halts zur werme/ so soluieret sich das Silber vom Golde/ süsse das Gold alsdenn abe/ vnd wiege es / wie du forne vernommen hast / so hastu deine Probe auch recht gemacht. Das aber diese Probe keine andere arbeit vnd Flüsse / wie andere Gold proben bedörffen / ist das die vrsach / wie man das Eisen / Zihn / oder

Bley

Bley erstlich auff seine Metall geschmeltzt/ vnd zu seinem Corpus bracht/ da ist dasselbe Gold im schmeltzen zu seiner krafft vnd bestendigkeit gebracht worden / vnd fleuget deßhalben deß Bleyes nicht mehr / Darnach sich gentzlich zurichten.

Kupffer auff Gold zu probieren.

ES halten die geseygerten Kupffer kein Gold / vnnd ob wol von den Venedigern gesaget wird / das sie in den Kupffern / so in Deudschlandt geseygert werden / sie nochmals Gold aus denselben bringen können / So ist es doch nichts/sondern allein ein gedicht. Dz aber ist gewiß vnd wahr/wann das Silber aus den Kupffern geseygert wird / daß das Gold auch in das Bley / als die Mutter aller Metallen / sich begiebet / vnnd mit dem Silber heraus seygern lesset / vnnd wañ man alsdenn dasselbe werck treibet / so helt sich das Silber vnd Gold zusammen/ vnd wird geschieden / wie du hernach vernemen solst.

Da dir aber je Kupffer auff Gold zu probieren fürkommen mag / so probiere dasselbe Kupffer auff Silber / wie du sonst ein gemein Kupffer zu probieren vnterrichtet bist. Denn das Gold ist allbereit zu seiner bestendigkeit kommen / vnd da dir ein körnlein auff der Capellen möchte sitzen bleiben / vnd gleichwol weißlich were wie Silber / So soluiere dasselbe in aqua fort, so wirstu sein Gold finden / das süsse ab / glühe vnd wiege es / wie zuuor vernommen / vnd mache zwo Proben gegeneinander / so hastu es recht probieret.

Messingk auff Goldt zu Probieren.

DJeweil der Messing den vnartigen Galmei bey sich hat / mustu einen andern Proceß mit jm führen / als mit der Kupfferprobe / vnnd weil auch desselben gar wenig / vnd selten einem zu probieren fürkömpt / vnd wol für keine Probe solte geachtet werden / so ists doch der sonderlichen zubereitung halben gemel-

worden/vnd wol zu wissen. Wiege desselben eine Marck ein / vnd soluire jhn in Scheidewasser / so wird es einen Goldkalch setzen / den süß ab / vnd glühe jhn / so hastu seinen gewissesten halt / welchen du im Proben nicht finden wirst / wenn du jhm woltest Bley zu setzen / ansieden vnd abtreiben / Dann der Galmei hat eine sonderliche art an sich / das er etwas am Silber vnd Gold raubet / Ist sich derhalben wol vorzusehen mit den Proben / wann der Galmei darinne vermuthlich ist / darnach sich einer zu richten.

Ein beyleufftige geringe Gold probe / die etwa einem andern weitleufftige Gold proben vberhebet.

WEnn dir ein Korn auff einer Capellen bleibet / deßgleichen wenn dir ein Kleinod von vbergültem Messing möchte zuhanden kommen / vñ du nicht wissen kanst / ob das korn güldisch sey / So thue jhm also: Streich das korn oder Kleinod auff einem Streichstein / ein dicken

handstrich / nimb darnach Scheidewasser oder Kolleriz / vnnd tauch eine Federkiele hienein / vnnd laß ein bar tropffen auff den strich fallen / vnd eine weile darauff stehen / darnach wische das Scheidewasser von dem strich / Ist Gold im Korn / so wird der stein gilblicht sein / wo nicht / so wird der strich gar auffgehaben vnnd weg sein. Deßgleichen ist das Kleinod Gold / so wird der strich bestehen / ist es aber Messing / so wird er weg sein / Darnach du dich leichtlich hast zu richten.

Nun folgen die vornembsten Gold / vnd Güldischen Proben.

Erstlich / wie man ein Güldisch Silber auff Gold vnd Silber probieren sol.

MAn heisset güldische Silber / nemlich alle Silber / da eine Marck mit Golde vermischt ist / von drey Pfen-

wennig gewichten an/ biß auff 4. Loth/ Das aber eine Marck vber 4. Loth am Golde helt/ das wird nit güldisch Silber/ sondern Golder geheissen/ wil auch eine andere Probe haben/ wie du hernach hören wirst. Vnd wann du nun güldisch Silber probieren wilst/ vnnd wissen/ wie viel ein M. gold vnd Silber helt/ So wiege ein nach deinem M. gewichte 2. Marck gegen einander/ vnd laß die abgehen/ wie brand oder Werckſilber/ dann du vngefehrlich nach dem strich sehen kanst/ wie viel du jhm Bley solst zusetzen. Ist es recht Brandsilber/ so setzestu jhm 5. mal so schweer Bley/ ist es aber Werckſilber/ so setzestu jhm 7. mal so schweer Bley/ ist es aber am halt vnter werckſilber/ welches gemeiniglich geschicht/ so setzestu jhm 8. oder neun mal so schweer Bley. Alsdann zeug die körner gegen einander auff/ vnd wenn sie gleich kommen sind/ so wiege das eine/ was es dann wiegt/ das ist Silber vnd Gold vntereinander/ das merck/ vnd schreibs auff/ was aber im fewer abgangen ist/ das ist Kupffer/ oder andere vnreinigkeit gewesen.

Wann das also geschehen/ so wiege wider von demselben güldischen Silber ein / 2. Marck / vnd thue erstlich die eine Marck besonders in ein Scheidekölblein / vnnd geuß darauff ohngefehr 3. qu. schweer gut Scheidewasser / vnd stopff das Gläßlein gehebe zu/ damit die Spiritus nicht heraus rauchen / Darnach setze es auff ein Füßlein/ vber ein lind kohlfewer / so greifft es das Wasser an/ vnd wird das Glaß gelb/ Laß es also eine vierteil stunde arbeiten/ vnd thue jhm je lenger je wärmer / das du auch kaum eine Hand am Glaß erleiden kanst/ vnd wann das Glaß wider beginnet weiß zu werden/das wasser auch mit grossen blasen gehet / das es gleich bißweilen auffstöst oder hupffet / so hat es gnug / Als denn thue das fewer vnter dem Glaß mehlich hinweg / Dann wann du das Glaß mehlich weg hübest/ vnd liests kalt werden/ so zersprünge es / vnd nach dem erkalten/ so geuß das wasser abe / vnnd geuß wider ohngefehr 1. qu. schweer Scheidewasser darauff / vnnd laß es arbeiten / wie zuuor/ damit wann etwan das vorige wasser zu

schwach

schwach were worden/vnd Silber bey dem Golde gelassen hette/ das es doch das frische Scheidewasser angrieffe/ vnd vollend auff soluirte. Als seyge das Scheidewasser vom Golde/ vnd nimb erstlich laulecht Flieszwasser/ vnd süß das Gold abe/ Darnach nimb kalt wasser/ vnd thue es auff ein Goldschälein/ oder einen reinen Probierscherben/ der nicht im fewer springt/ vnd laß erstlich das wasser mehlich eintrucken/ darnach laß es hart glühen/ so krieget es seine rechte farbe/ dann zuuorn sihet es schwartzbraun. Also hastu das Gold/ das wiege/ das es ein sperrel ein ausschlag zum Golde hat/ von wegen deß hinderhalts vom Scheidewasser/ vnnd mache noch eine Probe/ wie gemeldt/ vnd zeuch dieselben gegeneinander auff/ damit du gewiß bist/ das dir nichts ist weg kommen/ dann es leichtlich ist zuuersehen. Wiltu auch das Gold in zwey Körnlein haben/ so schlage Bley fein dünne/ wie ein Papier/ vnd wickel das Gold darein/ vnd laß es auff kleinen Capellen zu körnern blicken/ Darnach rechen dasselbe Gold von dem

korn / so dir erstlich auff der Capellen blieben / Als ich setz / das korren / so auff der Capellen blieben / vnd Gold vnd Silber vntereinander ist / hat gewogen 12. Loth / 2. qz. 1. ℞ / vnd das Gold wigt 1. qz. 2. ℞. Das Gold subtrahier von den 12. Lothen / 2. qz. 1. ℞ / so wird ein gemischte Marck güldisch Silber 12. Loth / 0. qz. 3. ℞. fein Silber / vnd 1. qz. 2. ℞ / Gold halten. Also sind auch alle andere güldische Silber zu probieren / sie seind gleich inn kürnt / Zeen / stück oder Blantzen.

Du solt auch wissen / das etliche der körner eines nemen / so auff der Capellen blieben / vnd noch Silber vnd Gold vntereinander ist / vnd soluiren dasselbe in aqua fort, vnd vermeinen das Gold so wol darinnen zu finden / als in der gemischten M. Aber es gibt die erfahrung / das in dieser Probe das Gold nicht so reichlich gefunden wird / als in der gemischten Marck / wie oben gemelt / Darnach du dich gentzlich hast zurichten.

Vnd damit du dich desto leichter inn die güldischen Silber richten kanst / vnd

das

das feine Silber vnd Gold / auch was es beydes am gelde macht / rechnen lernest / So wil ich dir ein Exempel auff obgemelten halt stellen / vnd nach der Regula De-tri fürrechnen.

Ich setze / ich habe eine post vergüldte Becher / vnd ander vergült Silber vntereinander geschmeltzt / vnd granaliret / Dasselbe granalirte güldische Silber wiegt 19. Marck / 11. Loth / helt die M. 12. loth / 0. qz. 3. ₰ / fein Silber / vnd die gemischte Marck helt 1. qz. 2. ₰ Gold / Vnd man zahlt mir für eine M. fein Silber 9. fl / 17. gr / vnd für 1. qz. gold 34. gr / vnd rechen auff eine gemischte M. scheidelohn ½ fl / vnd 10½ gr für die Proba.

Nun ist erstlich die frage / Wie viel fein Silber in der Post ist / vnd was es am gelde thut. Zum andern / wie viel deß scheidelohns ist / vnd was man mir für die Post heraus zu geben schuldig ist.

Facit. Es ist fein Silber in der Post / 14. Marck / 15. Loth / 3. qu. 3. ₰ / vnd helt Gold 7. Loth / 1. qu. 2. ₰ / ¼ hl / vnd das feine Silber macht am gelde 147. fl /

 2. gr /

2 gr/ 2. ₰/ vnd das Gold thut 47. fl/ 17. gr. Macht das Geld zusammen 194. fl/ 19. gr/ 2. ₰/ das scheidelohn thut 9. fl/ 17. gr/ 8. ₰/ vnd das probierlohn $10\frac{1}{2}$. fl. Vnd man ist mir heraus zu geben schuldig/ 184. fl/ 0. gr/ 6. ₰/ Machs also:

Rechne erstlich das feine Silber/ vnd setze es also:

M. helt Loth qu. ₰. Was M. Loth.
1. ——— 12. 0. 3. ——— 19. 11.
16. 4 16

			4			16
			48			114
			4			191
			195			1
1		qu.	loth			315
1838		₰	1			195
33641			3			1575
61428	23	133	175	M.		2835
16666	3839	989	239	14.		315
111	444	444	166			61425.
			1			

15. Loth/ 3. q. 3. ₰/ theil fein Silber.

Rechen

Rechen auch das feine Gold also:

M. helt qu. ℔. Gold/ Was M. Loth.
1. —— 1. 2. ———— 19. 11.
16 4 16
6 114
191
1
315
6
1890

18	℔		
232			
1890	32	1	7. Loth/ 1. qu. 2. ℔.
1666	118	29	½ ℔. Gold.
11	44	4	

(4

$\frac{8}{16}$ | $\frac{2}{4}$ | $\frac{1}{2}$ theil.

Nun rechne / was das feine Silber am Gelde macht.

M. fein silber vmb fl gr. wie M. L. q. d.

1. ——————— 9. 17. — 14. 15. 3. 3.

16	21	16
4	189	84
256 d.	17	145
	206 gr.	1
		239
		4
		3839
		206
		23034
		76780
		790834

215		
2650		
142350	1	
790834	1942	
256666	3089	
2555	2111	147. fl / 2. gr / 2. d.
22	22	

1	
298	2. d.
600	
256	

Rechne

Rechne auch was das Gold am Gelde thut.

qz. Gold vmb fl. Wie Lo. qz. d. hl.

1. ——————34.——7. 1. 2. ½.

4 | 4
4 | 39
16 | 4
2 | 118
32 | 4

472½

945

34

3780

2835

32130.

	1	
12	12	
23130	2607	
32222	1004	
333	211	47. fl/ 17. gr/ 0. hl.
	2	

Summa deß Geldes/
147. fl/ 2. gr/ 2. d. thut das Silber/
47. fl/ 17. gr/ thut das Gold am gelde.

Summa 194. fl/ 19. gr/ 2. d.

Das

Das Scheide vnd Probierlohn rechnestu also:

Von	gr.	Was von	M. Loth.
1. M.	$10\frac{1}{3}$	———	19. 11.

16 2 | 32

16 | 114 | 191 | 1 | 315 | 21 | 315 | 630 | 6615.

23			315
12	2		630
46	233	1	6615.
23	6615	27	9. fl/ 17. gr/ 8. pf.
276	3222	286	
	33	21	

2	
30	
276	8
321	

194. fl/ 19. gr/ 2. pf/ thut das Silber vnd Gold am Gelde.

9. fl/ 17. gr/ 8. pf/ dauon dz scheidelohn. Facit. Rest mir 185. fl/ 1. gr/ 6. pf/ heraus zu geben. Also rechnestu alle güldische Silber.

Wie

Wie man vngemüntzte Golder/sie seyn gleich in Zehen/Stücken oder Blantzen/derer halt ist von 4. biß in 16. Lothen/ probieren sol/ durch Quartierung.

DJe vngemüntzten Golder probieret man auch gemeiniglich nach dem ℥ gewichte/ dann die Keuffer vnd verkeuffer können sich besser darnach richten/ im kauffen/ rechnen/ vnd bezahlungen. Wann aber ein Müntzmeister diese Golder im Tiegel beschicken wil/ muß er sie nach dem Karat gewichte probieren vnd beschicken. Wann du nun ein Stück oder Blantzen probieren wilst/ so hawe es vnten vnd oben zu halbem mittel aus/ vnd wieg es ein/ wie du von dem Brandsilber bericht eingenommen/ Darnach streich das Stück oder blantzen gold nach deinen streithnadeln/ die auff dem Karadt gewichte gegrendt sein/ vnd rechne im nachfolgenden Täfflein/ oder durch die Regula Detri/ nach demselben strich. Als ich setze/ das

sich

sich das Gold vngefehrlich auff 19. Karadt lest streichen / vnd sprich also:

Karadt	geben Marck/	Was Karadt.
24.	1.	19.
	16	16
		114
		19
		304.

1, 2, 266, 304, 244, 2 | 12. lot.

16 × 4 = 64 | 1, 26, 64, 24 | 2. qz.

1, 26, 64, 24 | 2. ₰. theiler lest man fahren.

16 × 4 = 64

Findet sich also / das die 19. Karadt / 12. Loth / 2. qz / 2. ₰ / Marck gewichte machen / so viel fein Gold ist vngefehrlich in einer Marck. Nun solstu jhm dreymal so viel fein Silber zu setzen / das ist 37. Loth / 3. qz / 2. ₰. Dieweil aber das Gold zuvor bey sich hat 11. Loth / 1. qz / 2. ₰ / so wiegestu jm nicht mehr denn 26. Loth /

XV.

oth/ 2. qz/ fein Silber zu / das da reine / vnd kein Gold helt. Also hastu es recht artiret/das 3. theil Silber/vñ 1. theil Gold/ vntereinander vermischet sein / vnd dieser Proben setze 2. gegeneinander ein/ Darnach setze es auff eine Capelle / vnnd laß es mit 5. mal so schweer Bley / vnnd ziemlich heiß abgehen / Alsdenn wieg ein Korn/ vnd was es weniger wieget/ denn du eingewogen hast/ das ist Kupffer/oder andere vnreinigkeit gewesen / vnd hat es das Gold bey sich gehabt / welches du magst mercken. Darnach nimb die Körner / vnd laminir sie in die lenge/ wie blechlein/ vnd glühe sie offt/ das sie nit reissen/vnd wann sie so dicke sein als ein Pergamen / so glühe sie zum letzten mal / vnd schlage nicht darauff / damit sie das Scheidewasser desto eher angreifft / vnnd wickel sie zuhauffe/ wie ein Röllein / doch das sie nicht zu hart ober einander gedruckt werden / damit das Wasser darzwischen kan / vnnd arbeiten. Darnach nimb vngefehrlich 2. Loth recht gericht Scheidewasser / oder nach dem dein Probier gewichte groß ist / vnd geuß es auff

es auff ein Röllein / in ein Scheidekölb-
lein / vnd laß das Wasser fein mehlich an-
fangen zu arbeiten / vnd gieb jhm je lenger
je mehr hitze / bey einer halben stund / biß
das glaß weiß wird / vnnd das wasser mit
grossen blasen gehet / Dann seyge dasselbe
wasser abe / vnd geuß wider vngefehr ein
Loth schweer frisch Scheidewasser dar-
auff / vnd laß es arbeiten wie zuuor / damit
wann das erste Wasser zu schwach were
worden / vnd Silber beym Golde gelassen
hette / das es doch das frische wasser vol-
lend ausarbeiten müste. Wann das also
geschehen / so seyge das Scheidewasser
auch von dem Röllein / vnd nimb fliessend
lahlicht wasser / welches man pfleget süß
wasser zu nennen / vnd süsse von dem Röl-
lein die krafft vnnd scherffe deß Scheide-
wassers / vnd letzlich geuß kalt süß Wasser
darauff / vnd geuß fein mehlich das Gold-
röllein aus dem kölblein / in ein süß Schä-
lein / vnnd laß das wasser auch eine weile
darauff stehen / darnach geuß es dauon / vnd
laß das Gold in einem Goldschälein fein
mehlich trucken werden / Alsdenn solniere
das

as ander Röllein auch / wie jetzo gemelt/ nd zeuch es gegen das ander auff / wegen e gleich / so hastu es recht gemacht / zeuch lsdenn ein Röllein auff / vnd rechen dem ewichte 1. ℔. gewichte ab / von wegen eß hinderhalts deß Scheidewassers / das nder ist fein Gold / das gibestu für seinen alt an / Was aber abgangen ist vber das Silber / so du zum auffschnidt gebraucht ast/ das ist auch Silber gewesen/ vnd hat s das Gold bey sich gehabt. Also vnd ergleichen seind alle andere vngemüntzte Golder zu probieren.

Vnd damit du auch weist / wie man ie Golder rechnet / so wil ich dir auch ein Exempel auff diese Probe stellen.

Als ich setze / daß das stück Gold / so du probieret hast/ wiegt 12. M. 3. loth/ 2. qz / vnd helt 1. M. 12. Loth / 1. qz/ 1. ℔ fein Gold/ vnd 2. Loth/ 0. qz/ 1. ℔ fein Silber. Wie viel ist fein Silber vnd fein Gold in obgemeldtem stück.

Facit. 9. M. 6. Loth / 1. qz/ 3. ℔/ $\frac{5}{8}$ thl fein Gold / Vnd 1. M. 9. Loth/ 0. qz/ 3. ℔ $\frac{7}{21}$ theil fein Silber.

Rechen erstlich das Gold/ vnd sprich:

M. Loth. qz. ℈. Was M. L. qz.
1.—12. 1. 1.——12.3. 2.

16	4		16
4	49		72
64	4		123
	197		195
			4
			782
			197
			5474
			7038
			782
			154054.

(4 (2

150. $\frac{24}{64}|\frac{6}{16}|\frac{3}{8}$ theil eines Ht. Gold.

9. M. 6. Loth/ 1. qz. 3. ℈. 0. Ht.

Das

Das Silber zu rechnen/ setz also:

M. Loth. q̃z. S. Was M. Loth. q̃z.
1. 2. 0. 1. ——— 12. 3. 2.

16	4		16
4	8		72
64	4		123
	33		195
			4
			782
			33
			2346
			2346
			25806.

I	S	q̃z.	l	
1224				
25806	403	2	19	
6444	444	100	25	1. Loth.
688		44	16	

Facit. 9. Loth/ 0. q̃z. 3. S. $\frac{14}{64}$ | $\frac{7}{32}$ theil.

Also vnd dergleichen Rechnestu alle Golder/ die nach der Marck auff Loth/ qz/ vnd ℥ probieret werden/ Du solt auch wissen/ das man im streichen der Golder eine Karat auff oder abe/ den strich nicht wol erkennen kan/ vnd offt vmb ein Karat zuuiel/ oder zu wenig fein Silber auffgeschnitten wird / aber es kan so wenig die Quartierung oder Prob nicht falsch machen. Vnd ob sich auch zutrüge/ das du die Golder am strich nicht erkennen kanst / so mache eine versuch Probe / Schneidt vngefehrlich Silber darzu/ vnd soluiere es/ deßgleichen wann das Scheidewasser die Röllein zerreist / so laß dieselbe Probe auch nicht vergebens sein / sondern halt das Gold fein rhatsam zusammen/ vnd wiege es/ so hast du auch eine versuch Probe/ vnd kanst alsdenn den auffschnit vnd Probe desto gewisser machen.

Ein Täfflein/ wie viel die Karadt gewichte/ Loth/ qz/ vnnd ℥ gewichte haben/ welches weitleufftige Rechnung ersparet.

Karadt

Karadt.		Loth.	qz.	d.	Theil.
1	Haben	0	2	2	$\frac{2}{3}$
2		1	1	1	$\frac{1}{3}$
3		2	0	0	0
4		2	2	2	$\frac{2}{3}$
5		3	1	1	$\frac{1}{3}$
6		4	0	0	0
7		4	2	2	$\frac{2}{3}$
8		5	1	1	$\frac{1}{3}$
9		6	0	0	0
10		6	2	2	$\frac{2}{3}$
11		7	1	1	$\frac{1}{3}$
12		8	0	0	0
13		8	2	2	$\frac{2}{3}$
14		9	1	1	$\frac{1}{3}$
15		10	0	0	0
16		10	2	2	$\frac{2}{3}$
17		11	1	1	$\frac{1}{3}$
18		12	0	0	0
19		12	2	2	$\frac{2}{3}$
20		13	1	1	$\frac{1}{3}$
21		14	0	0	0
22		14	2	2	$\frac{2}{3}$
23		15	1	1	$\frac{1}{3}$
24		16	0	0	0

Noch ein Täffelein / das ist zugebrauchen / wann du Gold quartieren wilst / das von 5. Lothen an / biß auff 16. Loth Gold helt / wieuiel du einer jeden Marck solt fein Silber auffschneiden / das es seine rechte Quartierung hat / welches dich auch jrrung vnd Rechnung vberhebet.

Ein Mar. helt. … Wil fein Silber haben.

Loth Gold.	Mr.	Loth.
5	0	4
6	0	8
7	0	12
8	1	0
9	1	4
10	1	8
11	1	12
12	2	0
13	2	4
14	2	8
15	2	12
16	3	0

Wie

Wie man gemüntzte Golder probiren sol.

WIltu gemüntzte Golder probiren/ vñ vielerley versuch Proben/ vnd numehr vberhoben sein/ mustu dreyerley bund güldene streich nadeln habē/ denn die Golder werden mancherley art beschickt/ Als mit Roth/ Weiß/ vnd mittel/ Derhalben mustu erstlich ein bund haben auff roth/ ein bund auff weiß/ vnd ein bund auff den lieblichen strich/ vnd allwege auff einen bund 24. Nadeln/ die sind zugebrauchen/ wie folget:

Das erste bund Nadeln/ so auff roth legirt vnd gegrend seind/ dienen zu den rotē Cronen Goldern/ auch Reinischen/ vnnd andern Goldern/ die mehr auff roth/ denn auff weiß gegrend vnd legirt sein.

Das ander Bund Nadeln/ auff weiß/ dienet zu den wasch Goldern/ Vngerischē/ vnd andern guten Goldern/ so wenig Kupffer haben.

Das dritte bund Nadeln auff lieblich/ dienet zu allen gemeinen Goldern/ so vor-

 müntz

müntzt werden / auch zu güldenen Ketten/ Kleinodern / Ringen/ Halßbendern / vnd allerley / so von Goldschmieden vorarbeit vnd gemacht wird.

Wenn dir nun Golder zu Probieren vorkommen/ vnd du beyleufftig nicht wissen kanst / was sie halten/ vnd wie du auffschnit machen solst / So streichestu jetzt gemeldte Nadeln neben das Gold / so kanstu dich darnach richten / vnnd sehen / welche Nadeln den strich deß Goldes ehnlich/ darnach machstu den auffschnitt.

Es ist aber noch besser einem Wardienen / das er der gemüntzten Golder halt weiß / so kan er den Aufffschnitt gar gewiß vnd bald machen / dienet jhm auch darzu/ das er mercken kan/ob sein Scheidewasser auch raube/ vnd was sein hinderhalt sey.

Damit du aber derselben meisten Golder Halt auch lernest / vnnd dich darnach gentzlich richten solst / wil ich dir dieselben auch vertrawlich anmelden.

Portugaleser halten 23. Karadt/ 11. gren gelb/ 1. Karad weiß/ vnd 0. roth.
gren

Roseno-

Rosenobel halten 23. Karad / 10. gren gelb / 2. weiß / 0. roth.

Heinrich Nobel halten 23. Karadt / 9. gren gelb.

Engellotten halten 23. Karadt / 8. gren gelb / vnd 2. weiß / 2. roth.

Newe Engelotten halten 22. Karad / 10. gren gelb / vnd 1. Karadt weiß / vnd 2. gren roth.

Doppel Ducaten halten 23. Karad / 11. gren gelb / 1. weiß / 0. roth.

Einfache Ducaten / so nachs Reichs Ordnung gemüntzt / von Anno 1559. an / sollen halten 23. Karadt / 8. gren gelb / vnd 4. gren weiß.

Einfache Ducaten halten 23. Karadt / 7. gren gelb / 5. weiß / vnd 0. roth.

Doppel Crusaten halten 23. Karad / 4. gren gelb.

Crusaten halten 22. Karadt / 3. gren gelb / 6. weiß / vnd 3. roth.

Crusaten mit dem Creutz halten 22. Karad / 1. gren gelb.

Sigmunder Vngerische gülden halten 23. Karad / 10. gren gelb / vnnd 2. weiß.

Matinasch/das sind Polnische/Vngerische Gülden/ halten 23.karad 9.gren gelb/ 3.gren weiß.

Ladißlai Vngerische fl. halten 23. Karadt/8.gren gelb/ vnnd 4.gren weiß.

König Ludewigs Vngerische fl. halten 23. Karad/ 4. gren gelb/ 5. gren weiß/ vnd 3.gren roth.

Ferdinandi Vngerische fl. halten 23. Kar.5.gren gelb/ 6.gren weiß/ vnd 1. gren roth.

Januschwey Vngerische fl. halten 23. Karad 4. gren gelb/4. weiß/ 4. roth.

Münsterberger vngerische fl. halten 23. Karad/ 7.gren gelb/ 5.gren weiß.

Bischoffs Neissen Vngerische fl. halten 23. Karadt/ 7. gren gelb/ 5. gren weiß/ 0. roth.

Breßlawische Vngerische fl. halten 23. Karad/ 5. gren gelb/ 4. gren weiß/ 3. roth.

Polnische Vngerische fl. halten 23. Karad/ 6. gren gelb.

Dantzker fl. halten 23. Karad/ 6. gren gelb.

Spani-

Spanische Ducaten halten 23. Karad/ 6. gren gelb.

Franckreichische Kronen halten 21. Karad/ 8. gren gelb.

Italienische Kronen halten 21. Karad/ 8. gren gelb.

Venedische Kronen halten 21. Karad 7. gren gelb.

Kronen mit dreyen Lawen/ vnd drey Lieligen halten 21. Karad / 9. gren gelb.

Kronen nachs Reichs Valuation halten 22. Karad/ 3. gren gelb.

Sonnen Kronen halten 22. Karad/ 4. gren gelb.

Kronen mit den F. halten 22. Karad/ 0. gren gelb/ 1. Karad/ 4. gren weiß/ vnd 8. gren roth.

Gold fl. nach der Reichs Ordnung reguliret/ geschehen Anno 1559. sollen halten 18. Karad/6. gren gelb.

Philips Gülden halten 15. Karad/ 8. gren gelb/ 6. Karad/ 4. gren weiß/vnd 2. Karad roth.

Newmegener gülden halten 12. Karad/

radt/ 10. gren gelb/ 1. Karadt/ 1. gren roth.

Schwölner/Deuenter vnd Kempter gülden halten 12. Karadt/ 11. gren gelb/ vnd 2. Karad roth.

Embter gülden halten 14. Karadt/ 5. gren gelb/ vnd 2. Karad roth.

Geldrische Reuter gülden halten 13. Karadt/ 6. gren gelb / vnd 2. Karad 10. gren roth.

Keyser gülden halten 13. Karadt/ 11. gren gelb / vnd 1. Karadt / 10. gren roth.

Stedter gülden halten 13. Karadt/ 9. gren gelb / vnnd 1. Karadt/ 9. gren roth.

Joachim Schilts gülden halten 18. Karadt/ 2. gren gelb.

Reusser gülden halten 13. Karadt/ 11. gren gelb/ 1. Karadt/ 10. gren roth.

Deuenter gülden halten 13. Karad/ 9. gren gelb/ 2. Karadt/ 3. gren roth.

Böhmische gülden halten 18. Karad/ 2. gren gelb.

Die Herren gülden halten 9. Karad/ 8. gren

8. gren gelb / vnnd 2. Karadt / 9. gren roth.

Meister gülden halten 12. Karadt/ 9. gren gelb/vnd 2. Karadt/ 9. gren roth.

Deuenter gülden / mit einem gantzen Adler/ halten 13. Karadt / 9. gren gelb/ 2. Karadt/ 1. gren roth.

Reuter gülden halten 13. Karadt/ 7. gren/ auch wol 8. gren gelb.

Klemer gülden halten 13. Karadt/ 9. gren gelb / vnnd 1. Karadt 7. gren roth/ etc.

WAnn du nun den Halt deß Goldes/ so du probieren wilst / durch erkentnis deß Gepregs oder streichnadeln / beyleufftig vermarckt / Als ich setze / das es Cronen mit dem F sind/ die halten 22. Karadt/ 9. gren gelb / 1. Karadt / 4. gren weiß/ vnd 8. gren roth/so thue jm also: Schneid von dem Golde 2. Marck gegeneinander/ vnd laß die auff der Capellen mit 5. mahl so schweer Bley wol heiß abgehen / Was dir bleibet/ das ist Gold vnd Silber vntereinander. Als ich finde 23. Karadt / 4. gren / so ist abgangen 8. gren / das ist roth

gewesen/

gewesen/ Des bleibenden aber ist 22. Karad/ 0. gren fein Gold/ vnd 1. Karad/ 4. gren fein Silber vntereinander/ So du nu den Außschnit machen wilst/ mustu 3. mal so viel fein Silber zu einem jeden Korn zusetzen/ Als 3. mal 22. Karad thut/ 66. Karadt/ dieweil aber der körner eins zuuor bey sich hat/ 1. Karad/ 4. gren fein Silber/ so schneide aus nicht mehr denn 64. Karad/ 8. gren/ vnnd thue das Korn/ so erstlich blieben/ zu dem Silber in ein Papierlein/ vnd laß sie mit 5. mal so schwer Bley abgehen/ vnd ziemlich heiß bleiben/ Darnach nimbstu die zwey Körner / glüehest vnd schlegst sie in die lenge/ vnnd dicke als ein Bergament/ Darauff man pfleget zuschreiben/ vnd machst ein Röllein daraus/ dz fein lucker vbereinander gewickelt ist/ wie du ferner mehr vnterrichtet bist/ vnnd thue ein Röllein inn ein Scheidekölblein/ vnnd wiege darzu vngefehrlich 2. Loth Scheidewasser/ das da zugerichtet ist/ vnd laß es fein gemachsam angreiffen/ vnd soluiren/ aller ding wie du ferner berichtet bist. Vnd wenn das Wasser eine weile gearbeitet hat/

hat/ vnd mit grossen blasen gehet/ vnd das Glaß weißlich wird / so geustu dasselbige Wasser ab / vnnd geust ein wenig frisch Scheidewasser dazu/ auff das wenn das erste Scheidewasser were zu schwach worden/vnnd Silber bey dem Golde gelassen hette/ das es doch das ander Scheidewasser vollend reinigte/ Vnnd wenn es soluieret/ das das Röllein gantz bleibet/ vnd fein recht braun ist/ so ist ein zeichen/ das du den Auffschnid recht gemacht hast/alsdan geuß das Scheidewasser herab/ vnnd süsse das Röllein ab mit lalichten Regen Wasser/ das der Salpeter vnnd Scherffe/ das ist/ Argwasser wegkömmet/vnd thue das Röllichen fein mehlich aus dem Glase/ inn ein süß schellein/ vnd seige das wasser abe/ wils sichs auch leiden/ so stürtz das Röllein auff ein Tüchlein/das es desto truckener werde/ vnd nicht etwan das wasser so darbey blieben/ spratzele/ vnnd das Röllein zerreisse/ darnach glüestu es auff einem Goldschälein / vnnd setze es hin / biß du das ander Röllichen auch soluieret hast /

Als

Alsdenn zeuch sie gegeneinander auff/seind sie gleich/so hastu die Probe recht gemacht. Darnach zeuch deine wasser schwere oder hinderhalt daruon. Als ich setze/daß das eine Röllein wiegt 22. Karadt/2. gren/so ist 2. gren deß wassers hinderhalt/die zeuchstu dauon/so wirstu finden/das eine Marck helt 22. Karad fein Gold/1. Karadt/4. gren Silber/vnd 8. gren Kupffer/Also vnd dergleichen probierestu alle andere gemüntzte Golder.

Vnd damit du diese Probe desto baß fassen vnd lernen könnest/wil ich dir ein Exempel vnd Täffelein fürstellen/vnnd darneben berichten/wie du das feine Gold vnd Silber darin rechnen solst.

Es seind Philipper gülden/die lest ein Müntzmeister in ein Zeen giessen/wegen 12. Marck/12. Loth/dieselben soltu probieren nach dem Karadt vnd gren gewichte/Was eine Marck helt am feinen Golde/Silber vnnd Kupffer/auch wie viel fein Gold/vnd fein Silber/in gemeldten 12. M. 12. Lothen ist.

Facit. 1. Marck deß Goldes helt 15. Karadt/

Karadt/ 8. gren fein Gold/ 6. karadt/ 4. gren weiß/ vnd 2. karadt roth/ Vnd ist in den 12. M. 12. Lothen: 8. M. 5. Loth 3. gren/ oder 2. ℔ gewichte fein Gold/ vnd 3. Marck/ 5. Loth/ 3. qz/ $2\frac{2}{3}$ ℔/ fein Silber.

Vnd nach dem du befindest am strich oder in der versuch Proben/ das es helt 15. karadt/ 8. gren/ vnnd hast durch die ander Prob deß Kupffersuchs befunden 2. karadt Kupffer/ das mercke. Nun soltu die 15. karadt/ 8. gren quartiren/ so mustu jhm zusetzen 3. mal 15. karadt/ 8. gren/ thun 47. karadt/ Dieweil aber zuuor eine Marck deß Goldes bey sich hat 6. karadt/ 4. gren/ so zeugestu dieselben von 47. karadten/ so bleiben 40. karadt/ 8. gren/ so viel soltu fein Silber auff eine Marck zuschneiden/ vnd aller ding machen wie zuuor gemeldt.

Nun wil ich dich berichten/ wie du das feine Gold vnnd Silber rechnen solst.

Erstlich rechen das feine Gold also/ vnd sprich:

M. helt karad/gren fein gold/ was M. L.

1. —— 15. 8. ———— 12.12.

16 | 12 | 16
30 | 72
158 | 122
118 | 1
204
188
1632
1632
204
38352.

11
364
1651 | 19
38352 | 783 | 8. M. 4
16666 | 2297 | 93 | 5. Loth.
111 | 288 | 18

Facit 8. M. 5 Loth 0. q. 3. gren/ oder 2. ℔ gewichten fein Gold.

Nun rechne das feine Silber/
stehet also:

M.	Karad/	gren/	M.	Loth.
1.	6.	4.	12.	12.

```
6    12                 16
    ----              -----
     76                 72
                       122
                         1
                      -----
                       204
                        76
                      -----
                      1224.
                     1428
                    ---------
                     15504.

x    |
x88  |
6x4  |  10  |         | gren. |
x88o4| 3x5  | 3. M.   |   1   |  5. Loth.
x666 | 969  |         |   8   |
 xx  | x88  |         | x05   |
                      |  x8   |
```

Facit. 3. M. 5. Loth/ 15. gren/ oder 3. q̃z/ $2\frac{2}{3}$ ß. fein Silber.

Also vnd dergleichen Probieresu alle Golder.

Wie viel man fein Silber sol zu-schneiden den Goldern/ die seine Quartierung nicht haben/ Ist in diesem Täffelein zu sehen.

Karadt fein Gold.		Karadt fein Silber.
7		4
8		8
9		12
10		16
11		20
12		24
13		28
14		32
15	Schneid zu	36
16		40
17		44
18		48
19		52
20		56
21		60
22		64
23		68
24		72

Wie

Wie man das Silber aus dem Scheidewasser sol bringen/ welches Calx Lunæ genand wird.

WIltu das Silber wider aus dem Scheidewasser bringen / so mustu nemen ein rein küpffern Becken/ oder rein Kupffer/ welches keine fettigkeit bey sich hat / geus in dasselbe Becken / do du eine Kanne Scheidewassers hast / 6. Kannen rein wasser/ vnd ein wenig gegossen Saltz / vnnd laß es lahlicht werden/ Alsdenn geuß das Scheidewasser darein/ vnd rhür es vmb mit einem reinen holtze/ so wird das wasser bletterricht/ vnd felt das Silber zu boden/ wie Käse Matten / Laß es also einē halben tag oder lenger stehē/ so versamlet sich dasselbe Silber / vnd wird dasselbe wie Molcken blaw/ vnd das seyge ab / behalt es dann / es ist gut fürzuschlagen/ wann du ander Scheidewasser brennest. Alsdenn wasche einmal oder etliche den Silber kalch / mit lahlichem wasser/ biß die scherffe deß Scheidewassers weg ist / darnach laß jhn trucken werden in eim

Testscherben/ vnnd den Kalch heist man Calx Lunæ, alsdenn magstu denselben ab treiben auff einẽ Test/ mit ein wenig bley/ oder schmeltz jn in einen Tiegel/vnd kürn so hastu dein Silber wider biß vngefeh auff 1. q℥. an der gantzen M. welches du etwan im gekretz/ oder inn dem abgeseigten Wasser gelassen hast/ Darnach hastu dich zurichten.

Wie man das silber aus dem scheidewasser durch Distilation bringen sol/ das man das Scheidewasser wieder brauchen/ vnd zu nutz machen kan.

DU bist vorn bericht/ wie du scheidewasser distiliren/ vnnd brennen solst/ also solstu mit dieser Arbeit auch fast vmbgehen/ so du Scheidewasser hast/ das sehr reich von Silber ist/ so thu dasselbe in einen starcken scheide Kolben/ vnd bekleibe den kolben eines halbẽ zwerich fingers dick/ mit lutum sapientiæ, oder thu das Wasser in einen steinern Krug/ ist gleich viel/ vnd setze es in einen distilier Ofen/ vnd einen gleßern Helmen darauff/ vnd

ein-

eine fürlage dofür / schlag auch ein wenig faul Wasser für / vnd zeug / oder distilier also fein gemachsam das Wasser herüber / so bleibet das Silber im scheide Kolben / vnd mercke / das du letzlich die feces mit starckem Fewer herüber treibest / Denn wenn die Spiritus beim Silber bleiben / so rauben sie dir viel / wenn du das Silber schmeltzen wilst / vnnd ob gleich das glaß zuspringet / schadet nichts / denn das Silber ist schon hart worden. Darnach zurschlegstu das glaß / vnd nim es rauß / vnd röst es einmal oder zwier / vnd treib es ab / oder granalier es / so findestu fein Silber reichlicher / als wenn du es mit dem Kupffer vnd Wasser fellest / denn es verschmieret sich sehr viel / zu dem ersparestu auch etwas an dem / das du dein Scheidewasser wider bekomest / welches du zu allen Proben wider künlich brauchen magest / Denn es weder zu starck noch zu schwach ist / Vnd ist diß eine künstliche vñ nützliche arbeit / aber ein grosser vñ böser geruch / welchs ich hiemit auch vertrawlichen gemeld / bericht / vnd gelernet haben wil.

Allerley Ertz vnd Stein auff Silber zu probieren.

NEib das Ertz klein/ auff einem stein/ oder rein ist/ dann wann zuuor Ertz eines reichen halts darauff gerieben/ nicht was darauff geblieben/ vnd also dadurch zu einem andern Ertz keme/ dadurch die Proba falsch wird. Zum andern/ so man daruon sichern wil/ so gibt es keinen falschen schlich/ als von Eysen vnnd Messing geschicht/ so man gebrend Bley darzu wil gebrauchen/ welches auffs kleinest sol gekörnt sein/ ist sehr gut/ vnd solch gekürnt Bley in ein zugedecke Büchsen gethan/ die allezeit zu ist/ damit durch das hinein springen/ nicht die Proben falsch möchten werden. Ferner/ so einer eine gute Probierwage hat/ so sol er nicht ein groß Gewichte gebrauchen/ so wird das Ertz oder stein/ als er im fewer gezwungen zu seinem fluß/ das in einem grossen gewicht nicht geschicht/ das Ertz auffs kleinest gerieben/ vnnd ein halben ℥. eingewogen/ vnd darzu erstlich als bald darzu gewogen

fünff

fünff mal schwerer/ denn der halbe ℞. ist/ gekörnt Bley/ vnd mit dem halben ℞. wol vermenget/ vnd damit auff einen Probierscherben in den Probierofen wol mit dem Bley geröst/ so zwinget das Bley das Ertz zum fliessen/ also entzlichen durch einander vermengt/ vnd wann es also wol ist geröst auffs heisse/ so setze jhm nach 11. mal so schweer frisch Bley/ als der halbe ℞. ist/ vnd gieb jhm gute hitze/ dann man in einem Probier ofen zum ansieden nicht zu viel hitz kan geben/ Also wird auff einen halben ℞. Ertz 16. halbe ℞. Bley gesatzt/ Solche 16. halbe ℞. schweer laß mit fleiß abgehen/ dadurch wirstu innen/ wie reich das Bley ist am Silber/ oder was es vor ein Bleykorn gibt/ also viel rechen einer jeden Proben ab. So es aber nicht wil fliessen im scherben/ so rhürs mit einem reinen Eysern Drath vmb/ doch das der Drath wol zuuor erglühet/ damit es nicht anhenget/ Deßgleichen so etwan mit dem Drath etlich reich Ertz oder Silber wird gerühret/ das der Drath wider rein wird befeilet/ damit die Proben nicht falsch gemacht werden/

K v　　　dann

dann man sol mit dem Drath das Ertz im scherbẽ fleissig zusam̃en rüten/ als desto ehe verleust es/ vnd wann sichs also hat angesotten/ so geuß das aus/ oder las erkalten/ vnd nim solch angesotten werck/ vnnd laß auff einer wol verbödenten Capellen abgehen/ so finstu seinen halt/ vnnd ziehe das bleikorn ab.

So du aber wilt ein sehr gering Ertz oder stein probieren/ das nur zu q3. helt/ so wige ein 4. halbe ℭ/ allemal auff ein proben ein halben ℭ. vnd machs wie gemelt/ jede Proben sonderlich/ darnach leg die vier proben in ein scherbelein/ vnd wig sie miteinander/ doch leg die vier Bley Körner dargegen/ was vber solchs helt/ das geben die 2. ℭ. das merck eben.

Eysen oder Stal zu probiren/ ob das Silber helt.

SOlchs feil klein/ vnnd wige nur ¼ eines ℭ. ein/ doch 2. proben gegen einander/ vnnd machs durch die schwer des Bleyes/ wie du auff den halben

ℭ. hast

C. hast genomen/ denn es zu wenig ist/ so dus nach den $\frac{1}{4}$ abtheilest/ vnd laß abgehen/ vnnd ansieden/ wie du den andern Proben hast gethan.

Zihn zu probieren auff Silber.

WIge auch $\frac{1}{4}$ eins C. ein/ vnnd 2. proben gegen einander/ vnd laß dz erstlichen ein sehr lange weil mit den ersten gekorn rösten/ in einem guten dicken Probierscherbē/ die lang in fewer halten kan/ darnach setzs inn ein frisch Bley/ vnd durch das lange ansieden/ gibt sichs zur Schlack/ wo du aber erstlichen auff das gestiegene/ von dem Bley durch ein Drahr auff ein eisen blechle rab nimpst/ reib das wider klein auff einem stein/ vnd vermeng das mit Porras/ vnd setzs wider auff das Probir scherblein/ vnd gib im wider frisch bley/ merck/ man muß im fast zu $\frac{1}{4}$ noch soviel bley geben/ als sonsten zu einer probē/ so gibt es fein Silber vnd Gold.

Zum Eysen Stein.

Nims

VImb Eysenstein / er hab farbe wie er wolle / glühe den / vnd reib den klein / vnd wasch das taube vnnd trübe ab / laß das ander trocken werden / ist der Eysenstein gut / so hebstu jhn mit dem Magneten gar auff / Wann aber etlicher Eysenstein nicht gebrandt ist / so thut ers nicht.

Zihnstein auff Zihn zu Probieren.

WIege erstlichen einen Zihnstein / das merck / vnd röst den wol / darnach reib den klein / vnd wasch das taube ab / etlichen stein muß man noch ein mal rösten / vnd was dir vor stein bleibet / durch die sicherung / das laß trocken werden / vnd wiege den / das du weist wie viel ℔. Zwitter dir 1. ℔. Zihnstein gibt. Nim den Zihnstein / vnd vermeng jhn mit ein wenig Portas / vnd mach jhn damit ein wenig naß / vnd setz jhn durch ein Oefelein / oder mach ein loch in einen gemeinen kleinen Tiegel / das du auff der seiten kanst mit einem blaß-

balg

balg hinein blasen / nimb weiche Kohlen/ schlag die so groß/ als Haselnüs seind/ weñ du das Oefelein oder den Tigel erwermest/ so setze den Stein auff glüende Kohlen/ jmmer eines mit vmb das ander/ so lest der Porris den Stein nicht bald durchfallen/ vnnd wann du dich nun lest düncken/ es ist geflossen/ so nimb das Oefelein/ vnnd schüt das Fewer mit dem geflossen Zihn in ein Wasser/ so wirstu das Zihn finden/ das suche zusammen/ vnnd laß das wieder zusammen mit einem Blech fliessen/ man kan nicht gründlich wissen / wieviel ℞. es giebet/ sondern diese Rechnung ist gewiß vnd gemein / so du im schmeltzen Zihn findest/ vnnd hast den Zihn Stein durch das brüen vnd sichern rein gemacht/ souiel der Stein wiget / die Helffte so schwer sol Zihn werden.

Ein köstlicher Fluß.

2. Theil Porros.
4. Theil Sallitter.
4. Theil Weinstein/
alles klein zusammen gestossen.

Ein ander.

1. Theil Porras.
2. Theil Sallitter gekalzenirt.
3. Theil Weinstein.
2. Theil Saltz.

Auff Wißmat Ertz vnd Bley Ertz/ wieuiel der ℔. Wißmat oder Bley gibt.

SO solche Ertz/ quartz oder schiffer/ oder sonst ein taubes gewichs bey sich hat/ so reib das Ertz klein/ doch wige das erstlichen/ vnnd wasch das taube ab/ es sey nun wie es wolle/ so wig das ein/ 1. ℔. schwer/ nach dem probir gewicht/ vnd nimb darzu ein halb Loth des Puluers/ in ein klein Tiegele/ vnd dasselbige deck oben zu/ vnd laß das vor einen balg wol fliessen/ so findstu seinen halt/ das wig auch nach dem ℔. gewicht/ so findestu wieuiel ein ℔. Ertz dir giebet.

Auff alle Ertz Kupffer zu machen/ vnd auff alle KupfferStein.

PRobier erstlichen mit fleiß/ was du in ein Ertz oder Stein wol vermengest an Silber / in ℔. findest/ das merck/ es begiebt sich offt/ das einer mehr/ in einem Ertz/ an Kupffer /an Silber/ oder ander Methal find/ weder der andern / ist diß die vrsach/ zum theil/ das man die Ertz nicht gleich zu probieren gibt/ sondern das eine ist reich/ das ander ist arm/ derhalbē sol man das Ertz wol durcheinander reiben/ vñ dauon zu probieren geben/ desgleichen den Stein von jeglicher scheiben / ein klein stückle/ Ferner auffs Kupffer / so du aus einem Ertz stein wilt machen/ so röste das Ertz nicht/ wige ein ein ℔. schwer/ vnd dazu ein halb Loth des Fluß/ vnnd den Tigel zugedeckt/ vnd laß fliessen/ so hastu ein stein/ So du aber solches zuuor röst/ so wirstu schwerlich stein befinden.

Kupffer auff Silber zu probieren.

Es

ES sey von einen Zeen/oder sonsten Kupffer/schlag das klein/das dus einwegen kant/vñ wige zwo proben ein/auff einer schnellen einwege wagen/zu einer Proben/einen halben ℞ Kupffer/man pflegt gemeiniglichen ein Gewicht darzu zubrauchen/das ein qz. schwer hat/vnnd ein halber ℞ ein halb qz. hastu eine gute Probir Wage/so darff das Gewicht nicht so schwer sein/doch deines gefallens/thue nun das eingewogene Kupffer/jeden ein halben ℞ in ein Papir auffs gefügsite/so du kanst/vnnd setzs in 16.mal so schwer Bley zu.

Müntzs gekorn/oder gemein Silber/in Stücken/in Blantzen/oder Zeen/das sein halt ist/biß in 14. Löhten.

SOlchen Silber setze jeder Proben 16.mal schwer Bley/als die M. ist/daran du eingewogen hast.

Brant Silber/oder Blick Silber/welches nicht viel Kupffer bey sich hat.

SOlchem Silber setz jeder Proben 7. mal schwerer Bley/ denn die M. ist/ daran du eingewogen hast.

Von güldischen Silber vnd gekorn/ Deßgleichen in Kupffern/ auch inn Ertzen/ oder wann es sein sol.

WIge ein 1. M. fein silber/ vñ 1. M. fein Gold/, laß die 2. Proben zugleich mit einer Bleyschwer abgehen/ doch mit guter hitze/ beyde zugleich/ als denn wirstu befinden/ des Goldes bestand// vnd des silbers vnbestand/ so sichs aber zu trüge/ das das Scheidewasser zu schwach wer/ vnd das Korn nicht wolt angreiffen/ so wird das Korn am Gold zu reich sein/ Derhalben es das Scheidewasser nicht kan scheiden/ wie gebürent/ so wige drey mal schwerer rein Silber zu dẽ Korn/ als das Korn schwer ist/ vnnd laß das mit ein wenig Bley auff einer Capellen abgehen/ vnd mach ein Röllichen daraus/ vnd auff den lest sichs scheiden/ vnd nimb eines

halben Loths schwer Scheidewasser/ vnd thus in ein Kölbelein/ vnd laß sich scheiden wie breuchlich.

Stück/ Blick/ Blantzen/ Zeen/ vnd gemüntzt Gold.

WIge erstlichen ein 2. M. Golds/ je 1. M. zu einer Proben/ setze jhm souiel Bley/ als dem Brandsilber/ vnd laß das wol heiß blicken/ denn dz Gold wil mehr hitze haben/ zu reinem Blick/ deñ andere Proben/ was nun wenig helt/ weder das ist eingewegen / alsouiel hat es Kupffer bey sich gehabt/ das merck / als ich hab 1. M. eingewogen/ vnd befinde/ das wider wiget 22. Krat 3. gren/ aus dem befind sich/ das jm ist abgangen 1. krat 9. gren/ das ist Kupffer gewest/ das merck eben/ vnd so du dis Gold am Strich/ oder versuch Proben hast gequartirt/ auff 16. Kraten/ wie hinden gemeldet/ so setzs jm so viels Bleys/ auff 1. proben/ als dem brant Silber/ vnd laß abgehen/ vnnd mach die

Proben

Proben zu Röllichen / wie vor gemelt / vnd gib jhn auch 2. Loth Scheidewasser / vnd laß auch so lang scheiden / wie das feine Gold / aller massen geschehen ist / vnnd so die Körner gleich sein können / so wieg ein Korn / oder Röllichen / im Fall / es wieget 19. Krat / vnd 2. gren / nun merck / das in der förder Proben wird gemeld / 2. gren des hinderhalts / diese 2. gren mustu den 19. Kraten / vnd 2. gren abnemen / so bleibet dir 19. Krat / alsouiel helt dir die vermischte M. fein Gold / alsomustu einer jeden Proben / den gebürenden hinderhalt abziehen / es sey groß oder klein / das merck / ziehe ab 24. Krat / die 19. Krat fein Gold / ziehe ab 1. Krat 9. gren Kupffer / also bleibt dir die 3. Krat 3. gren / das ist Silber / vnnd stehet also / helt die Marck 19. Krat fein Gold / vnd 3. Krat 3. gren fein Silber.

Man sol ein jedes gold am strich erkennen / auffs müglichste / darnach du es magst quartieren / wo dir aber der Strich nicht bekant ist / oder du nicht Streich Nodeln

 hast /

hast/ thu jm also/ vnnd mach eine versuch proben/ wig ein 1. M. vermischt Gold/ welches du probiren wilt/ vnnd wig darzu 3. M. fein Silber/ das kein Gold bey sich hat/ vnd laß das miteinander abgehn/ auff einer Capellen/ schlag das Korn zu einem Röllichen/ vñ laß fast eine halbe stunde wol scheiden/ es bleibe das Röllichen gantz/ oder werde zurissen/ leit nicht dran/ Solchs gescheiden Gold/ süß wol ab mit einem warmen süssen Wasser/ darnach glües auff einen Goldschälichen/ darnach wig seinen halt/ was du nun befindest/ das in der versuch proben helt/ darauff quartiers/ wie folget inn etlichen Vergleichnissen/ merck was du befindest/ 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. Kratten Silber die M. helt/ das hat fast selbst sein Quartierung/ doch wieuiel Kupffer bey sich hat/ das jhm durch das Bley abgehet/ das merck/ auff das du hast anzuzeigen/ seinen Silber Halt/ neben dem Golde.

Ferner/ du hast ein Güldisch Silber/ wige ein 1. Marck/ doch 2. Proben gegen einander/ vnnd setzs in Bley (darffest inn kein

fein Silber setzen) darnach dich dünckt das viel Kupffer hat/ als 7. oder 8. mal schwerer/ denn die M. ist/ daran du einwiegest/ vnd es ging jm ab/ 4. Kraten 3. gren/ das merck von ersten zu 8. Kraten/ so du am strich/ oder in der versuch Proben befindest/ fein Halt 8. Krat am Golde/ so soltu jhm setzen 3. mal 8. Krat schwer fein Silber/ das wird 24. Krat schwer Silber zuzusetzen/ So du nun das Kupffer/ als im fall 4. Krad abnimbst/ vnd die 8. Krat Goldes/ so befindet sich/ das die vermischte M. Goldes/ an sich selbst zusatzes hat/ an fein Silber 12. Krat. Nun ist droben angezeiget/ zuzusetzen 24. Krat fein Silber/ Dieweil es aber bey sich selbst hat 12 krat/ so gebüret jm noch zuzusetzen 12. Krat fein Silber/ also hat es bey sich 8. Krat Goldes/ vnd 24. Krat fein Silber/ vnnd 4. Krat 3. gren Kupffer/ vnd ist recht.

Helt die M. 8. Krat fein Gold/ vnd 11. Krat 9. gren fein Silber.

So du befindest 9. krat Goldes/ vnd ging jhm ab $2\frac{1}{2}$ Krat/ das were Kupffer/

 so

so ziehe ab von der M. als von 24. Kraten/ die 10. Krat Goldes/ mehr die 2$\frac{1}{2}$ Krat Kupffer/ bleibet noch 11$\frac{1}{2}$ Krat/ das ist Silber/ nun solstus quartieren/ als die 10. Krat Goldes/ das were 3. mahl 10. das ist 30. Krat Silber/ soltu jhm zusetzen/ so hat es zuuor bey sich 11$\frac{1}{2}$ Krat Silber/ das ziehe ab/ von den 30. Kraten/ so bleibet noch 18$\frac{1}{2}$ Krat/ also viel soltu jhm fein Silber zusetzen / vnnd ist recht.

Du befindest am strich/ oder inn der versuch Proben/ das es helt 19. Krat/ vnd hast durch die ander Proben/ des Kupffer suchen / befunden 1. Krat 9. gren/ das merck/ nun soltu die 19. Krat quartieren/ so mustu jn zusetzen 3 mal 19. Krat schwer fein Silber/ das wer 57. Krat/ ziehe nu abe/ von der M. als von 24. Kraten/ das Gold/ als 19. Krat/ vnnd das Kupffer/ als 1. Krat 9. gren / so bleibet dir 3. Krat 3. gren fein Silber/ also viel Silber hat die vermischte M. bey sich. Solch silber ziehe ab von dē 57. Kraten / Denn warumb es hat solchen zusatz vor bey sich/ so gebü-

so gebüret jn zuzusetzen/ 53. Krat 9. gren/ vnd ist recht/ so nu durch die rechte Proben wird befunden/ im fall 19. Krat 3. gren fein Gold/ vnnd hast zuuor gefunden/ das Kupffer 1. Krat 9. gren/ So ziehe nuhn ab/ von 24. Kraten/ das Gold vnd Kupffer/ so bleibet dir 3. Krat/ das ist fein Silber/ vnd stünde also/ das Golt wiget 11. helt die Marck 16. Krat 3. gren fein Gold/ vnd 3. Krat fein Silber/ vnd also ferner inn andern Stücken geordnet.

So du ein gemüntzts Gold dem andern nach vergleichen wilt/ so muß man eines vor sich nehmen/ nach welchen dus rechnen wilst/ als ich setze/ vnd wils den Reinischen nach rechnen.

Reinisch Gold gehen 73. Stück auff die Erfordische Marck/ helt die M. 18. Krat 1. gren fein Gold.

Von Capellen.

WIewol ich im Anfang dieses Büchleins von zubereitung guter Capellen solte gemeldet haben/ so ist es doch von mir deshalben verblieben/ das ich vnnd ein jeder Künstner jhme gern ein stücklein fürbehelt/ daran gelegen ist/ damit ob einer oder mehr diese Kunst/ des Probirens lernet/ vnd sich etwan geschickt gnug lesset verdeuchten/ wenn er etwan genug meine Proben gesehen/ vnd mich als denn vbergeben wolte/ So pflege ich dieselben keinen machen zu lernen/ viel weniger beschrieben zu geben/ er lerne denn etwas gründlichs / vnnd halte sich ehrlich / vnd trewlich. Dieweil ich aber einer hohen Person zugesagt/ dieser Kunst gründlichen bericht in diesem Büchlein zu thun/ dieselbe auch ohne Zweiffel die Kunst vertrawlich vnd heimlich bey sich behalten/ vnd bleiben lassen wird/ So habe ich nicht vnterlassen wollen/ hiemit den bewehrten grund guter Capellen zu machen/ vnd an einen

nem Ort zu berichten/ da es am wenigsten vermutlich sein möchte.

Von zubereitung der aschen/ auffm Triebherde.

No. 1

VImb Aschen die auffm Triebherde am Rande liegen bleibet/ so du die anderst haben kanst/ denn es hat sich das taube darin verbrand/ vnd ist kein Kalch dar zu kommen/ auch nicht feiste wie andere Asche/ die von der Speise/ die offt vberlaufft/ feist gemacht wird/ Wo du aber derselben nicht haben kanst/ so nim gemeine Asche/ wie du die bekommest/ vnnd räder sie erstlich durch ein besen Sieb/ das die groben Kollen/ Kalch/ Ziegel/ vnd andere Steine heraus kommen/ vnnd mache Laugen darüber/ das die Scherffe wol heraus kompt/ darnach thue sie inn ein weit Faß/ vnnd geuß wider frisch Wasser darauff/ vnnd rüre sie vmb/ das das Wasser die Scherffe vollent zu sich zeucht/ vnnd

 wenn

wenn es sich wider gesetzt / so seige das wasser ab/ vnnd geuß wider frisch Wasser darauff/ so offt vnd lang/ biß das du keine Scherffe der Laugen mehr spürest / welches du wol mit dem Munde schmecken kanst/ darnach geuß wider frisch Wasser darauff/ ein gut theil/ vnd rüre die Aschen auff / mit einem reinen Holtze / das das Wasser trübe wird/ als denn schöpffe eben dasselbe trübe ab/ vnnd geuß es durch ein eng hähren Sieb/ so bleiben die steinlein/ vnd kleinen Kollen/ so noch bey der Aschen blieben im Siebe/ vnnd das subtielcste der Aschen gehet durchs Sieb/ vnd setzet sich auch auffs subtieleste zu boden/ vnnd das thustu so offt vnd lang/ biß du merckest/ das die Asche im ersten faß zu sandig wil werden/ die thustu als dann hinweg/ Die ander aber lestu sich setzen/ vnnd seigest das Wasser abe/ von Tag zu tag/ vnd lest sie also mehlich fein trucken werden/ biß du sie kanst zusammen drucken/ wie einen leimen oder Schneballen/ Darnach so du sie zu ballen gedruckt hast/ so laß sie auffs aller trockneste werden/ an der Sonne/ oder inn

einer Stuben/auff dem Ofen/alsdenn laß sie in eines Töpffers Ofen noch einmahl erglühen/so verbreñet sich volten das taube/vnd die Kollen/so etwan durch das sieb mit durchgelauffen/ vnnd wird also gar klar/ vnnd subtiel/ Darnach zurmalmestu die Asche/ vnnd geuß Wasser darauff/ so zeucht das Wasser die Hitze wider aus/wo das nicht geschicht/so zerfallen die Capellen gerne/so man sie lest erglühen/ vnnd wider heraus hebet/ vnd lufft angehet/ so leschet sich die Aschen wie ein Kalch zum theil/ vnd zufelt.

Diese Aschen wider getrucknet/ vnnd auffs kleineste gestossen/vnd fleissig auffgehaben/ das kein Brod/ Hundes/ Katzen/ oder ander Bruntzwasser darzu kome/ vnd darnach gebraucht//wie du ferner vnterrichtet solst werden.

Von zubereitung der Beinaschen/ zun Capellen.

No. 2.

KAlbßbeine sind am besten zu dieser Aschen / so du aber dieselben nicht nehmen kanst / so nimb Beine von Pferden / oder andern Vieh / vnnd wasche oder seud in einem Kessel dieselben / das sie fein rein werden / darnach laß sie inn eines Töpffers Ofen brennen / das sie schön weiß werden / zerstoß sie in einem Mörsel / vnnd räder sie durch ein hären Sieb / geuß wasser darauff / vnd seige es wider ab einmal oder etzlich / das die Scherffe dauon kömpt / darnach laß sie wider trucken werden / thue sie inn viel Töpfflein / die nicht weit sein / vnd laß sie noch einmahl brennen / bey einem Töpffer / so das geschehen / so geuß wider Wasser darauff / vnd wesser sie wie die erste Asche / das die Hitze gar dauon kömpt / darnach stoß sie wider / vnnd räder sie durch ein eng hären sieb / etliche pflegen sie auch auff einen Reibestein zu reiben / das sie fein klein wird / vnd in Capellen vnkentlich ist / diese Asche setze auch beiseits / das dir nichts dazu komme / das du sie brauchen kanst / wie ich dich ferner berichten wil.

Von

Von Zubereitung des Thans/ der auch zun Capellen gehörig.

No. 3.

Nimb grawlichten Than/ welcher am besten ist/ wie er dergleichen zu Leipzig gefunden wird/ thu jhn inn ein Faß voll Wasser/ das er zurfleust/ darnach rühr jhn vmb/ das das Wasser trübe wird/ vnnd geuß das trübe durch ein enge hähren Sieb/ wie die erste Asche/ damit der Sand/ vnnd gröbste Art des Thans im Fasse/ da er zuflossen sich zu grunde setze/ vnnd du den subtilesten herunter geust/ vnd samlest/ Darnach wann das eine notturfft herunter gegossen hast/ so laß jhn setzen/ vnd treuge werden/ das du jhn zu ballen machen kanst/ vnnd dörren/ vnnd so er dürre ist worden/ so zerstoß jhn auffs kleineste/ vnd steub jhn durch ein eng hähren Sieblein/ setze jn beseits/ das du jn auch zun Capellen brauchen kanst.

Cler zu machen zun Capellen/ das man dieselbe oben darauff strewe.

N°. 4.

DJe weissen vnd hertesten schinen von Beinen nimb / die einmahl gebrand sind/ vnnd laß sie noch einmahl brennen/ inn eines Töpffers Ofen/ stoß sie klein/ wesser sie wie ander bein Asche/ so mit N°. 2. gezelet worden/ vnd so die Scherffe dauon ist/ so laß sie wider trucken werden/ vnnd noch einmahl brennen/ Alsdenn stoß sie wider/ vnd räder sie durch ein eng hähren Sieb/ wesser sie wider/ vnd wann die Scherffe dauon ist / so reibe sie auff einem reinen Mäler stein/ auffs kleineste/ darnach geuß wider frisch Wasser darauff/ vnnd so dasselbe Wasser/ wann sich die Clere gesetzt hat/ möchte gelblicht oder vnreiniglich sehen/ so seige es fein mehlich herab/ vnd das thu einmahl oder etzlich/ darnach geuß wider rein Wasser darauff/

vnd

vnd rühre es vmb/ das es trübe wird / als denn mustu einen Sack haben / wie einen Milch/oder Laugen Sack gestalt/der von enger / tichter Leinwad gewircket ist/ inn denselben geuß die trüebe/oder auffgerürte Bein Aschen/ vnnd setze ein thänern gefeß darunter/ so leutert sich das aller subtielceste vnd kleineste durch den Sack/ in das Gesesse/ vnd setzet sich zu boden/ vnnd da sich der Sack verschlemmet/ vnd zu lauter dadurch gehen möchte/so nimb ein rein holtz/ vnnd rüre in dem Sack/ winde oder drucke den Sack / das es allezeit trübe darinne bleibet/ vnd also herdurch gehe/ alsdenn laß sichs setzen/ vnnd treuge werden / stoß sie wider / vnnd steub sie durch ein enge hährren Sieb/ so hastu gute Clere/ So du aber Fisch Beine / als von Stockfisch / Rotscher/ vnd andern grossen Fischen haben kanst/so seud vnd wasch dieselben auffs reineste/ laß sie brennen/vnd zurichten/wie jetzo gemelte Clere / so hastu außerlesene schöne / weisse / vnnd hübsche Clere / die nichts raubet/ vnnd sich die Körner auffs

reineste

reineste dauon lassen / Also hastu nun die Materien zu den Capellen/ die rechtschaffen vnnd bewert sein. Wil derhalben dich nuhn berichten / Wieuiel du derselben jeder nehmen solst / vnnd recht beschicken.

Wie viel man jeder vorbeschriebener Aschen nehmen/ vnd beschicken sol/ zu guten Capellen.

VNnd damit du dich desto besser darnach richten kanst/ so wil ich dir eine kleine Probe fürstellen/ Darnach du dich gleich wol mit grössern beschickungen/ auch richten vnnd nachrechnen kanst.

Nimb der Aschen in N°. 1. gemelt/ vnd wiege abe . tb. das sind 2. M. darzu wieg $\frac{3}{8}$ eines tb. das seind 12. Lot bein Asche/ die für N°. 2. gezehlet ist/ vnd mische sie wol vntereinander/ diese wegen zusammen 44. Loth / dazu thue dann 8. theil Than/ so für N°. 3. gezehlet/ diß ist

5. Lot/

5 Lot/ 2. qz. mische diese drey Species wol vntereinander/ vnd steub sie noch einmal durch ein hähren Sieb/ damit sie wol vntereinander kömpt/ darnach feuchte sie an mit reinem fließwasser/ doch nit zu sehr/ damit sie dir nicht an den Capellen futtern hengen bleiben/ vnnd wann du die rechte grösse der Capellen hast so truck die Nunne/ das ist das vnter theil vom Capellen futter/ mit der faust voll/ vnnd schlage mit dem Mönnich drauff/ nach grösse der Capellen/ vngefehrlich 3. gleicher streiche/ oder schlege/ auff das nicht eine hart/ die ander lind geschlagen wird/ damit die proben/ welche gleich Bley haben/ zugleich miteinander abgehen/ vnd blicken. So du nun die Asche zum ersten in die Nunne mit dem Mönnich geschlagen hast/ so nim der Clere/ so mit No. 4. gezehlet/ nach grösse der Capellen/ vnd straw sie oben auff/ vnd wische den Mönnich rein abe/ vnd schlage alsdann die Clere mit 1½. schlag an/ drucke sie dann aus auff einem stücklein filtze/ vnd stürtze sie vmb auff ein Boden bletlein/ vnd laß sie langsam trucken werden/

vnd je elter die Capellen werden/je besser sie seind/Also hastu den grund/ wie du gute Capellen machen solst / darauff du allezeit 1.℔ gewichte/mehr erhelst/dann einander/ vnd habe diese Capellen/sonder Ruhm selbst erlernet/ vnd guten Nutz damit geschafft.

Außzugk der bley schwere/das ist/wievtel man einer jeden Prob Bley sol zuwegen/ wann man auff Silber oder Gold probieret.

Zu 1. ℔. flüssigen Ertz/ 7. ℔. Bley.

Zu 1. ℔. vnflüssigen Ertz/ 19. ℔. bley.

Zu ½ ℔. Zihn wieg/ 15. ℔. Bley.

Zu 1. ℔. Kupfferstein auff Silber/ 15. ℔. Bley.

Zu 1. ℔. vnschmeidigen Kupffer/ auff gar Kupffer/ 2. ℔/ Bley.

Zu 1. ℔. Bleyisch Kupffer/ auff gar Kupffer/ 1½ ℔. Bley.

Zu 1. ℔. schmeidig Kupffer/ auff silber/ 15. ℔. Bley.

Zu

Zu 1. C. vnschmeidig Kupffer auff silber/ 15. C. Bley.

Zu 1. C. Glockenspeiß/auff Silber/ 15. C. Bley.

Zu 1. C. Gold Ertz auff Gold/ 15. C. Bley.

Zu 1. C. Goldschirrer / oder ander Körner/auch Gold/ 15. C. Bley.

Wieuiel man den Proben Bley zusetzt/ die man nach der M. probieret.

ZV 1. M. Körnd / das da helt von 1. Lot/ biß zu 8. Lothen/ 20. M. Bley/ vnd das man souiel Bley zusetzt/ ist die vrsach/ das die Körnd offt vnartig sind/ von allerley Zihnischen Müntzen/ die offt darunter gemischt werden.

Zu 1. M. Werck Silber/das zu 13. Loth helt/ 7. M. Bley.

Zu 1. M. Blicksilber 5. M. Bley.

Zu 1. M. Brand silber/ 5. M. bley.

Zu 1. M. Gülden Groschen/ so zu 14. Lothen halten/ 7. M. Bley.

Zu 1. M. Müntz/ die von 10. biß in 12. Loth helt/ 18. M. Bley.

Zu 1. M. Güldisch Silber/das zu 13. Lot Silber helt/ 7. M. Bley.

Zu 1. M. Güldisch Silber/ das zu 15. Lot Silber helt/ 5. M. Bley.

Zu 1. M. Gold/ das da helt zu 12. Karad/ biß in 24. Karad/ 5. M. Bley.

Wie man Than machen sol/ zu guten Tiegeln/ Probierscherben/ vnd andern/ so im Fewer feste helt.

Nim feisten Than/ schlemme den/ vnnd laß jhn dürre werden/ wie du berichtet bist/ 1. ℔. vnd einen halben ℔. Ipser/ der gestossen ist/ oder andere gebrauchte Tiegel/ mehr $\frac{1}{8}$ ℔ gestossene Kieselsteine/ vnnd so viel gestossen Glaß/ diese Materien stoß alles auffs kleineste/ vnd räders durch ein hähren Sieb/ vnnd nimb eines jeden des gemelten Gewichts/ vnd mische es durch einander/ vnnd räder es wider durch ein hähren Sieb/ das es wol durcheinander kömpt/ darnach feuchte es an/ vnd laß daraus formieren/ was du darffst/

[sch]arffst/ das im Fewer feste/ vnd lang hal-[t]en sol/ es ist bewehret/ vnd recht.

Wie man einen Lutum machen sol/ damit man die Eysernen Probier Oefen/ vnd anders verkleibet/ das im Fewer vnd Wasser fest halten soll.

Nimb 6. Theil Lutum, der nicht sehr feist ist/ vnnd dürre worden/ räder jhn durch ein Sieb / Mehr nimb Scherhar / kleinen Sand/ der einmal gestossen/ 3. Theil 1½. Theil gefeilet Eysen/ oder Hammerschlag / ½ Theil feisten Than/ vnd ein ½ theil abgescheimten Roßkoht/ diese Materia wol vntereinander gemischet/ vnd mit Wasser angefeucht/ vnnd mit einem Böhrer Eysen durch einander gebehrt / bey einer Stunde/ das der Lutum fein schmeidig wird/ so ist er recht.

Mit diesem Lutum kleibe die eysernen Probier/ vnnd Windöfen aus / auch anders/ so für Fewer/ Wasser halten sol/

vnnd wann diß auffgekleibte eine nacht ge-
trucknet ist / so nimb einen Theil vnge-
leschten Kalch / vnd einen Theil klein ge-
stossenen Sand / oder Kieselstein / vnd ma-
che es an mit Eyerweiß / vnd bestreich das
außgekleibte damit / einmahl oder zwier /
vnd laß es von sich selbst trucken werden /
alsdann magstu jhn brauchen / er wird
hartschlackt / vnd gleist wie glaß /
weret eine lange
zeit.



Vnd dieweil ich diß Büchlein / als ein Lehrbüchlein oder Alphabeth der freyen Kunst des probierens gemacht/ Vnnd noch wol darbey zuuermeiden stehet / die viel vnnd mancherley Arten der Ertze/ wie sie heissen/ vnnd wann sie Ertz heissen/ daraus die sieben Metallen gemacht werden / so wil ich derselben etliche auch vorzeichnen/ vnd den fleissigen Leser berichten.

Vnd ist zumercken/ das alle Berckarten/ so nicht Metall bey sich haben/ sie brechen gleich so schön als sie können/ so nennet man sie nicht Ertz/ sondern ein Handstein/ oder Metallische Minerische leere Berckart / So bald es aber Metall bey sich hat/ vnnd Fnnck Gold/ so heist mans Gold Ertz/ helt es Silber/ so heist mans Silber Ertz / helt es Kupffer / so heist mans Kupffer Ertz / vnnd also fort an/ Folgen dennach erstlichen die Golde Ertze.

Gold Ertz.

Furnemlich findet man gediegen Vngerisch Gold in zelein: Item aus Quertzen seind offt schöne Härlein von lautern Golde gewachsen/ Deßgleichen aus Kieselsteinen/ Spat/ Quartzen/ vnnd Eyßstein/ findet man auch öfft gediegen gewachsen Gold.

Darnach seind Marckasit/ welche grawlicht sehen/ vnd sind alle voll gülde- ne Eugelein: Item/ weiß Rebnisch Gold Ertz/ welches den Mercurium noch bey sich hat/ vnd wenn man denselben lest ver- rauchen/ so bekömpt das Gold seine rechte Farbe.

Es wird auch Gold gefunden in Ernen Kalckſteinen: So wol auch Flemlein gold in weissen Kieselsteinen.

Darnach findet man auch inn etlichen Bächen schliech/ die da Gold halten.

Auch wird inn grawlichen Körnern Gold gefunden/ wie ferner gemelt wird.

Deß-

Desgleichen sind Granaten/ vnnd andere Arten mehr/ die da Gold halten.

Vnd sol das Gold vor andern all/
Im Fewer bewerth/ das höchst Metall/
Durch Gottes willen mich regirt/
Der Sonnenschein auch mich gebiert.

Silber Ertz.

ErStlich ist gediegen Silber/ welches besser am Halt ist/ denn fein Silber.

Glaß Ertz/ das sihet wie angelauffen Bley/ vnd lest sich schneiden/ helt gemeiniglich 1. C. 170. Marck Silber.

Rothgülden Ertz/ welches bißweilen derbe bricht/ sihet wie ein Robin/ helt gemeiniglich 1. C. 150. Marck.

Weißgülden Ertz/ sihet wie ein weisser glantz oder weisser Kobelt/ helt gemeiniglich/ wanns derbe/ zu 140. M.

Horren Silber Ertz/ sihet gleich wie Horren/ so man zu Pferde Kammen brauchet/ vnd lest sich schneiden/ wie ein wachs/

auch Prägen/ ist gar reich am silber: Deßgleichen pfleget auch solch Horren silber Ertz/ in Bleynichter Farbe zu brechen.

Man findet auch stuffen Ertz / daran gediegen hähricht Silber ist/ deßgleichen Glaß Ertz/ Rothgülden Ertz/ vnd ist etwan ein Quertz eingesprengt.

Auff dem Marienberg in der 21. vnd 22. Maß/ neben S. Elisabeth / hat gebrochen Ertz/ wie faden Silber/ sihet wie etwan die Seyde/ so aus Borten gebrent were/ vnnd gleichwol die Fäden nicht geschmoltzen/ helt 1. C. zu 180. M. Darnach sind auch gilben/ sehen fast wie ein Letten/ die halten offt zu 80. Marcken.

Man findet auch viel Wießmat/ darinne gediegen Silber/ vnnd andere Ertz stehet/ vnd wird der Wießmat des silbers Dach geheissen / dann gerne darnach Ertz bricht/ wo der gespürt wird.

Auch sind Schwertzen/ halten auch gemeiniglich viel Silber/ welcher auff S. Anneberg viel brechen. Deßgleichen findet man Ertz/ das da sihet wie Gänse Geschmesse/ welches auch wol Silber hat.

Man

Man findet auch offt in Drüsen weiß gediegen Silber / grünlicht angelauffen / fast wie Kraen Geschmesse. Auch findet man inn harten gesteine / offt gantze zehen gediegen Silber / welches fast fein Silber ist. Es wird auch offt inn Spießglasischen Ertzen Silber gespüret. Man findet auch offt gediegene Handsteine / das weiß Silber aus Glaß Ertz gewachsen / vnnd Glaß Ertz aus weiß Silber getröpffelt ist / wie offt auch roth Gülden Ertz / neben weissen Silber vnnd Glaßertz / bricht. Es führet auch offt einerley Gang oder stuff / mancherley Ertz / Darumb kann man nicht wol allerley Vnterscheid der Ertz erzehlen.

Vber solche reiche Ertz bricht man in allerley Art / Quartz / Kiß / Kobelt / spise glantz / vnnd schwartz darein gesprengt / ist roth vnd weiß Gülden Ertz / auch glaßertz / Hornen Silber vnnd gilben / welche auch wolheltig am Silber sind.

Letzlich sind Ertz / die man offt nicht erkennen kann / ob sie Silber halten /

oder

oder nicht/ welches durchs probieren muß erfahren werden. So viel sey jetzt von Silber Ertzen gemelt.

Zu nechst dem Gold ich Luna bin/
Den Mond auch vnterworffen in/
Ich bin nicht sicher Tag noch Nacht/
Dann mir der Berckman stets nachtracht.

Kupffer Ertz.

VNter Kupffer Ertzen ist das beste/ das Kupffer Glaß oder Lasur/ welches blau vnd grünlich ist/ vnd 1. ℞. biß in 70. ℔ schön schmeidig kupffer helt.

Darnach findet man schöne derbe gäle Kiß/ welche auch wol Kupffer halten: Als denn sind auch Schiefer/ wie sie inn der Graffschafft Manßfelt brechen/ welche am wünderbarlichsten sind/ der Fische vnnd Bildnis halben/ die darauff gesehen werden: Item/ zu Sangerhausen findet man gantze Bäwme inn Bergen/ die mit geschi-

geschicken durchwachsen / vnnd Kupffer halten.

Man findet auch wol gediegen Kupffer / in allerley Gesteine vnnd gengen: Zu Freyberg werden auch Bleyische Kupffer gemacht / vnd ist ein Kiß / welcher hin vnd wider in ein Glantz vnnd Gebirge eingesprenget ist / daraus sie gemacht werden.

Auff S. Annaberg werden auch viel Kupffer gemacht (aber sehr vnschmeidig) aus Eisenschössigen Quertzen / vnd andern wilden Ertzgetöchten / vnnd halten offte 1. C. 3. oder 4. M. Silber / vnnd ist kaum in 1. C. der dritte theil Kupffer / das ander ist Eysen vnd Bley / etc. Vnd ist das Kupffer der Natur / wie folgender Verß meldet.

Venus mein stern / das kupffer spricht /
Hitzig geborn / von Gott verpflicht.

Zihn Ertz / heist man Zihnstein.

ZIhn Ertz ist fürnemlich Zwitter oder Zihnstein / vnd Zihngraupen / welche

fast

fast lauter Zihn sind / die gemeinsten sind schwartz / bräunlicht / etliche grawlicht / vnd etlich gilbicht.

Auch sind rechte Zihngraupen/ vnnd andere Farben mehr/ die man wol offt für Goldkörner ansihet.

Es streichen gemeiniglichen geschicklein/die da Silber halten/neben den zwittern/ vnd machen allerley Arten/der Zihn Ertze/ wie dann auch gemeiniglichen das Zihn Silber vnd auch Gold helt.

Man hat aber noch nicht dahinder kommen können / das manns von ander scheiden könte/ vnnd beydes bey Nutz behielte.

Vnd wird das Zihn Jupiter genand/
Den menschen dient gar mancher hant/
Mit Schüsseln/Kannen/vnd Salssier/
Darinn man speist/fült wein vnd Bier.

Bley Ertz.

BLey Ertz sind gemeiniglich glantz/ vnd je derber vnnd grobspissiger er ist/ Je mehr er auch Bley helt.

Die

Die Villacher Bley Ertz sehen wie ein frischer gebrochener Kobelt/ vnd sind sehr schmeidig/ vnd halten viel Bley/vnd selten Silber/ Derhalben man sie auch zum probieren am liebsten braucht. Seine Eigenschafft vnd Natur ist fast wie folgender Verß meldet:

Saturnus Bley ist die Mutter aller Metall.
Feucht von Natur/ vnd flüssig für andern all.

Eysen Ertz.

DAs ist Eysenstein: Etliche heissens auch Eysen glimer/ vñ sind sonst keine sonderliche andere Eysen Ertz/alleine in Steyermarck sagt man/ dz der Brauch sey/das man in alte außgehawene Berckgebewde sümpe macht/ darein sol ein Eysenschüssig Wasser sieffern/ vnd vber ein Jahr drey oder vier sol es ein schlich werden/ darnach zu einem Eysensteine/ daraus sol man die besten Wehren vnd Waffen machen.

Im Voigtlande sol lauter stahl Stein brechen/ daraus der bestendigste/ beste

stahl sol gemacht werden. Die Magneten brechen auch in Eysenstein.

Man findet auch Eysenstein/der Gold/ Silber/ Kupffer/ vnd Zihn helt.

Eysensteins Farbe aber sihet fast Kastanien bräunlicht/ vnnd an ein lettig oder gilbig Gebirge anhengig/ vnd machen die Poeten diesen Verß dauon:

Mars Eysenstahl ist hart vnd fest/
Zur wehr im streit sich brauchen lest.

Quecksilber Ertz.

DAs ist Zinober/welcher zu schönen Farben gebraucht wird.

Darnach findet man am meisten inn Drüsichten gengen Quecksilber. Dergleichen man auch gedigenen Schwefel findet/ vnd von vielen erfahrnen Probierern vnnd Bergleuten dafür gehalten wird/ das aus Quecksilber vnd Schwefel das beste Ertz gewircket wird: Auch findet man gedigen Quecksilber in Seiffwerck.

Mehr findet man in alten gesümpffen in al-

im alten Berckgebäwden Quecksilber/ welches mit Essig vnnd Saltz gereiniget wird.

Es wird auch erfahren/ das man inn alten tieffen heimlichen Gemachen/ wenn man die gefäget/ Quecksilber auff dem Grunde gefunden hat/ welches gewachsen ist aus langwieriger beständiger Feuchtigkeit vnd bösen Dünsten.

Man findet auch offte Quecksilber in schönen lautern Quellen/ die vnten an den Bergen zu entspringen pflegen/ welches offt aus den Bergen leufft/ wann etwan Erdbeben oder grosse Wetter sind/ das das Gebirge erschottert/ vnnd dauon beweget wird/ vnnd heraus leufft. Es pfleget auch solch Quecksilber gemeiniglich Gold zu halten/ hat auch sonderliche wunderbarliche Eygenschafften an sich/ für allen andern Metallen/ Wie auch etwan folgende Verß zuuerstehen geben:

Quecksilber ist Mercurius/
Ein wunderbarlicher Spiritus/
Der nicht erhart des Fewers gluth/
Gar mancher sich des wundern thut/

Das sey also zu einer Anleitung/ die Ertz zu erkennen zu lernen/ auch ein wenig gemelt/ Wiewol aber derselben gar viel mehr vnnd seltzamerer Arten seind/ vnnd einem sehr wunderbarlich zu handen kommen/ wo viel Bergwerck gepfleget wird / das auch offt einer nicht weis/ woran er ist: Das auch vonn etlichen Poeten/ vnnd Gelehrten Leuten darfür gehalten wird / ich auch etwan wargenommen / vnnd mit jhnen einig / das die Genge / Fletz/ Geschicke / vnnd Ertzgetöchte / so viel vnnd mancherley sind/ als der Sterne am Himmel/ darumb vnmüglich ist/ dieselben alle zu erzehlen vnd zu erkennen geben.

Den lieben GOTT lobe Himmel vnnd, Erden / Berg vnnd Thal/ der zu Vnterhaltung dieses zeitlichen Lebens so viel beschert/ vnnd offenbaret/ auch zu probieren vnnd schmeltzen / wunderbarliche Anleitung vnnd Verhencknis gethan/ Vnnd verleihe seine Gnade ferner

de ferner/ das wir solches brauchen zu seinem Lob vnd Ehren/ vns vnd vnsers Nechsten Nutz vnd Wolgefallen/ Durch Jesum Christum vnsern HErrn vnd Seligmacher/ Amen.



Bericht / aus der Schrifft vnd Erfahrung/ durch die Probe / was vor zeiten die alten Patriarchen/ Römer vnd Jüden/ zu Babylon/ Jerusalem/ vnd an den grentzen derselben Länder/ für vnd nach drr Geburt Christi/ biß zu dem 1569. jahr für Gewichte/ Schrot/ Korn/ vnd geprege/ zu den alten müntzen gebraucht haben.



Von Gewichten.

IM Propheten Ezechielis am 45. wird anleitung gegeben/die Gewichte zu erlernen/ Denn es wird erwenet des Centners/ Lots/ Quenteten oder Quenten/ vnd gera (welches ich gerne gren wolt nennen/Darnach des Minæ oder Schocks/Hebreer Pfund/ vnd alt oder klein Schock.

Vnnd was erstlich das Centner Gewichte belanget/ Nennet jhn die heilige Schrifft Cicar/darumb das es ein breit oder gefletzscht stück gewesen.

Es sind aber die Centner gewichte zweyerley gewesen/ nemlich/ein schweres vnnd ein leichtes / Also auch ein schwerer vnnd leichter Seckel / Den schweren Centner vnnd Seckel hat man im Tabernackel gebraucht / darumb nennet es Moses des Stiffts oder des Heiligthumbs Gewichte.

Das ander oder leichte gewichte vnd

Müntze hat man das Land oder kleine Gewichte vnd Müntze geheissen/ vnd ist das Königliche gewichte gewesen/ wie es an 2. Samuelis am 14. noch genennet wird/ vnd ehe gewesen/ denn das Heiligthumbs/ Denn das Heiligthumb ist erst darnach gestifftet vnd gebawet worden.

Nu hat ein Kirchen Centner 12000. drachmas oder quentet oder 3000. seckel oder Loth gewogen / das ist 50. Minas oder Schock Seckel/ vnd weil 100. drachme solcher Seckel 25. machen/ so hat ein Jüdisch Pfund 25. Loth/ daraus folget/ das 3000. Loth oder Seckel/ die ein schweren Centner wegen/ fast 120 ℔ gehabt. Vnnd das dem also/ so schreibet Moses Exod. am 38. Ca. Das sechsmal hundert tausend/ drey tausend/ fünff hundert die funfftzig Israeliten in der wüsten gezehlt/ vnd zwantzig Jahr vnnd drüber/ vnd zum Krieg tüchtig waren/ wie sie am 2. Regum am 12. genent werden/ die haben 100. ℔. 1775. seckel zur Kirchen schatzung oder Zinß erlegt. Num hat Gott durch Mosen ferner geordnet/ das ein jedes

des Heupt/ das 20. Jahr alt were/ zu erhaltung der alten Kirchen Diener solte ½. Seckel / das ist/ ½ Lot Silber zum Opffer Pfennig legen. Nun haben sechs hundert tausend/ drey tausend fünff hundert vñ funfftzig Man/ dreymal hundert tausend ein tausend siebeñ hundert vnd fünff vnnd siebentzig lötiger Seckel erlegt. Die Summa mit 3000. abgetheilet/ kommen heraus Moses 100. ℭ. vnnd 1775. lötige Seckel vberig/ die keinen schweren ℭ. erreichen. Wie die 10000. Drachme oder Gülden/ohne der Fürsten freywillige stewer/ die sie vber die 5000. ℭ. Goldes zu erbawung des Tempels erlegen/ auch keinen schweren Centner erreichen/ am ersten Cor. am letzten/ Den herrn alle die Summa/ so zum Tabernackel oder Tempel geliefert sein sollen/ wie auch Jude 30. Silberling nach dem schweren Centner vnd seckel gerechnet worden/ denn 1500. lot oder seckel/das ist 6000. quentetē oder drachme einen leichten ℭ. machen/ vnd in der Summa werden 1000. quentet benümbt/ so muß dieser vnd ander Text von ℭ. des Heiligthumbs gewiß sein.

Vnnd ist des Landes Centner halb so schwer/ vnd hat eigentlich ein Kirchen Seckel 1. Lot/ vnd ein Landseckel $\frac{1}{2}$ Lot recht Erfürtisch oder Cölnisch gewichte gewogen/ Vnnd wird dafür geachtet/ Dieweil Cöllen vñ Saltzburg (von wegen Erfurt) die zwey eltesten Stiffte/ oder da die Gottes Dienste nach Abgang der Jüdischen vnnd Römer zurstreunis / am fürnembsten im Römischen Reich geworden/ vnnd von Tag zu tag gewachsen/ das sie sich auch der alten Gewichte genützt/ vnd biß auff diesen Tag blieben sind/ denn man endert die silber vnnd Gold Gewichte nicht/ sondern wenn man enderung in Gold oder Silber müntze thun wil/ so geschichts allezeit lieber am feinen Golde oder Silber/ welchs man im Korren nennet/ von wegen/ das es dem gemeinen Man vnuermarckter bleibet. Vnd wie dem allen/ so kan ich kürtze halben nicht mehr beweises melden/ vnnd weme das nicht der warheit gemeß deuchte sein/ der erfahre es/ vnd stosse der alten Antiquiteten auff/ der do dann noch wol zu bekommen/ vnnd in diesen Landen bey den wolge-

wolgebornē Graffen Schlicken/ hause von Anhalt/ die ich selbst einbracht/ etc. Vnd dem Zehender zu Braunschweig zu bekommen sind/ so wird er finden/ das die Kirchen Seckel gerade 1. Loth/ vnd sonst die andern kleinern Stücken/ die von Brantsilber sind/ alle gemeiniglich ½ Lot vnd 1. q3. gerade wegen.

Von Schrot vnnd Korn der alten Antiquiteten vnd Jüdischen Müntzen.

ABimelech der König zu Gerar schenckt Abrahe tausend Silberling vnd 1. Chron/ am 29. wird in der grossen Summa die man zu Erbawung des Tempels vnd Erhaltung der Religion der Gold Gülden erwehnet. Vnd ist damals wie Danielis am andern gemelt/ das Babylonische Reich/ vnd gülden Heupt/ vnd silberne Brust/ vnd von eiteln lautern Golde vnnd Silber (ohne zweiffel gemüntzt/ wie dann nirgend in der Bibel des Küpffernen Geldes gedacht wird/ Wie

N v aber

aber das Küpfferne Keyserthumb in Griechen Land/vnd darnach die Römische Kirche mit genahet/ da ist das küpfferne Gelt auch genge worden/ wie fürder sol gemeld werden/ Darumb ist kein zweiffel/ das die erste elteste Müntzen/ so in der Chaldeischen vnd Babylonischen Monarchien gemüntzt worden/ Sey von lauter feinem Golde vnd Silber/ so hoch mans kan in aqua fort vñ brande bringen/ als zu 15. lot/ 3. qz. 2. ₰ gemüntzt worden/ dauon auch das Wort lötig Gold/ vnd Silber/ in allen Keyserlichen Edicten herkömpt/ als das es ledig sein sol/ von allem Kupffer vnd Vnreinigkeit.

So hab ich auch selbst etliche grobe Antiquiteten probirt/ vnd allzeit vnter Brandsilber nicht funden/ Welches ich dann inn diesen groben Müntzen wil lassen mein Halt sein/ vnd die Taxierung darnach machen in jüdischen gantzen/ halben vñ viertel seckeln/ auch denselben anhengenden müntzen.

Was aber die kleinen vnd auch groben Küpffernen Müntzen/ die nach Christi Geburt

Geburt erst seind erdacht vnnd gemacht worden/ wil ich auch mein fleiß nicht sparen/ den Halt zu melden/ der mir am müglichsten zu erfahren gewesen/ aus Schrifften vnnd mein selbst Erfahrung/ durch die Probe vnd Gewichte.

Was aber den schrot belanget/ weiß vnd kan ich keine andere M. zugebrauchen/ als wie obgemelt/ vnnd warhafftig die Schrifft selbst offenbart/ denn die Erfurtische oder Cölnische M.

Ich wil aber diese Müntzen also taxieren/ das man wisse/ was heutiges Tages oder jetzt lauffender zeit das feine Silber werth ist/ so inn denselben Müntzen steckt/ vnd wil die feine M. Silber darinne schatzen vmb 10. fl. Müntz.

Wiewol ich sie aber gegen des Churfürstē zu Sachsen Müntzen taxieren möchte/ so ists doch mir nicht so nütze/ als wann ich sie also taxiere/ damit wann dergleichen wechsel fürfallen/ das ich die zu mir handeln kan/ vnd allzeit wider one verlust anwerdē/ dann die feine M. Silber ist ja alle tage vmb 10. fl. anzuwerden. Darnach sich also zurichten.

Wann

Wann die ersten Müntzen oder Antiquiteten seind gemüntzt worden/ vnd was jhr Gepreg/ Schrot vnd Korn gewesen.

MOses vnd Herodotus wollen/ das die Könige in Lidien zum ersten gemüntzt haben sollen/ Auch ist im Königreich Lidien ein reicher Fundgrübner gewesen/ hat Giges geheissen/ der auch hat sollen lassen/ Aber es ist eben spat/ das diese solten zum ersten gemüntzt haben/ denn zu dieser Könige vnd Berckmans zeiten ist die Welt allbereit 3000. Jahr geschaffen gewesen. Nun gedenckt vnser Biblia schon der Müntzen zu Abrahams Zeiten/ Genes. am 23. Darumb hat man in Lidien nicht die erste Müntze geschlagen/ viel weniger das von den Grecken oder Römern geschehen sein sol.

Das man auch aus Josepho wil fürgeben/ Cain hab grosse Schätze gesamlet/ vnd darumb hab man schon gemüntzt für der Sündflut. Das kan Josepho wort nit wol leiden.

leiden/ das mag sein/ das er reich gewesen/ an Viehe/ Getreide/ Gesinde/ auch Eysen vnnd Kupffer/ weil er der erste Berckman gewesen/ dann weil die Schrifft erst nach der Sündflut/ vnnd nach gefastem Reich zu Babel der alten Sincker vnnd Ertzgreber Ebers des Patriarchen Encklein erwenet/ welche die Gold Bergwerck vnd Seiffen in Offir vnd India gelegen/ kan ich nicht gnug vrsach finden noch gleuben/ das Silber vnnd Gold für der Sündfluth bekand/ oder Eysen vnd andern Metallen zu seigern bericht gewesen/ Zu dem so findet man allerley vnter der Erden inn Klüfften vnnd Gengen/ von Fischen/ Conterfect/ vnd vndern/ das in der Sündflut ist verschlempt vnnd versetzt worden/ Aber das man etwan solte ein Getöchte funden haben/ da man vermutung hette/ das es müntze gewesen / das ist nie erfahren worden.

Nach der Sündflut aber/ da das gewaltige Wasser das Erdreich durchrissen/ die tiefften vnd fündige Genge entblöst/ vnd Nohe Kinder Genesis am 10. vnd

nach-

nachkommen / vberland vnd wasser han-
delten/haben sie one zweifel noch der edel-
sten vnd subtielstē metal getrachtet/die sie
mit vber Land nemen/vnd ein Wechsel vñ
zehr Pfennig daran haben / vnnd gewerb
treiben könten/ vnnd also die Bergwerck
auffgenommen/ vnnd die zarten Creaturen
des Goldes vnd Silbers erfunden/ vnd zu
jrem gewerb erwelet. Wie dann bald her-
nach/ als die Bergwerck in Europa vnnd
Asia/ durch Nohe Sohn/ als Japhet vnd
Cham sind belegt worden/des Goldes vnd
Silbers zum ersten mahl gedacht wird/
Genesis am 14. Cap. Das Gott Abra-
ham reichlich gesegnet an Gold vnd Sil-
ber/ welches vngefehrlich 2000. Jahr
nach Anfang der Welt geschehen ist/ Ob
aber nun solches gepregt/ oder stück Sil-
ber vnnd Gold gewesen sein/ kan ich auch
nirgend mit Grunde vermutung nehmen.
Bald aber hernach Genesis am 20. wird
der 100. Silberling erwehnet/ damit
Abimelech den Abraham verehret/vnd Ge.
am 23. Cap. der 400. Seckel/ dar-
umb

umb Abraham seinem verstorbenen Weibe/ ein eigen Begrebnis keufft/ vnnd werden solche Silberling ausdrücklich inn der Schrifft Lands wehrung genent.

Aus vnnd bey diesem Bericht wil ichs auch wenden lassen/ vnd meine Valuation anstellen/ als nemlich/ das am ersten nach der Sündfluth Müntz geschlagen zu Babel im ersten Keyserthumb / oder inn der Philister Lande/ Welcher Schrot/ Korn/ Geprege vnnd Vberschrifft gewesen/ wie folget.

Die erste Müntze.

GEnesis am 20. wird gedacht/ 100. stück Silberling / welche Abimelech/ Abraham zur Straffe schenckt/ das er im sein Weib hat wollen zur Ehe nemen / derselben haben 32. stück eine M. gewogen/ vnd an feinem Silber gehalten/ 15. Lot 3. qz. Ist 1. Stück jetziger Zeit werth/ die Marck fein Silber pro 10. fl. gerechnet/ 6. gr.

Schackel oder Säckel / dauon das Wort schach biß auff diesen Tag blieben/ Suind zweyerley Sorten gewesen / als Kirchen Seckel vnnd Land Seckel/ denn wie zweyerley Gewicht gewesen ein leichtes vnd schweres/ Also sind auch zweyerley Müntzen gangen/ Die Kirchenseckel sind zweymal souiel werth gewesen/an Schrot vnd Korn/ als die Landseckel.

Nemlich/die Kirchenseckel haben auff der einen seitẽ ein Reuchfaß/oder Altar gehabt/ mit der Vmbschrifft/ Sickel Israel/ auff der ander Seiten/ die blüende Rute Aaronis/ mit der Vmbschrifft/ Jerusalem Kadasch/ hat 1. stück gewogen 1. lot/ sind 16. stück auff 1. M. gangen/ vnd 15. Lot/ 3. qz. gehalten/ ist 1. stück jetziger zeit werth/ die Marck pro 10. fl. gerechnet/ 12. Bl.

Landseckel nach abtheilung des Königlichen ꝛc. Ist auff der einen Seiten/ der alte / vnd die alte/ vnd ein Wort Zekan/ vnd darüber ein Jüdisch A. mit ein tittel/ vnd vber dem Wort Zekan/ ein Jüdisch S. daraus man abnehmen kan/ das damit gemeint/

neint Abraham der alte/ vnnd Sara die alte/ auff der ander Seiten stehet auch ein Hebreische Schrifft/ mitten vnd vber den Groschen/ Bachur Vebethula/ vber vnd vnterm Wort Bachur/ stehet Jad/ vnd vber vnnd vnter dem Wort Bethula/ ein Hebraisch P. Dann weil die alten Eltern Abraham vnd Sara auff der andern Seiten stehen/ vnd Bachur heist ein Juncker/ vnd außerwehlter junger Gesell/ vnd Bethula heist bey den Jüden ein Jungfraw/ die keinen Mann erkand/ Genes. am 24. Jungfraw Rebecca genand ist/ So hat Abraham seines Sons Isaacs/ vnd schnuren Rebecca Nahmen auff seinen Seckel pregen lassen. Dieser Seckel wiget 1. stück ½ Lot/ seind eines halben Batzens breit/ vnd wegen 32. stück 1. M. halten 15. lot/ 3. qz. ist 1. stück wert/ die feine M. pro 10 fl gerechnet/ 6. Groschen.

Mehr sind Landseckel gewesen/ von Silber vnnd auch von Golde/ wie zurück sol gemelt werden/ Kesitha genand/ darauff ist ein zwyfach Heupt vnd Schiff gepregt gewesen/ wie die alten Poeten schrei-

bt. Die Bibel aber verdolmetzscht das wort Kesitha Genes. am 33. Zu Jacobs Zeiten / das es Lamb heisse / Denn die alten Araber haben ein Lamb darauff pregen lassen / vnd dabey des Lambs Christi / das für der Welt Sünde sol geschlachtet werden / sich erjnnert / Auch haben auff etlichen Kesitha Bögen vnnd Pfeile gestanden / Denn weil Esau ein gewaltiger Jäger / vnd Wildschütze gewesen / haben seine Nachkommen seinem Bogen die ehre auffgethan. Vñ man hat auch vmb ein silbern Kesitha ein Schaff kōñen keuffen / Ist 1. stück 2. qz. schwer gewesen / vnd 1. M. 15. Loth 3. qz. gehalten / Ist ein Stück werth gewesen / die feine Marck pro 10 fl gerechnet / 6. gr. 1¾ ₰ ⅛ hl

Persische Seckel haben auch den bogen vnd Pfeile zum Gepreg gehabt / haben die Land Seckel auch 32. Stück eine M. gewogen / vnd 15. Lot 3. qz. gehalten / vnnd ist ein Stück auch werth gewesen / die Marck gerechnet / Wie oben / 6. gr 1¾ ₰. ⅛ hl.

Judas

Judas Machabeus hat auch zu seiner Zeit Kirchen Seckel müntzen lassen/ vnd sein Symbolum darauff pregen lassen/ der haben sechzehen Stück eine Marck gewogen/ funffzehen Loth 3. Quintlein gehalten/ vnnd ist ein Stück werth gewesen/ die Marck fein gerechnet/ wie oben/ 12 gr 3$\frac{1}{2}$ ₰ $\frac{5}{16}$ hl.

König Dauids Land Seckel haben auff der einen Seiten zum Geprege gehabt/ ein Schloß mit drey Türmen/ vnd die Vmbschrifft auff Hebraisch/ Jerusalem/ die heilige/ auff der ander Seiten/ Dauid den König/ vnnd sein Sohn Salomon/ wieget 1. stück zwey qz. thut auff die Marck/ 32. Stück/ halten 15. Loth/ drey quint. vnd ist ein Stück wert/ 6. gr 1$\frac{3}{4}$ ₰ $\frac{1}{2}$ hl.

Jobs Pfeil Müntze seind auch Land Seckel gewesen/ haben auff der einen Seiten ein Schiff/ welches Nohe Kasten bedeutet/ wie man auch noch zur Zeit auff die Schiff Nobel Schiff pregt/ welche warhafftig von Nohe Kasten herkommen/ vnd auff der ander seiten

ein zwyfach Heupt/ welchs Göttliche vnd Menschliche Natur bedeutet/ haben auch obgemeld Schröt vnd Korn gehabt/ vnd ist 1. stück auch werth gewesen/ 6 gl $\frac{3}{4}$ 8. $\frac{1}{8}$ hl.

Zachariæ am 11. wird der Silberling erwehnet / darumb Judas Jscharioth Christum verrahten hat. Welches eigentlich keine andere Müntze gewesen/ denn Kirchen Seckel. Der geprege schröt vnd Korn/ dann forne auch gemelt ist. Damit aber eigentlich angezeigt wird/ wie groß vnser Blindheit gewesen / vnnd wie der tewreste werdeste schatz/Gott vñ Mensch/ (der sonsten gnugsam durch Mosen vom stam/Leui Leu. am 11. gewirdert) geschetzt worden / Wil ich diesen Schrot vnnd Korn noch einmahl widerholen/vnd darneben den gantzen werth der 30. Silberling/gegen den jetzt ganghafftigen Müntzen/ Anno 1569. vnnd dann zu Christi Zeiten/ für 1536. Jahren setzen vnd berichten.

Es haben derselben Silberling 16. stück eine M. gewogen/ 16. Loth 3. qz. gehalten/

[h]alten/vnd ist 1. stück jetziger zeit vnserer Müntze werth 12. gr 3 $\frac{3}{4}$ ₰ vnnd $\frac{1}{8}$ hl. [d]ie feine Marck Silber pro 10. fl. ge[r]echnet.

In allen 30. Silberlingen aber/darumb er ist verrahten worden/ Ist gewesen 1. M. 13. Loth/ 3. qz. fein Silber/ die M. fein pro 10. fl. gerechnet/ thut 18. fl. 9. gr. 2. ₰. $\frac{1}{2}$ hl. Vmb solch gering Geld ist der tewreste Mensch geschetzt vnd verkaufft worden/ vnserer jetzt ganghafftigen Müntzen/ Als Anno 1569 den fl. Müntz zu 21. gr. gerechnet.

Zu Christi zeiten aber/als er gelitten/ als für 1536. Jahren/ da ist das Silber nicht in ein so hohen werth gewesen/ dann wie aus den Gesetzen Mosi vnnd den alten Rechts Büchern abzunehmen ist/So hat man zu Christi zeiten die fein M. Silber vmb 6. Schock oder Seckel kaufft/ das ist 3 $\frac{3}{4}$ fl. vnser jetzigen Müntze. Vnd erfolgt aus dem gründlich/ das dieselbe Zeit Christus nicht höher ist verkaufft wordē/ denn vmb 6. fl 19. gr 1. ₰. 1 $\frac{7}{8}$ hl. darnach sich gentzlich zurichten/ vñ mich auff

Müntz verstendiger Zeugnis hiemit thue beruffen.

Samuelis am 9. wird gemeld / das Sauls Knecht $\frac{1}{4}$ eines silbern Seckels bey sich gehabt/ damit er den Mann Gottes verehret hat/ der hat gewogen 1. qz. Seind derselben 64. stück auff 1. M. gangen/ 15. Lot 3. q. gehalten/ vnd ist 1. stück werth gewesen 3. gr 1$\frac{1}{2}$ ₰.

Es sind auch Denarius genge gewesen/ der haben etliche 64. stück/ vnd etliche 48. stück eine M. gewogen/ der da 64. stück 1. M. gewogen/ halte ich auch für eine Jüdische Müntze/ denn sie nach dē Kirchen gewichte gefunden werden/ die haben auch gehalten 15. lot 3. qz. vnd ist 1. stück wert gewesen/ den viertel der silbern Seckeln/ thut jr werth/ 3. gr 1$\frac{1}{2}$ ₰.

Matthei am 17. fodern die zu Capernaum vom HErrn Christo den Zinßgroschen/ das ist $\frac{1}{4}$. eins Kirchenseckels gewesen/ auff eine Person/ thun 3. gr 1$\frac{1}{2}$ ₰/ damit sie Christus aber nicht ergert/ giebt er ein Stater/ das ist $\frac{1}{2}$ Kirchen Seckel/ wegen 32. Stück 1. M. halten 15. Loth

3. qz.

3. qz. vnd ist 1. stück werth jetziger zeit/ 5. gr 1 $\frac{3}{4}$ ₰ $\frac{1}{8}$ hl.

Keysers Tyberij Zinßmüntze/die Christus inn die hende nimmet/ Matth. 22. hat des Keysers Bild vnnd Vberschrifft/ das achte ich für ein Römische Müntze/ vnd ist den vierteln der Landseckeln gleich gegeben worden/ der 64. stück eine Marck gewogen/ 15. lot 3. qz. gehalten/ vnd ist 1. stück wert gewesen jetziger zeit/ 3. gr 1 $\frac{1}{2}$ ₰.

Nu folgen der Altväter güldene Müntzen.

DErselben sind für Landes wehrung zweyerley ganghafftig gewesen / als güldene seckel/ vnd Hadarcon.

Güldener Seckel haben 64. stück eine M. gewogen/ 23. Karat 10. gren gehalten.

Adarcon sind auch gülden gewesen / dieselben haben auch hernachmals die Jüden vnd Griechen zugleich gemüntzet/ für die Wanders Leute/ vnnd hat sie ein H. vnd A. geschieden/ vnd zu erkennen geben / als Hadarcon vnnd Adarcon /

Seind derselben auch 64. stück auff 1. Mar. gangen/ 23. Karat/ 10. gren gehalten/ ist 1. stück jetziger zeit wert 36½ gr.

Darnach wird gemelt Job am 42. der Arabischen Güldenen Seckeln/ damit Job seine Freunde verehret / auff welche ein Schaff gepregt gewesen/ darumb/ das man in seim Lande vmb Viehe mit solchem Gelde handeln solte/ Ein stück hat 2. qz. gewegen/ sind 32. auff 1. Mar. gangen/ 23. karat 10. gren gehalten/ vnd sind rechte gute doppel Ducaten gewesen/ ein stück jetziger zeit pro 3. taler 2. gr.

Hernach folgen die Griechischen vnd Römischen Müntzen/ nach Christi Geburt.

DJe erste Griechische Müntz ist von lauter vngeseigenten Kupffern gewesen/ wie ich dann selbst viel Antiquiteten probirt/ das ich in 1. C. zu 30. 19. 16. vnd 9. Loten fein silber funden/ Denn sie haben kein Gold noch

Silber

Silber Bergwerck gehabt/ biß sie Spanien vnd anderer Reiche mechtig worden/ So haben sie auch nicht die Kupffer zu seigern gewust. Sie haben auch wol die Jüdischen Kirchen vnnd Landseckel bey sich ganghafftig gehabt/ aber nicht selbst gemüntzt/ vnd haben die Kirchenseckel Abtrian genennet/ Darumb das der HErr Christus ist damit verkaufft worden/ haben den Schrot vnnd Korn gehabt/ wie forne gnugsam gemelt ist.

Die Jüdischen Landseckel aber haben sie Ditrachmon genant/ wie von S. Luc. am 15. Ca. sagt: Da die Fraw einen den 10. verlorn hatte. Vnd seind in dem wert genge gewesen bey den Jüden.

Asses ist ein Küpfferne Müntz gewesen/ darauff gepregt/ das zwyfache Heupt Jani/ vnd ein stück von eim Schiffe/ haben derselben 2. eine M. gewogen/ Ist jetziger zeit ein stück werth/ wie das Kupffer pfleget/ 1. gß.

Der ander Römische König hat auch erstlich Küpfferne Müntzen schlagen lassen/ vnd Vieh drauff pregen lassen/ vnnd

verordnung gethan/ das man vmb Vihe mit solchem Gelde gehandelt hat / dauon das kleine Geld/pecuniam (vom Viehe) biß ouff diesen Tag genant wird / Ich habe solches Vihe Geldes viel gesehen/ aber nie keinen gleichen Schrot mercken können.

Darnach seind auch Kathrin genge gewesen / die auch von vngeseigertem Kupffer gewesen/ hat 1. stück fast 1. qz. gewogen/ vnd fast eim Etzschvierer gleich gewesen.

Griechischer vierer aber haben 64. stück fast eine M. gewogen/ vnd auch vngeseigert Kupffer gewesen.

Darnach sind allerley kleine Sorte ngewesen / als/ Obel/ Gren/ Speißheller/ Küpfferling/ Meitlein/ sind mancherley schrots gewesen/ Finde aber durch beyleufftige Rechnung / das ein Stück dem andern zu hülffe/ den 12. Theil eins Loths gewesen / vnnd also bis in 192. Stück eine M. gewogen/ vnnd von eitel vngeseigertem Kupffer gewesen/ Ist ein Stück jetzt souiel werth/als ein solch stücklein

lein Kupffers gilt/ welchs were $\frac{21}{98}$ Theil eins Hellers / das ℔ Kupffer vmb $3\frac{1}{2}$ gr gerechnet.

Scherff/ dauon CHristus sagt von der Witwe/ die jn ihn Gottes Kasten geworffen / Matthei am 12 Cap. Ist ein stück halb souiel werth gewesen / als der obgemelten Sorten $\frac{21}{192}$ Theil eines hellers/ jetziger ganghafftigen Müntze.

Darnach sind Gera gewesen/ der haben 20. Stück ein guten Kirchen Seckel golten/ Seind von Silber gewesen/ haben 320. eine M. gewogen/ Ist 1. stück werth gewesen/ 7. 8 $\frac{3}{4}$ hl.

Kodrantis, latine Quadrans, dauon Matth. 12. vnd Marc. am 5. sagt / haben 5. stück ein Creutzer golten / ist etwas geringer gewesen / als ein Meißnischer Pfennig.

Denar/ dauon Philippus sagt / da Christus speisen sol/ ist Philippi rechnung nach/ein stück fast eines Böhemischen weis Pfennigs wert/ welcher 592. stück auff 1. M. gehen/ halten 5. lot 3. qz. 2. ₰.

Dar-

Darnach hat man eine Sort gemün-
tzet/ die hat man auch Denarius geheissen/
ist ein rechte Römische Müntze gewesen/
der hab ich auch gesehen/ wugen 48. stück
1. M. hielten 6. Lot 1. qz.

Ditrachmon/ der haben 32. stück 1.
M. gewogen/ vnnd gehalten 15. Lot 3.
qz. seind dem Jüdischen viertel Kirchen
Seckel nach gemüntzt worden/ Ist 1. stück
werth 3 gß. $1\frac{1}{2}$ ₰.

Vienon oder Quatirn/ dauon Mat-
thei am 5. gemelt wird/ Welche im Hau-
se von Osterreich ein lange zeit zuuor/ ehe
Gott die Keyserliche Kron dahin verord-
net/ ganghafftig gewesen/ vnnd noch sind/
weil die Krone im Hause bleibt/ welches
zuuerwundern/ sonst ist in der gantzen welt
enderung geschehen/ welcher 649. stück
eine Erfurtische M. wegen/ 4. Loth hal-
ten/ vnnd werden 240. stück für 1. ß
gerechnet/ vnnd aus der feine Marck ge-
müntzt. 10. ß 17 gß $1\frac{4}{5}$ ₰.

Mehr sind Hendleins-Heller gang-
hafftig gewesen/ darauff eine Hand ge-
pregt/ damit man die Leute jhres Eids
vnd

vnd Handschlags erjnnern wollen/ wie in Niderland noch etwan breuchlich/ vnnd Keyser Rudolff/dem seine Hand für Merschurg abgeschlagen/ auch noch hat müntzen lassen.

Es ist auch dergleichen Müntze gänghafftig gewesen/ wie die Sparnecker liderne Müntze/ welche ein leder gewesen/ vnnd ein Silberner Stifft dadurch geschlagen.

Ditrachmon von Golde/ hat 1. stück 2. q̃ gewogen/ vnd sind 32. stück auff 1. M. gangen 23. Karat 10. gren gehalten/ Ist 1. stück 3. Thaler 2. ß. werth gewesen.

Darius Gülden haben dergleichen 32. stück 1. M. gewogen/ vnd 23. Karat 10. Gren gehalten / vnnd ist jetzt 1. Stück werth/ 3. fl 11. gl.

Letzlich vnd eben spät/sind lötige vnd zweylötige hohe Golder gemüntzt worden/ dauon im Keyserlichen Peenfall geblieben/ das Wort lötig Gold/ vnd wird mit dem Wort lötig gemeint/ lötig Gold oder Silber/ das gar ledig vnd rein lauter ist/

vor

von allen andern Metallen vnd vnreinigkeiten.

Der zweylötigen haben 8. stück eine M. gehalten/ 23. Karat 10. gren gehalten/ vnd ist 1. stück werth jetziger zeit 12. Thaler 8. gr.

Der einlötigen sind 16. stück auff 1. M. gangen/ 23. Karat 10. gren gehalten/ vnd ist 1. stück 6. thaler 4. Groschen werth gewesen.



Folgen

Folgen etliche andere feine Kunst Stücklein/ Und erstlichen von Etzen.

Wie man Eysen oder Stal etzen sol/ mit einem schwartzen Grund.

Item/ so du Stal oder Eysen etzen wilt/ darin der grund schwartz werdē sol/ so nim Grünspan/ Arsenicum album/ Alnuien Calci: Mercurium sublimatum/ Sall liquitum/ eines souiel als das ander/ klein gerieben/ vñ mit Vrina/ vnd halb WeinEssig angemacht/ laß ein weil bey der Werme stehn/ das es nicht seud/ das du etzen wilt/ bemal oder bestreich mit Bley gelb/ mit Leinöl gerieben/ vnd streich die Etze so warm vber/ Merck/

Merck/ wann du etzen wilt/ so laß die farb wol trucken werden / darnach legs auffs Fewer/ so lang das das Bleygelb gantz broun wird/solchs schadet dem Stal nicht an seiner Herte/ denn er bleibet weiß/ Man möcht auch inn solche Etze ein wenig gefeilet Eysen thun/ Solches macht auch schwartz.

Auff Stal zu etzen ein weissen Grund.

Item/ so du etzen wilt/ das der stal nach dem etzen ein weissen Grund gewinne. Nimb allein Mercurium sublimatum/ reib den auffs kleinest/ feucht jn an/ mit halb Vrin/ vnnd Wein Essig/ streich das vber mit einem Binsel/ Jedoch sol zuuor der Stal ein wenig warm sein/ Laß den Rauch nicht inn dich/ dann er ist schedlichen. Solchen Rauch seines Schadens zuentkommen/ So du viel etzt/ trinck einen guten Trunck Wein oder etzlichen/ darinnen Zitwer leit/ Solches ist ein gar gewisse Kunst/ wañ die Goldschmiede vergülden/

gülden/

gülden/ so sie diß brauchen/ das jn das vergülden nicht schad.

Ein ander weis zu etzen.

ITem nim mercurium sublimatum/ Victril/ Weinstein/ Alaun/ eins souiel als das andern/ klein gerieben/ feucht es an mit Essig/ laß es bey der Werm stehen/ streichs vber/ vnd so du also geröst hast/ wische es ab mit einer Koll/ dernach schab Kreiden/ reib das geetzt mit einem Wüllen Tuch/ vnd der Kreyden/ so rost es nicht.

Man mag auch wol mit Scheidewasser etzen/ Solche etze rost gern.

Ein gut lind etze auff Kupffer/ Messing vnd Silber.

Zum ersten vom grund.

DEn grund zu solcher etz zu machen/ da nim Hæmadites/ reib jn auff einem Maler stein vnter Wasser gantz klein/ stoß jhn auff/ las jhn trucken

werden / darnach reib jhn vnter Leinöl gantz wol / nimb darunter Venedisch Glaß ein wenig / auch ein Tröpfflein oder drey gesotten Firnis / solches wol darunter gerieben / darnach bemahl oder bestreich damit das du etzen wilt / laß wol trucken werden / Ehe denn es wol trucken worden / kan man darein gradieren / was man wil.

Zu solcher Etz nimb Scheidewasser / so es starck ist / so soluier darinnen ein wenig Argentum viuum / so wird es schwartz / es wils mit keinem andern so wol thun / als mit dem / es greifft fein lind an / streich oder geus es auff / laß drauff stehen / so sihestu wie es eingreifft / wasche es ab / reib die Farb oder Grund ab / so hastu es / ist gerecht vnd gut.

Zum Kupffer mag man auch den grund gebrauchen / Nim Blutstein / reib jn klein / zerlas darunter ein Wachs / das vntereinander kömpt / dadurch gradiert / ist auch gut.

Item/ so du Kupffer etzen wilt/ das eine Landschafft oder gebew sich nach der Perspectiua inn die weiten verjüngt / oder verleust/ so gradier dasselbe nicht alles auff einmal/ sondern was dem Gesicht nahe stehet/ oder sichtig sein sol/ das gradier oder reiß durch den grund/ vnnd geus das obgeschriebene Wasser vber/ vnd so es sich fast halb geetzt hat/ so geus oder süß die Etz mit süssen Wasser ab/las also trucken werden/ darnach reis weiter/ was neehst demselben am sterckſten am streichen sein sol/ vnnd also fort das Wasser wider vber gestrichen/ so etzt sich das erste ein wenig besser/ vnnd das ander lind/ vnnd geus wider ab/ vnd thue also zum dritten oder vierdten mal/solchs lehrt sich/als so man solch ding in die hende nimpt/ auch so du etwas fleissiges reissen wilt/von Puschwerg/ darinnen die scharffierung linder/ als die haupt strich sein sol/ kan mans auff diesen Weg auch noch zu wegen bringen.

Von Bley abzugiessen / das nicht zu heis oder zu kalt gossen wird.

ITem nimb das Bley / thus inn ein Tiegel / las fliessen / Nim ein dürr höltzlein / rürs vmb / so es von fewer gehoben / so das Höltzlein glüend wird / so ist es noch zu heis / drucks aus / rür wider so lang das höltzlein nicht mehr glüet / so geus flugs / so gefelt es rein / inn Kreyden wird es am hübschsten stehen.

Item bleyne Rören inn fugen zusammen zu giessen.

ITem / so du bleyen Rören wilt zusammen giessen / als sonderlichen inn Badstuben / da viel Winckel sein / vnnd die Rören vberall vmbher zu legen / an den Mawren / da man nicht wol kan dazu kommen.

So nimb Saltz / fülle zum ersten / die Rören forn an fugen / damit also das das

Saltz

Saltz inn den fugen aneinander stöst/ das bleibet drinnen/ vnnd so bald das Wasser daran kömpt/ so zerschmiltzs/ Man gebrauchts auch wol an den Rören/ wenn sie lang sein/ da man den Lohe nicht wol wieder kan heraus bringen.

Wie man an einem Magneten die vier Ort der Welt eigentlichen vnd recht sol erkennen.

ITem nim einen Magneten/ wie er ist aus der Gruben kommen/ geus inn ein Becken/ oder ander Gefeß Wasser/ leg darein einen Thaler/ oder sonst ein rund Bretlein/ so glat ist/ leg den Magneten darauff/ thue den Taler vmb/ las den Magneten darauff schweben/ so lange er stille stehet/ so weist das eine Ort recht inn den Mittag/ Nach demselben Ort kanstu die andern drey Orth auch wissen/ Als denn nimb denselben Magneten/ las jhn schneiden nach denselben vier Orten/ vnd bestreich als dann die Compast

Zünglein mit allen vier Orten des Ma-
gneten/ so ist es gerecht vnd gut.

Von einem jeden Kraut ein Saltz zu machen.

Item/ nimb das Kraut/ brenne es zu Aschen/ nimb die Aschen/ mach daraus ein Laugen/ geus sie einmal oder drey vber/ nimb als dann die Laugen/ seud sie ein/ so wird ein Materia daraus/ gleich wie ein Salalculi/ das nimb/ laß zugehen in reinem Wasser/ so zuuor abgesotten gewesen/ vnd laß es gehen/ per Hiltrum/ vnd seüts/ so hastu ein schön Saltz/ Auch so man ein gemein Saltz also per Hiltum lest gehen/ so wird es sehr schön/ dann die grobe Materia dahinten bleibet.

Von alten Bildern das Gold zu bringen ohn Schaden/ auch das kein Kreyden darunter kömpt.

Nim

NImb 1. Loth Virideris / 1. Loth Salmiac 1. qz. Argentum viuum / 1. Loth Berdram / ½ Loth Tartarum Calcionatum / cum aqua forta angemacht / vnd angestrichen / laß vber nacht stehen / so erweicht sich der Gold grund / nimb alsdenn ein büchen Höltzlein / scharff geschnitten / vnd mit abgeschabt / es wird keine Kreyden los oder weich.

So man einen Marmor oder einen jeden harten Stein gletten sol / das man seine rechte Farb sehen kan.

ITem nim Sal Armoniacum / las jhn inn Wasser zugehen / nimb alsdenn den Stein / schleiff / oder schneit jhn zum ersten / das er glat wird / So er also glat worden ist / so ist er noch bey seiner rechten Farbe nicht / auch bey seinem rechten glantz nicht / So nimb (ist der stein klein) ein stücklein von einem Kalbfell / oder Cordowan / oder auch mit einem Tüchlein / netz den Stein mit dem Wasser ein / reibe jhn wol mit

dem Leder/ auff der vnrechten seit/ so es also wol gerieben/ so wische es ab/ vnd reib jhn als dann mit der rechten seiten des Leders/ so wird er gantz glat/ als ein spiegel/ vnd ist werhafft.

Estrich zu schlagen.

ESTrich zu machen / als wie ein Marmor/ thu jm also/ Nim Zigel zerschlag die zu Stücklein/ wie die Welschen Nüß/ meng darunter Kalck/ als wie man damit mawren solt/ schüt sie auff/ da du den Estrich hin schlagen wilt/ nicht gar einer fördern Spannen dick / auff einmal so breit das Estrich sein soll / Las dir als dann ein Eysen machen / welches vnten mit Stal belegt sol sein/ zween zwerg Finger hoch vnnd dick / 1½ Elle lang / Schlag es auffs erste nur lind das gleich wird/ las einen Tag zween also stehen/ darnach schlags acht Tag nacheinander auffs hertest/ je alle Tag einmal/ so du einen Tag schlegst die lenge/ mustu den andern tag zwerg schlagen/ biß gantz gleich wird/

wird/ So nun der Estrich geschlagen ist/ vnd noch nicht gar treug ist/ wiltu jn haben wie einen Marmor/ als weis vnd schwartz vntereinander/ so nimb Kiselstein/ stos den zu mehl/ red jhn durch ein Sieb/ nimb als dann 2. theil Kisling vnd ein theil Kalch/ vnd schwartzen stein/ der hart ist/ stoß jhn gleicher weiß/ Nimb als dann diese Materia/ wirff sie vntereinander/ auff den Estrich/ ein halb zwerg Finger dick/ als dann las dir ein eychen Bred machen / $\frac{1}{4}$ ein Ellen breit / 1$\frac{1}{2}$ elle lang schlag es auffs lindest nieder / das gantz glat wird / las denn also stehen / das niemand drauff trit / Wiltu den Estrich nur schön weis haben/ so nimb nur Kieselstein vnnd Kalch/ wie gesagt / thue es also auff den Estrich $\frac{1}{2}$ zwerg Finger dicke / schlags auffs lindest/ das schön glat wird/ ein mal zwey vber/ wann du also die Estrich schlegest/ so mustu stetig zwey Bred stück haben/ die glat sein/ das du drauff kniest / das du eins vmb das ander kanst fort legen / vnnd auff den Estrich nicht tritst/ laß es alsdenn stehen / so lang es trucken wird/ wol ein

halb Jahr lang/ darnach nim Sal armoniacum/ las jhn in Wasser zugehen/ nimb als dann ein tuch/ netz es ein/ reib es auffs herteste/ darnach trucken es ab/ las gar trucken werden/ reib jn als dann mit einem Kalbfel/ auff der rechten seiten/ er wird so glat als ein Spiegel.

Ein Estrich zu machen/ der je lenger je schöner wird/ gehört an ein Ort da man viel gehet.

ITem/ nimb Ziegelstein von alten Dach Ziegeln/ richt jhn zu/ wie zuuorn gethan/ darnach nimb auch Kießling zurschlagen/ als die Welschen Nüß/ eins souiel als das ander/ vntereinander gemengt/ vnd also geschlagen/ acht Tag wie zuuorn/ je alle tag auffs hertest/ darnach mit dem Bret auffs schlechste gemacht/ laß jn also trucken werden/ je lenger man darauff geht/ je schöner er wird/ wann das ober weg nützt/ so sicht man das weisse vnter dem rohten herfür gehen/ man muß jhn vnterweilen mit einem nassen

hader

hader wischen/ sihet gleich als wer es ein rohter Marmor.

Wie man gedruckt oder geschnitten Arbeit an die Gewelb machen sol.

Item/ Nimb Kieselstein/ stos den klein/ räd jn durch ein hähren sieb/ nimb als dann geredenten Kalch/ 1. theil/ vnnd 2. theil Kieselstein/ menge es vntereinander/ nimb alsdann den Zeug/ trag jn an die Gewelb/ gleich einer dünn/ vnd losir vnnd schneit darein was du wilt/ oder las dir Formen schneiden/ aus glattem Holtz/ druck sie voll der Materia/ drucke es an die Gewelb oder Mawren / las trucken werden/ vnd so es nicht schneeweiß sicht/ so nim nur ein Pinsel/ tauch jhn inn rein Wasser/ vnnd streich darüber her/ so weist sichs selber/ vnnd so es alt oder bestoben wird/ thu man jm auch also/ es wird so hart/ das es klingt als ein dünn gehawen Stein/ vnd felt nicht ab/ man risses denn mit gewalt ab.

Wie man auff ein ander Art sol Marmor gletten.

ITem/ so du ein Marmor gletten wilst/ ohne Sal armaniacum/ so mache zum erstē denselben stein mit einem scharffen Sandstein eben/ darnach mit einem Wasser glat geschliffen/ so es also glat ist/ so nimb rein Wasser/ wasch den Stein ab/ als denn brenn Eyerschalen/ das die nur braun werden/ zurdrück sie/ straw sie nas auff den stein/ nim als denn ein hart leder oder Korck/ so man pfleget inn die Pantoffeln zu legen/ reib den stein mit den Eyerschalen sehr wol vnnd hart/ ein mal oder drey/ als dann reibe jhn auff die letzt mit dem Leder oder mit dem Korck/ nur mit schlechten Wasser vber/ er wird sehr schön glat als ein Spiegel. Solchs möcht man auch gebrauchen zu den Estrich zu ballieren.

Die Eysen zu herten/ zu den Marmor zu hawen.

Nimb

Vmb dieselben Eysen/ so von Stal sein/ glüe sie wol/ lesche sie wol inn Knaben Vrin / steck das Eysen nicht gar hinein / auff das es wider kann erfür braun anlauffen/ alsdenn stecks gar hinein/ vnnd lesch es ab/ so ists ein gute herte.

ENDE.



Regi-

Register vber dieses Büchlein.

A.

B.

Bericht

Eysen.

Glantz

K.

Schwar

W.

Ende des Registers.

Gedruckt zu Leip-
zig/ durch Zachariam
Berwald.
In verlegung Henningi Gros-
sen/ Buchhendlers.

Im Jahr/

M. D. XCV.



